**Основная образовательная программа**

**начального общего образования**

**на период 2011-2015 годы**

**II. Содержательный раздел**

**Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Общие положения | 1 |
| 2. | Программа «Русский язык» | 8 |
| 3. | Программа «Литературное чтение» | 26 |
| 4. | Программа «Математика» | 47 |
| 5. | Программа «Окружающий мир» | 69 |
| 6. | Программа «Музыка» | 86 |
| 7. | Программа «Изобразительное искусство» | 93 |
| 8. | Программа «Технология» | 104 |
| 9. | Программа «Физическая культура» | 114 |

**ПРОГРАММА**

«**РУССКИЙ ЯЗЫК**»

*Е.В. Бунеева, Р.Н. Бунеев*

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственно- го образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК для 1–4 кл., авторов Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, О.В. Прониной, О.В. Чиндиловой и др.

**I. Пояснительная записка**

Язык по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и воздействия, средством хранения и усвоения знаний, средоточием духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личностного самосознания и, наконец, первоэлементом художественной литературы как словесного искусства. В силу этого обстоятельства язык имеет только ему присущий статус среди других школьных предметов.

**Курс русского языка в начальной школе** – часть единого непрерывного курса обучения, поэтому он ориентирован на предмет и цели обучения русскому языку в основной школе. Предметом обучения в основной школе является современный русский литературный язык в его реальном функционировании. Цели обучения русскому языку в основной школе:

1. развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности: чтения, письма, слушания, говорения;
2. формирование элементарной лингвистической компетенции.

Исходя из этого, **назначение предмета «Русский язык» в начальной школе** состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребёнка, помочь ему осознать себя носителем языка.

**Цель** определяется как развитие личности ребёнка средствами предмета «Русский язык», а именно

– формирование у учащихся представления о языке как составляющей целостной научной картины мира; знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке (познавательная цель);

– формирование коммуникативной компетенции (социокультурная цель).

В соответствии с этой целью ставятся **задачи:**

**1)** развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;

**2)** осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нём тексты) с миром и с самим собой;

**3)** формирование у детей чувства языка;

**4)** воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, богатой;

**5)** сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

В период **обучения грамоте д**ети проходят пропедевтический курс русского языка по учебнику «Букварь» и прописям «Мои волшебные пальчики», учебнику «Русский язык», 1-й класс.

**II. Общая характеристика учебного предмета**

В курсе русского языка реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

*Линии, общие с курсом литературного чтения:*

1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (первичные навыки работы с информацией);

2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;

3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

*Линии, специфические для курса «Русский язык»:*

4) приобретение и систематизация знаний о языке как основы речевой деятельности;

5) дальнейшее овладение родным языком;

6) овладение орфографией и пунктуацией;

7) раскрытие воспитательного потенциала русского языка;

8) развитие чувства языка.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по русскому языку: учебники («Букварь», «Русский язык» 1–4 кл.; тетради «Проверочные и контрольные работы по русскому языку»; «Дидактический материал по русскому языку» и др.).

В курсе **«Обучение грамоте»** обеспечивается пропедевтика изучения курса русского языка.

Из области ***фонетики*** дети знакомятся с понятием *звук* в сопоставлении с буквой, звуками гласными и согласными; согласными звуками звонкими и глухими, твёрдыми и мягкими; с ударением, ударными и безударными гласными; с делением слова на слоги; с обозначением мягкости согласных на письме с помощью букв *е, ё, и, ю, я, ь*; наблюдают случаи несоответствия написания и произношения (буквосочетания *жи–ши, чу–щу, ча–ща*, безударные гласные). Дети учатся произносить звуки, слушать звучащее слово, соотносить произношение и написание, делать слого-звуковой и звуко-буквенный анализ слов.

В период обучения грамоте закладываются основы для развития у детей ***орфографической зоркости***. Проходит ознакомление с явлениями и понятиями из области ***словообразования***: в процессе наблюдения и практической работы со словом дети осознают, что в слове выделяются части; знакомятся с *корнем, однокоренными словами, суффиксом, приставкой*, графическим обозначением этих частей слова, наблюдают за приставочным и суффиксальным способами образования слов.

В ходе рассредоточенной ***лексической работы*** дети наблюдают за тем, что слова называют предметы, их признаки; действия людей, животных и предметов; осознают, что каждое слово что-то означает, то есть имеет *значение*; что значений у одного слова может быть несколько. Постоянно ведётся наблюдение над сочетаемостью слов в русском языке, над особенностями словоупотребления.

Из области ***морфологии*** первоклассники получают первоначальное представление о существительных, прилагательных, глаголах и личных местоимениях (без введения понятий); о предлогах; учатся ставить вопросы от слова к слову, различать предлоги и приставки.

Вводятся также такие ***синтаксические понятия***, как *предложение, текст*. Дети учатся правильно писать и пунктуационно оформлять простые предложения, читать и произносить предложения с правильной интонацией. В ходе чтения текстов «Букварь» идёт целенаправленное ***формирование у них типа правильной читательской деятельности.***

**Разделы**

**«Предложение» и «Текст»**

**В курсе русского языка** в начальной школе ведущим направлением учебной деятельности детей является овладение ***письменной речью***, культурой письменного общения (естественно, наряду с развитием умений чтения, говорения и слушания). Поэтому в ряду основных разделов, изучаемых в каждом классе, – разделы **«Предложение»** и **«Текст»**.

**В 1-м классе,** после завершения курса обучения грамоте, дети повторяют и систематизируют знания о предложении и тексте, оформлении предложения на письме.

**Раздел «Слово»**

Третьим важнейшим разделом в курсе русского языка начальной школы является раздел **«Слово»**.

Слово рассматривается с ***четырёх точек зрения:***

1) звукового состава и обозначения звуков буквами;

2) морфемного состава и словообразования;

3) грамматического значения;

4) лексического значения, лексической сочетаемости и словоупотребления.

**В 1-м** и **2-м классах** происходит закрепление необходимого минимума знаний из области ***фонетики***, которые вводятся в курсе обучения грамоте: звук и буква, звуки гласные и согласные; согласные звонкие и глухие, твёрдые и мягкие, парные и непарные; слог, слогообразующая роль гласных; ударение, гласные ударные и безударные, слоги ударные и безударные. Развиваются и совершенствуются умения произносить звуки, слышать звучащее слово, соотносить звуковой состав слова и его написание, делать звуко-буквенный анализ слов (с составлением схемы слова).

Отрабатываются знание алфавита и навык его практического использования.

Фонетические знания и умения являются ***базовыми для развития*** следующих ***орфографических умений:***

1) видеть (обнаруживать) орфограммы в словах и между словами;

2) правильно писать слова с изученными орфограммами;

3) графически обозначать орфограмму и условия выбора (без введения термина «условия выбора орфограммы»);

4) находить и исправлять орфографические ошибки.

Чтобы обеспечить преемственность в изучении орфографии между начальной и основной школой и сделать процесс развития орфографических умений более осмысленным, вводится понятие ***орфограмма*** (написание, которое нельзя безошибочно установить на слух, написание по правилу). Дети знакомятся с «опасными местами» в словах русского языка (гласные в безударных слогах; звук [й'] после согласных перед гласными; согласные на конце слова; место после [ш], [ж], [ч], [щ]; место после мягкого согласно- го), учатся находить эти места в словах, т.е. обнаруживать в словах орфограммы.

Изучаются следующие орфограммы:

1) обозначение мягкости согласных на письме с помощью букв *е, ё, и, ю, я, ь;*

2) большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей, клич- ках животных, географических названиях;

3) буквы *и, у, а* после букв шипящих [ж], [ш], [ч], [щ];

4) разделительные *ь* и *ъ;*

5) проверяемые и непроверяемые буквы безударных гласных в корне слова (на материале двусложных слов);

6) проверяемые буквы согласных на конце слова;

7) пробел между предлогом и соседним словом.

Кроме того, дети знакомятся с правилами переноса слов и орфограммой-чёрточкой при переносе.

Второй аспект в рассмотрении слова в курсе русского языка начальной школы – это его ***морфемный состав***. Чтобы решить одну из важнейших задач курса – ***формирование у детей чувства языка,*** – необходимо обращение к составу слова уже в **1-м классе,** так как чувство языка связано прежде всего с пониманием и чутьём к особенностям словообразования и словоизменения.

Уже в период обучения грамоте даётся необходимый словообразовательный минимум: наблюдение над группами однокоренных слов позволяет детям осмыслить понятия «корень слова», «однокоренные слова», познакомиться с приставками и суффиксами. Дети наблюдают за ролью суффиксов и приставок в слове, тренируются в образовании слов с их помощью.

***«Состав слова» – сквозная тема*** курса русского языка. При изучении всех разделов и тем в каждом классе в качестве дополнительного задания к упражнениям предлагается наблюдение над однокоренными словами и их значением, задания на нахождение однокоренных слов и корня в них суффикса, приставки; на подбор однокоренных слов. В **1-м классе** в качестве материала для обучения чтению предлагаются группы однокоренных слов, имена существительные с наиболее частотными суффиксами; однокоренные глаголы с разными приставками.

Третий аспект рассмотрения слова – ***лексический***. Он связан с называнием предметов и явлений окружающего мира. ***Лексическая работа пронизывает весь курс:*** регулярно ведётся наблюдение над значением слов, в том числе однокоренных; объясняются и уточняются значения слов (в том числе с помощью толкового словаря). Дети наблюдают над сочетаемостью слов, над словоупотреблением, практически знакомятся с синонимией, антонимией, омонимией, с многозначностью, с переносным значением слова.

Четвёртый аспект рассмотрения слова – ***морфологический.***

**Морфология** – самый сложный для ребёнка раздел, так как его изучение предполагает сформированность определённых мысли- тельных операций, способности к обобщению, к абстрагированию. Изучение частей речи требует знаний о составе слова и словообразовании, а также знаний из области лексики (значение слова), синтаксиса (функционирование слов в предложении). Нужно также иметь в виду, что морфология изучается как средство развития мышления детей, представления о языке как системе и повышения орфографической грамотности.

**В 1-м классе в курсе обучения грамоте и во 2-м классе** дети знакомятся с группами слов, которые отвечают на определённые вопросы (1) *кто? что?* 2) *какой? какая? какое? какие?* 3) ч*то дела- ет? что делал? что сделал?*), учатся ставить вопросы к словам, от слова к слову, узнают, что слова, которые отвечают на вопросы

«кто? – что?», могут называть один предмет и много предметов;

частично усваивают определения частей речи.

Кроме того, выделяется группа слов, к которым нельзя задать вопрос (предлоги, союзы, а также слова, которые выражают чувства, но не называют их – без введения термина «междометие»). Так постепенно у детей складывается представление о трёх группах слов в русском языке – самостоятельных (знаменательных), служебных, междометиях – и об их функциях в речи. Таким образом, *курс русского языка, имеющий практическую направленность, показывает значимость всех единиц языка для успешного общения, сообщает необходимые знания об этих едини- цах языка, формирует учебно-языковые, речевые, коммуникатив- ные и правописные умения и навыки, необходимые для успешного общения.* Курс риторики учит, как пользоваться этими знаниями и умениями на практике – в различных речевых ситуациях, учит владеть различными речевыми жанрами. Сочетание курсов рус- ского языка и риторики создаёт условия для максимально успеш- ного формирования функционально грамотной личности, получе- ния нового образовательного результата как совокупности пред- метных умений, универсальных учебных действий и личностных результатов.

***Отличие данной программы*** заключается в том, что:

1) Определены *основные линии развития учащихся средствами предмета «Русский язык», на которых строится непрерывный курс* (общие с курсом «Литературное чтение» и специфические для курса «Русский язык»): овладение функциональной грамотностью; навыками и умениями различных видов устной и письменной речи; орфографией и пунктуацией; навыками и умениями понимания и анализа текстов; приобретение и систематизация знаний о языке; раскрытие его воспитательного потенциала; формирование у детей чувства языка.

2) Предложен путь формирования у детей орфографической зоркости на основе целенаправленной систематической работы над составом и лексическим значением слова в сочетании с его звуко-буквенным анализом; развития на этой основе языкового чутья детей.

3) Названы опознавательные признаки изучаемых орфограмм, по которым дети учатся обнаруживать орфограммы в словах и между словами.

4) Сведения о частях слова вводятся раньше – с первых шагов обучения грамоте, в ходе регулярного наблюдения над словами.

5) Усилено внимание к синтаксису и пунктуации – основе письменной речи, средству выражения собственных мыслей и чувств и понимания чужих. Увеличен объём изучаемого материала по синтаксису и пунктуации.

6) Выдержан единый методический подход к работе с текстом на уроках литературного чтения и русского языка – формирование у детей типа правильной читательской деятельности. Дети осваивают систему приёмов чтения и понимания художественного и учебно- научного текста.

**III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и при- мерными программами начального общего образования предмет

«Русский язык» изучается с 1-го по 4-й класс. Курс обучения грамоте составляет 207 часов (23 недели по 9 часов в неделю). Общий объём учебного времени составляет 544 часа (4 часа в неделю, 136 часов в год) или 578 часов (5 часов в неделю, 170 часов в год)

**IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

**Ценность добра** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, посту- пай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность истины** – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

**Ценность семьи.** Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

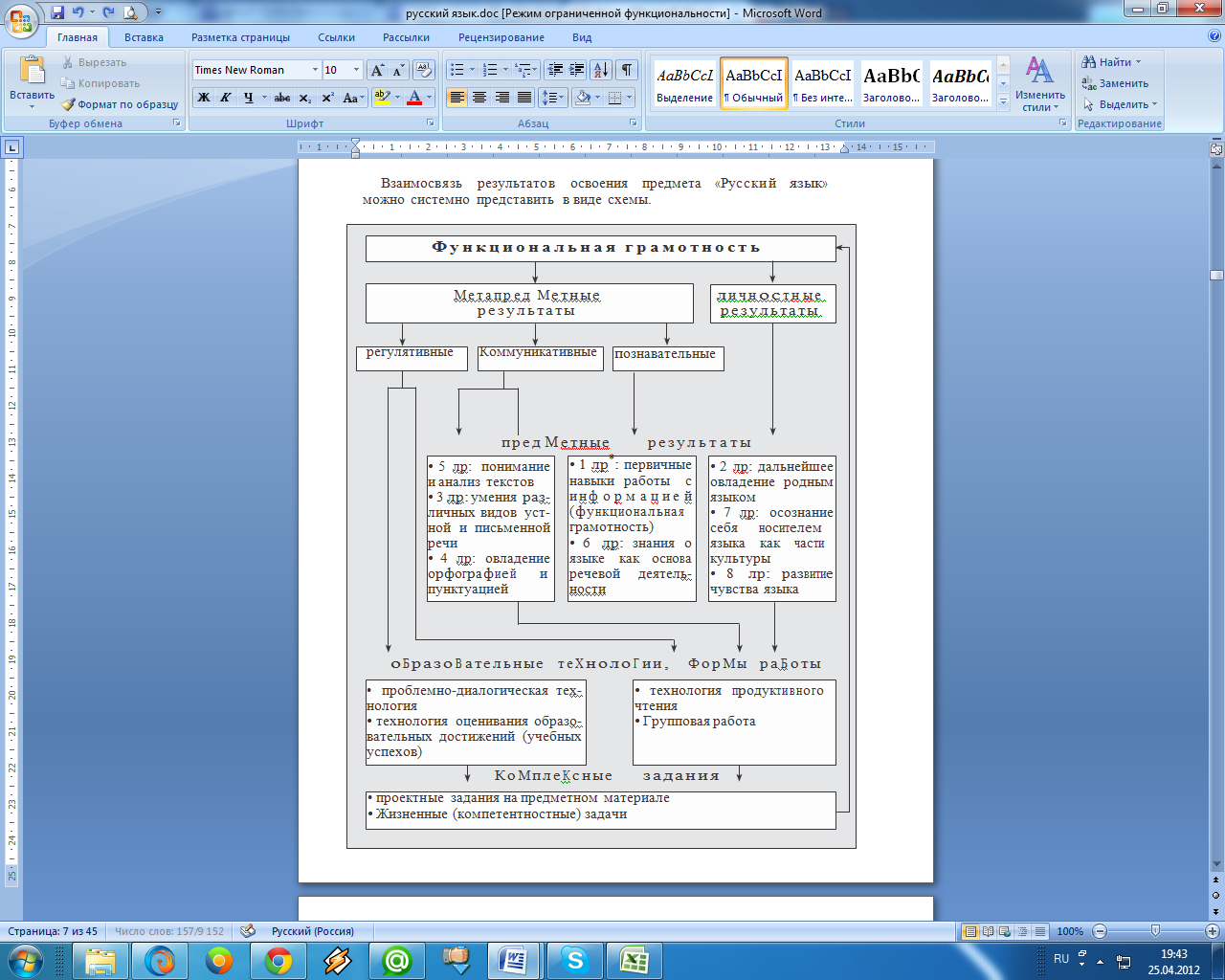
**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность человечества** – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

**V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Взаимосвязь результатов освоения предмета «Русский язык» можно системно представить в виде схемы



**1-й класс**

**Личностными результатами** изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения:

– *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;

– *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;

– *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведе- ний, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из «Букваря» и учебников «Русский язык».

**Метапредметными результатами** изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

– *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помо- щью учителя;

– *проговаривать* последовательность действий на уроке;

– учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

– учиться *работать* по предложенному учителем плану. Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

*Познавательные УУД:*

– *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

– *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

– *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– *слушать* и *понимать* речь других;

– *выразительно читать* и *пересказывать* текст;

– *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться *работать в паре, группе;* выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

– *отличать* текст от набора предложений, записанных как текст;

– осмысленно, правильно *читать* целыми словами;

– *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;

– подробно *пересказывать* текст;

– *составлять* устный рассказ по картинке;

– *называть* звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и

«буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;

– *определять* роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);

– *обозначать* мягкость согласных звуков на письме;

– *определять* количество букв и звуков в слове;

– *писать* большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;

– *ставить* пунктуационные знаки конца предложения;

– *списывать* с печатного образца и *писать* под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;

– *находить* корень в группе доступных однокоренных слов

Для удобства проведения контроля и оценивания образовательных достижений детей по русскому языку ниже приводится сводная таблица требований по предмету.

**ТАБЛИЦА ТРЕБОВАНИЙ**

**к умениям учащихся по русскому языку**

**(1–4-й классы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Линии развития учащихся средствами предмета «Русский язык» | | |
| – овладение функциональной грамотно- стью; понимание и анализ текстов;  – развитие умений и навыков различных видов устной и письменной речи;  – развитие умений и навыков понимания и анализа текстов | – приобретение и систематизация знаний о языке;  – дальнейшее овладение родным языком;  – развитие чувства языка | – овладение орфографией и пунктуацией |
| Интеллектуально- речевые умения | Учебно-языковые умения | Правописные умения |
| 1-й класс | | |
| • составлять предложения из слов;  • отличать текст от набора предложений; | • различать гласные и согласные звуки, согласные звонкие и глухие (парные и непарные), твёрдые и мягкие (парные и непарные);  • делить слова на слоги, ставить ударение; | • писать большую букву в начале предложения, в именах собственных• писать буквы *и, у, а* после букв шипящих (в буквосочетаниях *жи–ши, ча–ща, чу–щу*); |
| • составлять небольшой текст (3–4 предложения) на заданную тему и записывать его с помощью учителя;  • правильно списывать слова, предложения, текст; проверять написанное, сравнивая с образцом | • находить корень в группе доступных однокоренных слов | • обозначать мягкость со- гласных на письме с помощью ь;  • не употреблять ь в буквосочетаниях чк, чн, нч, нщ и т.п.;  • писать изученные слова с непроверяемой буквой безударного гласного в корне;  • делить слова на части для переноса;  • ставить знак препинания в конце предложения |

**VI. Содержание учебного предмета** «**Русский язык**»

**1-й класс**

**Обучение грамоте и развитие речи**

**Добуквенный период (36 ч).**

Задачи добуквенного периода – развитие фонематического слуха детей, умения вычленять звуки из слова, производить слого-звуковой и звуковой анализ слов; сравнивать звуки в похоже звучащих словах. На этом этапе обучения большую роль играет развитие устной речи, навыков слушания и говорения. На уроках вводятся также понятия *слово, предложение, гласные звуки, ударение.* Дети учатся подбирать слова, называющие предмет на рисунке, называть один и тот же предмет разными словами (*котик, котёнок, игрушка; дед, дедушка, старик, старичок* и т.д.), рисовать схему слова (показывать гласные звуки, количество слогов, ударение), составлять предложения по картинкам, изображать предложение в виде схемы.

В добуквенный период ведётся подготовка к обучению письму (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв).

**Букварный период (171 ч).**

В букварный период ведётся работа по обучению чтению и письму, по развитию речи, по развитию интереса к чтению.

Последовательность введения букв определяется, с одной стороны, ориентацией при чтении на буквы согласных звуков, с другой стороны, учётом сходства внешнего облика букв, наличия в них общих элементов (буквы согласных звуков *г, п, т, р*, затем буквы гласных звуков *и, о, а, ы*; буквы согласных звуков *н, к*; буква глас- ного звука *у*; буквы согласных звуков *с, л, м, т, д, в;* буквы *е, ё, б, з, я, х, ж, и, ч, щ, ф, э, ю, ь, ъ*)*.*

В процессе работы большая роль отводится слого-звуковому и звуко-буквенному анализу слов, который даёт возможность наблюдать способы обозначения мягкости согласных звуков на письме, замечать в ряде слов несоответствие между произношением и написанием, то есть заниматься орфографической пропедевтикой, развивать орфографическую зоркость.

В ходе *обучения письму* проводится анализ печатного и письменного образа буквы, анализ графических знаков, из которых состоит буква; сопоставление с другими буквами, содержащими сходные элементы, упражнения в написании элементов букв, букв и соединений, слов и предложений, списывание слов, предложений, текстов с печатного образца.

**Языковая пропедевтика**

**в период обучения грамоте**

В период обучения грамоте происходит попутное ознакомление учащихся с различными явлениями языка из области фонетики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса и пунктуации, орфографии.

Из области *фонетики* – это звук в сопоставлении с буквой; звуки гласные и согласные; гласные звуки: ударные и безударные; слог; слогообразующая роль гласных звуков; ударение: ударный и безударный слог; согласные звуки: звонкие и глухие; согласные твёрдые и мягкие; парные и непарные обозначения мягкости согласных на письме (с помощью *ь*, букв *е, ё, ю, я, и*); *ь* и *ъ* разделительные. Проводится наблюдение над случаями несоответствия написания и произношения (буквосочетания *жи – ши, ча – ща, чу – щу*).

Из области *лексики* – дети знакомятся с тем, что каждое слово что-то обозначает (имеет лексическое значение), в ходе наблюдения устанавливают, что в языке есть слова, у которых несколько значений; наблюдают над сочетаемостью слов в русском языке; тренируются в правильном словоупотреблении.

Из области *морфемики* – дети получают первоначальное представление о составе слова: о корне, приставке, суффиксе (без введения понятий), об однокоренных словах; осваивают графическое обозначение частей слова (кроме окончания).

Из области *морфологии* – происходит предварительное знакомство с частями речи без введения понятий: слова-названия, которые отвечают на вопросы *кто? что?*; слова, которые отвечают на вопросы *какой?* (какой предмет?) *что делает? как?* (как делает?); наблюдают за ролью в речи местоимений *он, она, оно, они*; за словами в единственном и множественном числе (называют один предмет – много предметов); знакомятся с ролью предлогов, учатся различать предлоги и приставки.

Из области *синтаксиса и пунктуации* – дети получают сведения о предложении (предложение состоит из слов, слова связаны по смыслу, предложение – законченная мысль); об интонации повествовательной, вопросительной, восклицательной и её коммуникативной значимости; знакомятся с точкой, восклицательным знаком, вопросительным знаком и многоточием в конце предложения. В ходе чтения текстов происходит практическое знакомство с обращением; даётся общее понятие о тексте.

Из области *орфографии* – в ходе обучения чтению и письму дети осваивают написание заглавной буквы в начале предложения; в именах и фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; буквосочетаний *жи–ши, ча–ща, чу–щу;* начинается формирование орфографической зоркости в ходе наблюдений за несоответствием произношения и написания.

**Работа с текстом**

На материале текстов «Букваря» и прописей начинается формирование у детей типа правильной читательской деятельности (термин Н.Н. Светловской) – системы приёмов понимания текста. В работе с текстом выделяются три этапа:

***I. Работа с текстом до чтения.***

1. Самостоятельное чтение детьми ключевых слов и словосочетаний, которые выделены учителем и записаны на доске (на плакатах, на наборном полотне). Эти слова и словосочетания особенно важны для понимания текста.

2. Чтение заглавия, рассматривание иллюстрации к тексту. На основании ключевых слов, заглавия и иллюстрации дети высказывают предположения о содержании текста. Ставится задача: прочитать текст и проверить свои предположения.

***II. Работа с текстом во время чтения.***

1. Первичное чтение (самостоятельное чтение детей про себя, или чтение учителя, или комбинированное чтение).

2. Выявление первичного восприятия (короткая беседа).

3. Перечитывание текста. Словарная работа по ходу чтения. Учитель ведёт «диалог с автором», включая в него детей; использует приём комментированного чтения.

***III. Работа с текстом после чтения.***

1. Обобщающая беседа, включающая смысловые вопросы учителя ко всему тексту.

2. Возвращение к заглавию и иллюстрации на новом уровне пони- мания.

3. Творческие задания (иллюстрирование, словесное рисование, придумывание продолжения, составление диафильма, инсценирование и др.

**Русский язык**

**1-й класс**

**36 ч (4 часа в неделю)**

Повторение и систематизация пропедевтического курса русского языка, знакомство с которым происходило в курсе обучения грамоте.

**Слово. (31 ч)**

Звуки речи (гласные – ударные и безударные), согласные (звонкие и глухие, парные и непарные; твёрдые и мягкие, парные и непарные), слог, ударение.

Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Алфавит.

Правописание буквосочетаний *жи–ши, ча–ща, чу–щу, чк, чн.*

Большая буква в именах, фамилиях, географических названиях.

Однокоренные слова. Корень слова.

Слова, которые отвечают на вопросы *кто? что? какой? какая?*

*какое? какие? что делает? что сделал?*

**Предложение. Текст. (5 ч)**

Признаки предложения, оформление предложения на письме. Отличие текста от набора предложений, записанных как текст. **Каллиграфия.** Закрепление навыков письма в одну линейку,

обучение работе в тетрадях по русскому языку. Совершенствование навыка написания букв и соединений, отработка написаний, в которых дети допускают ошибки.

**VII. Тематическое планирование уроков обучения грамоте в 1 классе**

**ФГОС Образовательной системы «Школа 2100»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  Дата | Тема урока письма | Стр.  прописи | Характеристика деятельности учащихся |
| 1 | Знакомство с прописями. | 1с. Обложки | Познакомиться и обсудить правила поведения в школе, особенности взаимоотношений со взрослыми, сверстниками. **Л.** Различать времена года по признакам, различать и перечислять календарные праздники. **Пр.** |
| 2 | Правила письма. | 1 | Классифицировать животных и растения, сопоставлять признаки предметов. **П.** Обозначать слово схемой. **П.** |
| 3 | Прямые и наклонные вертикальные линии. | 2-3 | Учиться находить нужную страницу, иллюстрацию. **П.** Сопоставлять схемы и слова, сравнивать и различать. **П.** |
| 4 | Обведение по контуру, штриховка. | 4-5 | Оформлять свои мысли в устной форме. **К.** Составлять схемы предложений. **Пр.** |
| 5 | Обведение по контуру, штриховка. | 6-7 | Учиться работать по предложенному учителем плану. **Р.** |
| 6 | Обведение по контуру, штриховка. | 8-9 | Определять признаки текста, смысловое единство предложений в тексте. **П.** |
| 7 | Обведение по контуру и письмо овалов. | 10-11 | Выбирать заглавие текста, устанавливать последовательность предложений в тексте. **П.** Учиться высказывать свое предположение на основе работы с учебником.Р. |
| 8 | Письмо наклонных линий и овалов. | 12-13 | Моделировать и оценивать различные ситуации поведения в школе и в других общественных местах. **Л.** |
| 9 | Письмо наклонных с петлей внизу и вверху. | 14-15 | Составлять небольшие тексты по сюжетным картинкам. **К.** Выбирать нужный знак в конце предложения. **Пр.** |
| 10 | Упражнения в обведении по контуру и штриховке |  | Учиться работать по предложенному учителем плану. **Р.** |
| 11 | Письмо прямой с закруглением внизу. | 18-19 | Читать схему текста. Определять основную мысль текста. Учиться диалогической форме речи. **П.** |
| 12 | Письмо е-образных элементов. | 20-21 | Моделировать и оценивать различные ситуации поведения в школе и в других общественных местах. **Л.**Составлять текст по серии сюжетных картинок. **К.** |
| 13 | Письмо прямой с закруглением внизу и вверху. | 22-23 | Различать речевые и неречевые звуки. Характеризовать гласные звуки русского языка. **Пр.** |
| 14 | Письмо е-образных элементов. |  | Классифицировать предложения по цели высказывания. Делить слово на слоги. **П.** |
| 15 | Письмо прямых и наклонных линий. |  | Учиться работать по предложенному учителем плану. **Р.** |
| 16 | Письмо прямой с закруглением внизу и вверху. |  | Делить слово на слоги, обозначать ударный слог. **Пр.** Моделировать и оценивать различные ситуации поведения на уроке труда. **К.** |
| 17 | Закрепление изученных графических элементов букв. |  | Выражать собственное мнение, использовать связные высказывания на определенную тему. **Р.** Слышать, выделять гласные звуки, обозначать их схемой. **П.** |
| 18 | Закрепление изученных графических элементов букв. |  | Различать и использовать разные виды штриховки. |
| 19 | Строчные буквы *и, г, т, п, р.* |  | Выделять звук в слове. Находить слова с заданным звуком. **Пр.** |
| 20 | Строчные буквы *и, г, т, п, р.* | 0-1 | Овладевать разборчивым аккуратным письмом. **Пр.** |
| 21 | Строчные буквы *и, г, т, п, р.* |  | Различать звуки и буквы: буква как знак звука. **Пр.** |
| 22 | Письмо слогов и слов с буквами *и, г, т, п, р.* | 2-3 | Выделять звук в слове. Находить слова с заданным звуком. **Пр.** |
| 23 | Строчная буква о. | 4-5 | Овладевать разборчивым аккуратным письмом. **Пр.** |
| 24 | Письмо слогов и слов с изученными буквами. | 6 | Различать гласные и согласные звуки. **Пр.**  Находить ответы на вопросы в тексте и иллюстрациях. **П.** |
| 25 | Письмо слогов и слов с изученными буквами. | 7 | Овладевать начертанием письменных букв. **Пр.** |
| 26 | Письмо слогов и слов с изученными буквами. |  | Находить ответы на вопросы в тексте и иллюстрациях. **П.** Составлять текст по серии сюжетных картинок. **К.** |
| 27 | Упражнения в письме слогов и слов с изученными буквами. | 8 | Различать слова и предложения, писать большую букву в начале предложения и в именах людей. **Пр.** |
| 28 | Упражнения в письме слогов и слов с изученными буквами. | 9 | Осмысленно, правильно читать целыми словами. **Пр.** |
| 29 | Строчная буква а. | 10-11 | Различать гласные и согласные звуки. **Пр.** |
| 30 | Строчная буква а. |  | Овладевать начертанием письменных букв. **Пр.** |
| 31 | Упражнения в письме слогов и слов с изученными буквами. | 12-13 | Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Делать выводы в результате совместной деятельности класса и учителя. . **П.** |
| 32 | Заглавные буквы Г, П, Т, Р. | 14-15 | Различать слова и предложения, писать большую букву в начале предложения и в именах людей и в географических названиях. **Пр.** |
| 33 | Упражнения в письме слогов и слов с изученными буквами. | 16-17 | Выразительно читать и пересказывать небольшие тексты. . **К.** |
| 34 | Согласная строчная буква н. | 18-19 | Различать согласные твердые и мягкие. **Пр.** |
| 35 | Упражнения в письме слогов и слов с изученными буквами. |  | Овладевать разборчивым аккуратным письмом. **Пр.** |
| 36 | Согласная строчная буква к. | 20-21 | Воспроизводить звуковую форму слога и слова по его буквенной записи. **Пр.** |
| 37 | Упражнения в письме слогов и слов с изученными буквами. | 22 | Осмысленно, правильно читать целыми словами. **Пр.** |
| 38 | Упражнения в письме слогов и слов с изученными буквами. | 23 | Отличать слова местоимения от других слов. **Пр.** |
| 39 | Заглавная и строчная буквы Уу. | 26-27 | Различать гласные и согласные звуки. **Пр.** |
| 40 | Упражнения в письме слогов и слов с изученными буквами. |  | Писать буквы, буквосочетания, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм. **Пр.** |
| 41 | Упражнения в письме слогов и слов с изученными буквами. | 28 | Находить слово в группе слов по его лексическому значению. **Пр.**  Учиться высказывать свое предположение на основе работы с учебником. **Р.** |
| 42 | Упражнения в письме слогов и слов с изученными буквами. | 29 | Работать с предложением, ставить пунктуационные знаки в конце предложения. **Пр.** |
| 43 | Согласная строчная буква с. | 0-1 | Различать согласные твердые и мягкие. **Пр.** |
| 44 | Упражнения в письме слов, предложений, текста с изученными буквами. | 2-3 | Понимать прослушанный и прочитанный текст, определять и объяснять значение слова в тексте. . **К.** |
| 45 | Упражнения в письме слов, предложений, текста с изученными буквами. | 4-5 | Овладевать разборчивым аккуратным письмом. **Пр.** |
| 46 | Упражнения в письме слов, предложений, текста с изученными буквами. |  | Понимать прослушанный и прочитанный текст, отвечать на вопросы учителя по тексту. **К.** |
| 47 | Упражнения в письме слов, предложений, текста с изученными буквами. | 6-7 | Распознавать предлоги, запоминать наиболее употребительные предлоги. **Пр.** |
| 48 | Упражнения в письме слов, предложений, текста с изученными буквами. | 8-9 | Самостоятельно составлять предложения. **К.** |
| 49 | Согласные строчные буквы л, м. | 10-11 | Различать согласные твердые и мягкие. **Пр.** |
| 50 | Согласные строчные буквы л, м. |  | Писать под диктовку слова и предложения, написание которых не расходится с произношением. **Пр.** |
| 51 | Упражнения в письме слов, предложений, текста с изученными буквами. | 12 | Устанавливать последовательность предложений в тексте, последовательность частей текста. **Пр.** |
| 52 | Обучение списыванию с печатного текста. | 13-14 | Усваивать приемы и последовательность правильного списывания текста. . **Пр.** |
| 53 | Обучение списыванию с печатного текста. | 15 | Различать слова и предложения, писать большую букву в начале предложения и в именах людей и в географических названиях. **Пр.** |
| 54 | Заглавная и строчная буквы Сс. | 16 | Различать однокоренные слова, наблюдать над значением слова. **Пр.** |
| 55 | Заглавная и строчная буквы Сс. | 17 | Усваивать приемы и последовательность правильного списывания текста. . **Пр.** |
| 56 | Упражнения в письме слов, предложений, текста с изученными буквами. | 18-19 | Сокращать и изменять текст повествовательного характера из «Букваря». **П.** |
| 57 | Упражнения в письме. | 20-21 | Понимать функции небуквенных графических средств: многоточия. . **Пр.** |
| 58 | Упражнения в письме Заглавных букв Л, М. | 22-23 | Овладевать разборчивым аккуратным письмом. **Пр.** |
| 59 | Упражнения в списывании текста. | 24-25 | Устанавливать последовательность предложений в тексте, последовательность частей текста. **Пр.** |
| 60 | Упражнения в списывании текста. |  | Усваивать приемы и последовательность правильного списывания текста. . **Пр.** |
| 61 | Повторение правописания заглавной буквы в словах и предложениях. | 22-23 | Выразительно читать текст . **К.**  Подробно пересказывать небольшой текст. **П.** |
| 62 | Согласная строчная буква ш. | 26-27 | Овладевать разборчивым аккуратным письмом. **Пр.** |
| 63 | Согласная строчная буква ш. | 28-29 | Овладевать разборчивым аккуратным письмом. **Пр.** |
| 64 | Упражнения в письме заглавной буквы в именах людей, кличках животных. | 0-1 | Различать звонкие и глухие, парные и непарные согласные. **Пр.** |
| 65 | Упражнения в письме заглавной буквы в именах людей, кличках животных | 2-3 | Усваивать приемы и последовательность правильного списывания текста. . **Пр.** |
| 66 | Обучение выборочному списыванию. | 6-7 | Различать звонкие и глухие, парные и непарные согласные. **Пр.** |
| 67 | Написание слов, предложений с заглавной буквой А. | 8-9 | Выборочно читать с целью нахождения необходимого материала. **П.** |
| 68 | Самостоятельная работа по письму. | 10-13 | Выразительно читать текст . **К.**  Подробно пересказывать небольшой текст. **П.** |
| 69 | Написание строчной буквы д. | 14-15 | Различать звонкие и глухие, парные и непарные согласные. **Пр.** |
| 70 | Написание слов с изученными буквами. |  | Овладевать разборчивым аккуратным письмом. **Пр.** |
| 71 | Заглавная буква в именах людей. | 16-17 | Различать звонкие и глухие, парные и непарные согласные. **Пр.** |
| 72 | Написание строчной буквы в. | 18 | Различать однокоренные слова. . **Пр.** |
| 73 | Написание заглавной буквы Д. | 19 | Выделять в слове суффикс, понимать и объяснять значение суффикса. **Пр.** |
| 74 | Написание слов, обозначающих имена. Диктант. | 20-21 | Выделять в слове корень, образовывать новые слова. **Пр.** |
| 75 | Написание слов и предложений с изученными буквами. |  | Писать буквы, буквосочетания, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм. **Пр.** |
| 76 | Написание слогов и слов с буквой е. | 22-23 | Писать под диктовку слова и предложения, написание которых не расходится с произношением. **Пр.** |
| 77 | Обучение списыванию с печатного образца. | 24-25 | Усваивать приемы и последовательность правильного списывания текста. . **Пр.** |
| 78 | Написание слогов и слов с буквой ё. | 26-27 | Выделять в слове суффикс, понимать и объяснять значение суффикса. **Пр.** |
| 79 | Упражнения в письме. Выборочное списывание. | 0-2 | Овладевать диалогической формой речи. . **К.** |
| 80 | Списывание с печатного образца. |  | Усваивать приемы и последовательность правильного списывания текста. . **Пр.** |
| 81 | Списывание с печатного образца. | 3-4 | Отличать предлоги от приставок. **Пр.**  Выразительно читать текст . **К.** |
| 82 | Написание строчной буквы в, слогов и слов с буквой б. | 5 | Различать звонкие и глухие, парные и непарные согласные. **Пр.** |
| 83 | Написание слов и предложений с изученными буквами. | 6-7 | Выборочно читать с целью нахождения необходимого материала. **П.**  Различать части слова. **Пр.** |
| 84 | Обучение выборочному творческому списыванию текста | 8-9 | Находить информацию, заданную в тексте в явном виде. **П.** |
| 85 | Написание слов и предложений с изученными буквами. |  | Писать под диктовку слова и предложения, написание которых не расходится с произношением. **Пр.** |
| 86 | Написание заглавной буквы Б, слогов и слов с буквой Б. | 10 | Выборочно читать с целью нахождения необходимого материала. Задавать вопросы автору с помощью учителя .**П.** |
| 87 | Написание строчной буквы з, слогов и слов с буквой з. | 11 | Различать согласные твердые и мягкие. **Пр.** |
| 88 | Написание заглавной буквы З, слогов и слов с буквой З. | 12-13 | Различать звонкие и глухие, парные и непарные согласные. **Пр.** |
| 89 | Написание строчной буквы я, слогов и слов с буквой я. | 14 | Называть звуки из которых состоит слово, не смешивать понятие звук и буква. **Пр.** |
| 90 | Списывание с печатного образца. |  | Усваивать приемы и последовательность правильного списывания текста. . **Пр.** |
| 91 | Написание слов с заглавной буквой Я. | 15-16 | Различать буквы гласных как показатель твердости мягкости согласных на письме. **Пр.** |
| 92 | Написание строчной буквы х, слогов и слов с буквой х. | 17 | Отличать слова междометья от других слов. **Пр.** |
| 93 | Написание строчной буквы ж. | 18 | Запоминать правила правописания гласных после шипящих и применять их на письме. **Пр.** |
| 94 | Написание заглавных букв Х,Ж, слов с сочетаниями жи-ши. | 19 | Определять количество звуков и букв в слове. **Пр.** |
| 95 | Списывание с печатного образца. | 20 | Списывать с печатного образца, используя правильные начертания букв, соединения. **Пр.** |
| 96 | Написание строчной и заглавной буквы й, Й. | 21-22 | Классифицировать слова по вопросам: кто? что? Какой? **Пр.** |
| 97 | Написание строчной буквы ч, слогов и слов с буквой ч. Слова с сочетаниями ча, чу, чк, чн. | 23 | Запоминать правила правописания гласных после шипящих и применять их на письме. **Пр.** |
| 98 | Написание слов и предложений с заглавной буквой Ч. | 24 | Классифицировать слова по вопросам: кто? что? Какой? **Пр.** |
| 99 | Написание строчных и заглавных букв Ц, ц и Щ, щ, слогов и слов. | 25-26 | Запоминать правила правописания гласных после шипящих и применять их на письме. **Пр.** |
| 100 | Списывание с печатного образца. |  | Списывать с печатного образца, используя правильные начертания букв, соединения. **Пр.** |
| 101 | Списывание с печатного образца. | 27 | Списывать с печатного образца, используя правильные начертания букв, соединения. **Пр.** |
| 102 | Написание слов и соединений со строчной буквой ф. | 28 | Различать согласные твердые и мягкие. **Пр.** Выразительно читать текст . **К.** |
| 103 | Написание заглавной буквы Ф, слогов и слов с буквой Ф. | 29 | Списывать с печатного образца и писать под диктовку, используя правильные начертания букв, соединения. **Пр.** |
| 104 | Написание строчной буквы э, слогов, слов и предложений с буквой э. | 30 | Определять и объяснять значение слова в тексте, сокращать и изменять текст. **П.** |
| 105 | Списывание с печатного образца. |  | Списывать с печатного образца и писать под диктовку, используя правильные начертания букв, соединения. **Пр.** |
| 106 | Написание слов и предложений с заглавной буквой Э. | 31 | Выборочно читать с целью нахождения необходимого материала. Задавать вопросы автору с помощью учителя .**П.** |
| 107 | Написание слов и предложений с изученными буквами. |  | Находить ответы на вопросы в тексте и иллюстрациях. .**П.** |
| 108 | Написание слов с парными согласными на конце. | 32 | Выборочно читать с целью нахождения необходимого материала. Задавать вопросы автору с помощью учителя .**П.** |
| 109 | Написание строчной буквы ю, слогов, слов и предложений с буквой ю. | 33 | Различать предложения и словосочетания. **Пр.** |
| 110 | Списывание с печатного образца. |  | Списывать с печатного образца и писать под диктовку, используя правильные начертания букв, соединения. **Пр.** |
| 111 | Написание слов и предложений с изученными буквами. |  | Определять количество звуков и букв в слове. **Пр.** |
| 112 | Списывание с печатного образца. |  | Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. **П.** |
| 113 | Списывание с печатного образца. | 34 | Списывать с печатного образца и писать под диктовку, используя правильные начертания букв, соединения. **Пр.** |
| 114 | Написание буквы ь, слов с ь на конце и в середине слова. | 35 | Использовать на письме ъ и ь знаки. **Пр.** |
| 115 | Написание слов с ь знаком. |  | Использовать на письме ъ и ь знаки. **Пр.** |
| 116 | Написание слов и предложений с изученными буквами. |  | Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. **П.** |
| 117 | Написание слов с разделительным ь знаком. | 36 | Понимать роль разделительного ь знака в слове. . **Пр.** |
| 118 | Написание буквосочетаний с ъ знаком. | 37 | Понимать роль разделительного ь знака в слове. . **Пр.** |
| 119 | Списывание слов и предложений с печатного образца. |  | Запоминать последовательность и название букв русского алфавита. **Пр.** |
| 120 | Списывание слов и предложений с печатного образца. |  | Списывать с печатного образца и писать под диктовку, используя правильные начертания букв, соединения. **Пр.** |
| 121 | Написание букв русского алфавита. | 38-39 | Запоминать последовательность и название букв русского алфавита. **Пр.** |
| 122 | Проверочная работа по письму. | 40-41 | Выразительно читать текст . **К.**  Подробно пересказывать небольшой текст. **П.** |

Тематическое планирование уроков русского языка в 1 классе

ФГОС Образовательной системы «Школа 2100»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | №  темы | Дата | Тема урока | Характеристика деятельности учащихся |
| 1 | 1 |  | Знакомство с учебником «Русский язык». | Знакомиться с новым учебником: рассматривать обложку, читать оглавление, прогнозировать содержание.  Читать и понимать смысл заданий к упражнениям.  Выполнять задания в нужной последовательности. Проверять себя по учебнику.  Выделять звуки в слове.  Находить слова с заданными звуками.  Характеризовать звуки:  гласные ударные - безударные  согласные звонкие - глухие  парные – непарные  твердые – мягкие  шипящие  Ставить ударение, делить слово на слоги.  Соотносить слова со слогоударной схемой.  Подбирать слова, соответствующие схеме.  Характеризовать функцию букв гласных, букв ь и ъ знак.  Находить однокоренные слова в группе слов.  Выделять корень слова.  Подбирать проверочные слова.  Анализировать поэлементный состав букв.  Писать прописные и строчные буквы, сравнивать написанное с образцом.  Записывать под диктовку отдельные слова, предложения.  Списывать слова и предложения в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы.  Составлять и читать схему предложения, конструировать предложение по схеме.  Списывать текст по заданному алгоритму, контролировать этап своей работы.  Участвовать в учебном диалоге, включаться в групповую работу.  Находить ответы на вопросы в тексте.  Делать выводы в результате совместной работы учителя и класса.  Работать в паре и группе.  Высказывать свое предположение.  Работать по предложенному учителем плану. |
| 2 | 2 |  | Повторение гласных звуков и букв. |
| 3 | 3 |  | Гласные буквы, обозначающие твердость и мягкость согласных на письме. |
| 4 | 4 |  | Согласные звуки и буквы. |
| 5 | 5 |  | Что мы знаем о звуках и буквах. |
| 6 | 6 |  | Повторяем слоги и ударение. |
| 7 | 7 |  | Повторяем слоги и ударение. |
| 8 | 8 |  | Перенос слов. |
| 9 | 9 |  | Развитие умения переносить слова. |
| 10 | 10 |  | Проверочная работа. |
| 11 | 11 |  | Работа над ошибками «Пишу правильно». |
| 12 | 12 |  | Гласные буквы, обозначающие мягкость согласных на письме. |
| 13 | 13 |  | Гласные буквы, обозначающие мягкость согласных на письме. |
| 14 | 14 |  | Обозначение мягкости согласных на письме с помощью буквы ь. |
| 15 | 15 |  | Написание большой буквы и разделительного ь знака в словах. |
| 16 | 16 |  | Почему слова, которые звучат одинаково, написаны по-разному – с большой и маленькой буквы. |
| 17 | 17 |  | Написание слов с большой буквы и слов с разделительным ь знаком. |
| 18 | 18 |  | Написание жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн в словах. |
| 19 | 19 |  | Написание жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн в словах. |
| 20 | 20 |  | Повторяем корень слова. |
| 21 | 21 |  | Нахождение однокоренных слов, выделение корня. |
| 22 | 22 |  | Правописание безударных гласных в корне слова. |
| 23 | 23 |  | Подбор проверочных слов к словам с безударной гласной в корне. |
| 24 | 24 |  | Написание безударной гласной в корне, проверяемой ударением. |
| 25 | 25 |  | Проверочная работа. |
| 26 | 26 |  | Работа над ошибками «Пишу правильно». |
| 27 | 27 |  | Повторение слов, написание которых надо запомнить. |
| 28 | 28 |  | Повторение слов, написание которых надо запомнить. |
| 29 | 29 |  | Повторение слов, написание которых надо запомнить. |
| 30 | 30 |  | Словарный диктант. Повторение пройденного. |
| 31 | 31 |  |  |
|  |  |  | **Предложение. Текст. 5 часов.** |
| 32 | 1 |  | Что мы знаем о предлогах и предложении. |
| 33 | 2 |  | Правила оформления предложений на письме. |
| 34 | 3 |  | Проверочная работа. |
| 35 | 4 |  | Работа над ошибками «Пишу правильно». |
| 36 | 5 |  | Повторение по теме «Предложение». Урок – праздник. |
|  |  |  | **Повторение. 7 часов.0** |
| 37 | 1 |  | Повторение по теме «Гласные звуки и буквы». |
| 38 | 2 |  | Повторение по теме «Согласные звуки и буквы». |
| 39 | 3 |  | Повторение по теме «Ударение, перенос слов». |
| 40 | 4 |  | Повторение по теме «Написание слов с большой буквы». |
| 41 | 5 |  | Повторение по теме «Правописание безударных гласных в корне слова». |
| 42 | 6 |  | Повторение по теме «Нахождение однокоренных слов, выделение корня». |
| 43 | 7 |  | Повторение по теме «Предложение, текст». |

**VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по курсу** «**Русский язык**»

Для реализации цели и задач обучения русскому языку по данной программе используется УМК по русскому языку издательства «Баласс».

***Обучение грамоте и пропедевтический курс русского языка*** обеспечиваются:

• учебником для первоклассников «Букварь» (*авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина*);

• комплектом прописей в 5-ти тетрадях «Мои волшебные пальчики» (*автор О.В. Пронина*);

• «Тетрадью для печатания» (*авторы О.В. Пронина, Е.П. Лебедева, О.Ю. Мальцева*);

• комплектом наглядных пособий;

• методическим пособием для учителя «Уроки обучения грамоте по учебнику "Букварь" и прописям "Мои волшебные пальчики"» (*под ред. Е.В. Бунеевой*).

***Обучение русскому языку обеспечивается*** учебниками и пособиями:

• *Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина* «Русский язык (первые уроки)» (1-й кл.);

• *Е.В. Бунеева, М.А. Яковлева* «Рабочая тетрадь к учебнику «Русский язык (первые уроки)»;

• *Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина* «Русский язык». Учебники. 2, 3, 4-й классы;

• *Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Л.А. Фролова* «Орфографическая тетрадь по русскому языку», 2-й класс;

• *Л.Ю. Комиссарова* «Дидактический материал» к учебникам «Русский язык» для 2, 3, 4-го классов;

• *Е.В. Бунеева* «Проверочные и контрольные работы по русскому языку» (вар. 1 и 2) для 2, 3, 4-го классов;

• *Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева* (составители) «Слова с непроверяемыми написаниями». Пособие в виде карточек к учебникам«Русский язык» для 1–4-го классов;

• *М.А. Яковлева* «Тетрадь по чистописанию» для 2, 3, 4-го классов;

• *Е.В. Бунеева, Л.Ю. Комиссарова, М.А. Яковлева.* «Русский язык», 1–2 классы. Методические рекомендации для учителя**.**

• *Е.В. Бунеева, М.А. Яковлева.* «Русский язык», 3 класс. Методические рекомендации для учителя**.**

• *Е.В. Бунеева, М.А. Яковлева.* «Русский язык», 4 класс. Методические рекомендации для учителя**.**

К техническим средствам обучения, которые могут эффективно использоваться на уроках русского языка, относятся:

• DVD-плеер, (видеомагнитофон), телевизор;

• компьютеры.

Приведём примеры работ при использовании компьютера:

– орфографический и пунктуационный тренинг;

– редактирование (взаиморедактирование);

– создание текста, его коллективное обсуждение;

– создание мультимедийных презентаций (текстов с рисунками, фотографиями и т.д.), в том числе для представления результатов проектной деятельности.

При использовании компьютера учащиеся применяют полученные на уроках информатики инструментальные знания (например, умения работать с текстовыми, графическими редакторами и т.д.), тем самым у них формируется готовность и привычка к практическому применению новых информационных технологий.

Технические средства на уроках русского языка широко привлекаются также при создании классных газет и журналов (компьютер).

**IX. Контрольно – измерительные материалы по русскому языку**

**Тест  по  русскому  языку**

**для  I класса  за  I полугодие**

Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                                          Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Желаем успеха!***

**1.    Спиши с печатного текста:**

Пришла  зима.  Дрожат  берёзки  от  холода.  Вода  в  реке   замёрзла.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.    Из  данных  слов  составь  предложение:**

зайка,  под,   Серый,  спал,  кустом

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_          

**3.    Разделить слова на слоги:**

Туча,  лес,  гнездо,  ребята,  каникулы,  дождик.

**4.      Допиши  слоги,  чтобы  получились  имена:**

И\_\_\_\_\_,  Ви\_\_\_\_\_,   Ка\_\_\_\_\_\_,  Ва\_\_\_\_\_,   Ма\_\_\_\_\_\_,    Ди\_\_\_\_\_\_\_.

**5.      Подчеркни  гласные  буквы:**

     р,  о,  л,  н,  и,  а, б, с, э, я, д, з.

**6.     Подчеркни  согласные  буквы:**

ю,  ш,  л,  ы,  ф,   у,  е,  к,  м,  в,  ё.

**Тесты по русскому языку за 1 класс**

Данные вопросы помогут учащимся проверить свои силы по программному материалу.

Напротив правильных вариантах ответов необходимо заштриховать кружок.

**1.  Мы слышим и произносим** o    Буквы  
 o    Звуки  
 o    Слова

**2.  Мы пишем и видим** o    Буквы  
 o    Звуки  
 o    Слова

**3.  Звуки (А) (О) (И) - это** o    Согласные   
 o    Гласные   
 o    Разные звуки

**4.  Звуки (К) (Т) (З) - это** o    Согласные   
 o    Гласные   
 o    Разные звуки

**5.  Найдите слово без мягких согласных звуков** o    Водопад   
 o    Метель   
 o    Листик

**6.  Найдите слово без твердых согласных звуков** o    Любить   
 o    Мороз   
 o    Сорока

**7.  Найдите буквы, обозначающие мягкость согласного звука** o    Ы, У, А, Н, Д  
 o    И, Я, Е, Ё, Ю, Ь  
 o    А, О, Ы, У, Э

**8.  Найдите слово, в котором букв больше чем звуков** o    Мальчик   
 o    Подъем   
 o    Дом

**9.  Слова, отвечающие на вопрос «Кто?» «Что?»**  
 o    Бежать, играть  
 o    Кот, вода  
 o    Веселый, белый

**10. Предложение, в конце которого нужно поставить вопросительный знак** o    Меня зовут Миша  
 o    Моя мама врач  
 o    Как тебя зовут

**11. Предложение, в конце которого нужно поставить точку** o    Где ты живешь  
 o    Я люблю маму  
 o    Ах, какая красота

**12. Найдите строчку со словами, которые нельзя переносить**  
 o    Ваза, мама, игра  
 o    Дым, кот, молоко  
 o    Лось, лес, пень

**13. Слово, в которое нужно поставить букву «И»** o    Ош….бка  
 o    С.…р  
 o    М….ма

**14. Найди слово с ошибкой** o    Молоко   
 o    Сарока   
 o    Мороз

**15. Найди слово, которое нужно писать с большой буквы** o    белка  
 o    мальчик  
 o    ташкент

**16. Найдите слово, в которое нужно вставить букву «Д»** o    Кро….   
 o    Тетра….ь  
 o    Бан….

**17. Слово, в которое нужно вставить букву «З»** o    Гла….  
 o    Но….  
 o    Ча….

**18. Определите количество слов в предложении, обозначающие предмет: «В нашем классе все ребята хорошо учатся»** o    1  
 o    2  
 o    3

**19. Определите главные члены в предложении: «Этим летом мы всей семьей поехали к морю»** o    Этим летом  
 o    Мы поехали  
 o    Всей семьей

**20. Определите сказуемое в предложении: «На старом пне сидела озябшая ворона»** o   Старом   
 o   Сидела   
 o    Ворона

# Итоговые  контрольные  и проверочные  работы .

# Русский язык 1 класс

##### (Предлагаемые  контрольные   работы   по   русскому   языку  (диктанты, проверочное списывание, грамматические задания, работа над предложением и текстом) позволят учителю узнать, насколько прочно, осознанно усвоен учащимися материал по пройденным темам за IV четверть)

### ДИКТАНТ

Цель: проверить, как усвоены детьми основы русской графики: умение записывать под диктовку слова различной звуко-слоговой структуры, записывать предложение (раздельно писать слова в предложении, начинать запись с большой буквы, ставить точку в конце); умение употреблять большую букву в именах людей; умение правильно писать сочетания гласных с шипящими в хорошо знакомых словах; умение обозначать мягкость согласных буквами е, ё, ю, я, и, ь.

**Вариант 1**

Осы

Был теплый день. Катя и Юра идут в рощу. Кругом тишина. Вот большой пень. А там осы. Они гудели. Дети убежали домой.

*Грамматические задания*

**1. Подчеркнуть буквы гласных звуков одной чертой, а буквы согласных – двумя:**

1-й вариант – в слове день;  
2-й вариант – в слове пень.

**2. Разделить слова на слоги и поставить знак ударения над словами:**

1-й вариант – 2-го предложения;  
2-й вариант – 7-го предложения.

**3. Обозначить буквы мягких звуков в 1-м предложении (для обоих вариантов).**

**Вариант 2**

Хитрый кот

По небу плывет туча. Полил дождик. У крыльца большие лужи. Кот Васька прыгнул на камень. Он стал пить воду из лужи. Лапки у кота сухие. Хитер котик.

*Грамматические задания*

**1. Подчеркнуть буквы гласных звуков одной чертой, а буквы согласных – двумя:**

1-й вариант – в слове Васька;  
2-й вариант – в слове камень.

**2. Разделить слова на слоги и поставить знак ударения над словами:**

1-й вариант – 3-го предложения;  
2-й вариант – 6-го предложения.

**3. Обозначить буквы мягких звуков в последнем предложении (для обоих вариантов).**

### КОНТРОЛЬНОЕ СПИСЫВАНИЕ

Цель: проверить умение писать текст с опорой на образец, сличать написанное с текстом; проверить каллиграфический навык: начертание букв, их соединения в словах, качество письма.

Мурзик

У Ани живет кот Мурзик. Он весь белый. На лапах темные пятна. Хвост пушистый. Мурзик любит играть.

Задание

В выделенных словах подчеркнуть мягкие согласные.

**Контрольные работы (1 класс, второе полугодие)**  
  
**● *На восстановление деформированного текста***

**Работа 1**  
Она собрала тонкие веточки.   
Настя шла из школы домой.   
В школьном саду обрезали деревья.   
Скоро заблестели зеленые листочки.   
Дома девочка поставила их в воду.  
(24 слова)

*Порядок работы.* Предложения записываются на доске, каждое с новой строчки.

*Инструкция*. Из данных предложений составь рассказ. Запиши его.

***● На узнавание твердости-мягкости согласных звуков и способов их обозначения***

**Работа 2**  
Волк, лось, крот, жук, дупло, белка.

*Порядок работы.* Слова записываются на доске.   
*Инструкция*  
1. Выпиши слова, в которых обозначены только твердые согласные звуки.  
2. Запиши слова, в которых обозначены мягкие согласные звуки. Подчеркни буквы, обозначающие мягкость согласных звуков.  
  
**Работа 3**  
Сорока, гусь, коса, луг, молоко, пенек.   
  
*Порядок работы*. Слова записываются на доске.  
*Инструкция*  
1. Выпиши слова, в которых обозначены только твердые согласные звуки.  
2. Запиши слова, в которых обозначены мягкие согласные звуки. Подчеркни буквы, обозначающие мягкость согласных звуков.  
  
**● На выявление умения делить слова на слоги   
  
Работа 4**  
Ухо, осина, лампа, крыша, утка, окно, аист.   
  
*Порядок работы*. Слова записываются на доске.   
*Инструкция*1. Спиши слова, разделяя их черточкой на слоги.  
2. Подчеркни слова, которые нельзя перенести на другую строчку.  
  
**Работа 5**  
Ива, арбуз, орел, утро, удар, лимон, огурцы.  
  
*Порядок работы*. Слова записываются на доске.   
*Инструкция*1. Спиши слова, разделяя их черточкой на слоги.  
2. Подчеркни слова, которые можно переносить.  
  
**● На правописание сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн, щн  
  
Работа 6**Диктант  
  
Лужи, уши, чашка, учу, внучка, ищу, щавель.  
  
*Порядок работы*. Слова диктуются с указанием запятых.  
*Инструкция.*  
1. Запиши слова.  
2. Подчеркни в словах орфограммы.

**Работа 7**  
Диктант  
  
Ужи, шипы, мощный, свечка, дачник, встреча, роща.  
  
*Порядок работы*. Учитель читает все слова, после этого диктует слова, указывая запятые («Ужи, запятая» и т. д.) и точку в конце диктанта.  
*Грамматические задания*1. Обведи кружочком буквы, которые обозначают твердые шипящие звуки.  
2. Подчеркни буквы, которые обозначают мягкие шипяшие звуки.  
  
● **На правописание большой буквы в именах собственных; обозначение мягкости согласных и сочетание шипящих с гласными  
  
Работа 8**  
Диктант  
  
Тетя, Толя, Волга, мяч, ежи, Алена, Жулька, окунь, сети, чищу, туча, чаща, шишки, стучу. (14 слов)  
  
*Порядок работы*. Учитель читает все слова, после этого диктует пословно, указывая запятые («Тетя, запятая» и т. д.) и точку в конце диктанта.  
Написанное дети проверяют сначала самостоятельно, затем сверяют с записью слов на доске, сделанной заранее и закрытой во время диктанта. Исправления при вторичной проверке (сверка с записью на доске) делаются ручкой другого цвета.  
*Инструкция*. Запиши под диктовку.  
*Грамматическое задание*. Подчеркни в именах собственных буквы, обозначающие мягкие согласные звуки.  
  
**Работа 9**  
Диктант  
  
Коля, лыжи, Лена, путь, щука, дача, Пушок, груши, пружина, чудо. (10 слов)  
  
*Порядок работы.* Учитель читает все слова, после этого диктует пословно, указывая запятые («Коля, запятая» и т. д.) и точку в конце диктанта.  
Написанное дети проверяют сначала самостоятельно, затем сверяют с записью слов на доске, сделанной заранее и закрытой во время диктанта. Исправления при вторичной проверке (сверка с записью на доске) делаются ручкой другого цвета. Правильные исправления, сделанные в ходе самостоятельной проверки, за ошибку не считаются.  
*Инструкция*. Запиши под диктовку.  
*Грамматическое задание*. Подчеркни в именах собственных буквы, обозначающие мягкие согласные звуки.

**Работа10**  
Диктант  
  
Стало тепло. Это пришла весна. Тает снег. Бегут ручейки. Малыши Витя и Павлик пускают кораблики. Света и Ольга играют в мяч. (21 слово)  
  
*Порядок работы.* Сначала учитель читает текст по нормам произношения. Затем диктует слова каждого предложения орфографически, по два-три слова с паузами между словами. После записи всего текста учитель еще раз читает его медленно, орфографически, ученики проверяют написанное.  
*Грамматические задания*   
1. В словах предпоследнего предложения поставь ударение.  
2. В последнем предложении подчеркни буквы, обозначающие мягкие согласные звуки.

**Схема анализа контрольных работ**

**(1 класс, второе полугодие)  
Классификация ошибок**

**Работа 1**  
Текст составлен с помощью.  
  
**Работы 2—3**  
Не выписали слова с твердыми согласными звуками.   
Не выписали слова с мягкими согласными звуками.   
Не подчеркнули буквы, обозначающие мягкие согласные звуки.  
  
**Работы 4—5**  
Не разделили слова на слоги.  
Не подчеркнули слова, которые нельзя перенести.  
Не подчеркнули слова, которые можно перенести.  
  
**Работы 6—7** (диктант)  
Подчеркнули не все орфограммы.  
  
**Работы 8—9** (диктант)  
В именах собственных подчеркнули не все буквы, обозначающие мягкие согласные звуки.  
 **Работа 10** (диктант)  
Не во всех словах поставили знак ударения.   
Подчеркнули не все буквы, обозначающие мягкие согласные звуки.  
Ошибки, допущенные в диктанте  
Орфограммы:  
1. Пропуск, замена, перестановка букв.  
2. Буквы е, ё, ю, я после мягких согласных.  
3. ь на конце слова.  
4. Гласные после шипящих.  
5. Большая буква в именах собственных.  
6. Перенос слов.  
7. Ударение в слове.

**Контрольный тест**

**по русскому языку в первом классе**

**( 20\_\_\_ – 20\_\_\_ уч. год).**

Учени \_\_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_

Ф. И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Выбери слова, в которых три гласные буквы. | а) подснежник б) улыбнулся в) интересный г) школьник  д) машинист е) ленточка |
| 2.Выбери слова, в которых четыре согласные буквы. | а) четвёртый б) обезьяна в) прелестный г) медведь  д) ручьи е) подъехал |
| 3.Выбери слова, в которых все согласные мягкие. | а) птицы б) метель в) чаща г) щавель  д) дождь е) сирень |
| 4.Выбери слова, в которых все согласные твёрдые. | а) машина б) нарцисс в) ландыши г) гвоздика  д) чайки е) учитель |
| 5. Выбери слова, в которых все согласные звонкие. | а) синий б) небесный в) голубой г) васильковый  д) школьник е) жираф |
| 6.Выбери слова, в которых все согласные глухие. | а) шерсть б) шкаф в) школа г) грядка  д) дорога е) афиша |
| 7.Выбери двусложные слова. | а) самолёт б) клумба в) орёл г) георгин  д) стул е) чёрный |
| 8. Выбери слова с ударением на третьем слоге. | а) пирожки б) конфета в) комната г) стихотворение  д) карандаш е) наклейка |
| 9.Раздели слова на слоги, поставь ударение. | Футболисты, баранка, перемена, гвоздь, берёза, открытка, монетка, ястреб, акула, ранний, крылья, подруга, съезд, пальчик |
| 10.Сосчитай количество звуков и букв в словах. | Деревья – юла –  Суббота – тетрадь -  Тарелка – длинные -  Стоянка – магазин - |
| 11.Сделай фонетический разбор слова. | Мальчик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 12.Какая буква пропущена в словах: ж…раф, верш..на, заж..гать. | а) ы б) и |
| 13.Буратино долго думал и решил написать слова ч…до, ч…дак, ч…чело с буквой Ю. Прав ли он? | а) да б) нет |
| 14.В каких словах допущена ошибка? | а) чясовой б) тишина в) листя г) фиалка  д) машенька е) щюка |
| 15.Найди слова, которые следует писать с заглавной буквы. | а) ( Д,д)митрий б) ( Д,д)евочка в) (К,к)еша г) (В,в)олгоград  д) (В,в)оровей е) (П,п)ушок |
| 16.В какие слова нужно вставить букву У ? | а) ч…деса б) л…бить  в) ворч…н г) бр…ки  д) ут…жить е) щ…ка  ё) пл…шевый ж) ч…жой |
| 17. Найди трёхсложные слова с ударением на втором слоге. | а) магазин б) задача в) дорожка  г) букварь д) листопад е) волшебники |
| 18. Раздели данные слова на слоги и для переноса. | Угольки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Хоккей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Яма\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Солнышко\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Фильм\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Суббота\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 19. Выбери однокоренные слова из группы слов. Выдели корень. | Лист, водопад, водитель, листопад, лис а, листок, перелистывать. |
| 20. Вставь пропущенные буквы. | Б…рёза, к..пуста, т..пор, уч…ник, ш…л, ябл…ко, яг..да, …сина, сап…ги. |

**КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.**

Весна.

Весна. Звонко запели птицы. Юра и Коля гуляют в парке. Пес Полкан пугает ворон. Мальчики сели на скамейку. В траве зашуршал ежик. Он проснулся.

*Задания.*

1. *Во втором предложении подчеркните грамматическую основу.*

*В словах второго предложения поставьте ударение, разделите эти слова на слоги для переноса*

**ПРОГРАММА**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**(для четырёхлетней начальной школы)**

*Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева*

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК: учебниками «Литературное чтение» для 1–4 кл., рабочими тетрадями и методическими рекомендациями для учителя (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова и др.).

**I. Пояснительная записка**

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с руским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

**Цель** уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования *грамотного читателя*. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и уме- ющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предпо- лагает решение следующих **задач:**

1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной куль- турой; развитие творческих способностей детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к понима- нию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Изучение литературного чтения в 1-м классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте», затем в конце учебно- го года начинается раздельное изучение литературного чтения и рус- ского языка.

**II. Общая характеристика учебного предмета**

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

*Линии, общие с курсом русского языка:*

1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета

(извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;

3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

*Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:*

4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;

5) приобщение к литературе как искусству слова;

6) приобретение и первичная систематизация знаний о литерату- ре, книгах, писателях.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по литературному чтению: учебники «Литератур- ное чтение» (1-й класс – «Капельки солнца»; 2-й класс – «Маленькая дверь в большой мир», в 2-х ч.; 3-й класс – «В одном счастливом дет- стве», в 2-х ч.; 4-й класс – «В океане света», в 2-х ч.), а также методи- ческие рекомендации для учителя и «Тетради по литературному чтению» для учащихся.

В программе за основу взят традиционный ***тематический принцип*** группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логи- кой. Суть её заключается в следующем.

**Первоклассник** познает себя и мир вокруг: людей, их взаимоотно- шения, природу; усваивает нормы отношения к этому миру и поведе- ния, действования в нем – через стихи и маленькие рассказы совре- менных детских писателей. В 1-м классе дети читают об игрушках и играх, о друзьях, родителях и детях, о животных и природе, узнают, что человек может делать интересные открытия, если научится вгля- дываться в окружающий его мир.

**В 1-м классе** героями учебника становятся первоклассники Катя и Вова и их друг Петя Зайцев. Петя младше всех в классе, и друзья помогают ему: объясняют, отвечают на его вопросы, то есть занима- ют «позицию учителя», которая является лучшим способом самому понять предмет объяснения. Поскольку есть тот, кто «не понимает простых вещей», дети учатся не только читать, но и понятно объяснять, аргументированно рассуждать, общаться и взаимодействовать. Таким образом, мотивированными становятся и уроки вежливости, включённые в учебник, и последовательность разделов, и порядок расположения текстов внутри них: Петя и его друзья познают себя и окружающий мир. Естественными становятся и вопросы, задания, предлагаемые в такой форме: «Как бы вы Пете это объясни- ли?», «Помогите малышу и расскажите...» и т.п.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного ***домашнего чтения*** детей, и ***уроки внеклассного чтения***, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется ***принцип целостного восприятия худо- жественного произведения***. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объём стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2–3 стихотворений по собственному выбору.

На уроках литературного чтения ведущей является **технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)**, обеспечивающая формирование чита- ельской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

**I этап. Работа с текстом до чтения.**

*1. Антиципация* (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

*2. Постановка целей урока* с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

**II этап. Работа с текстом во время чтения.**

*1. Первичное чтение текста.* Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

*2. Перечитывание текста.* Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).

Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

*3. Беседа по содержанию в целом.* Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.

Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

**III этап. Работа с текстом после чтения.**

*1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.* Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

*2. Знакомство с писателем.* Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

*4. (Творческие) задания,* опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

**III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс по четыре класса в неделю (136 ч. в год) или по три часа в неделю (102 ч. в год). Общий объём учебного времени составляет 544 часа (обучение в школе с русским (родным) языком обучения) или 306 часов (обучение в школе с нерусским (родным) языком обучения со второго класса).

**IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

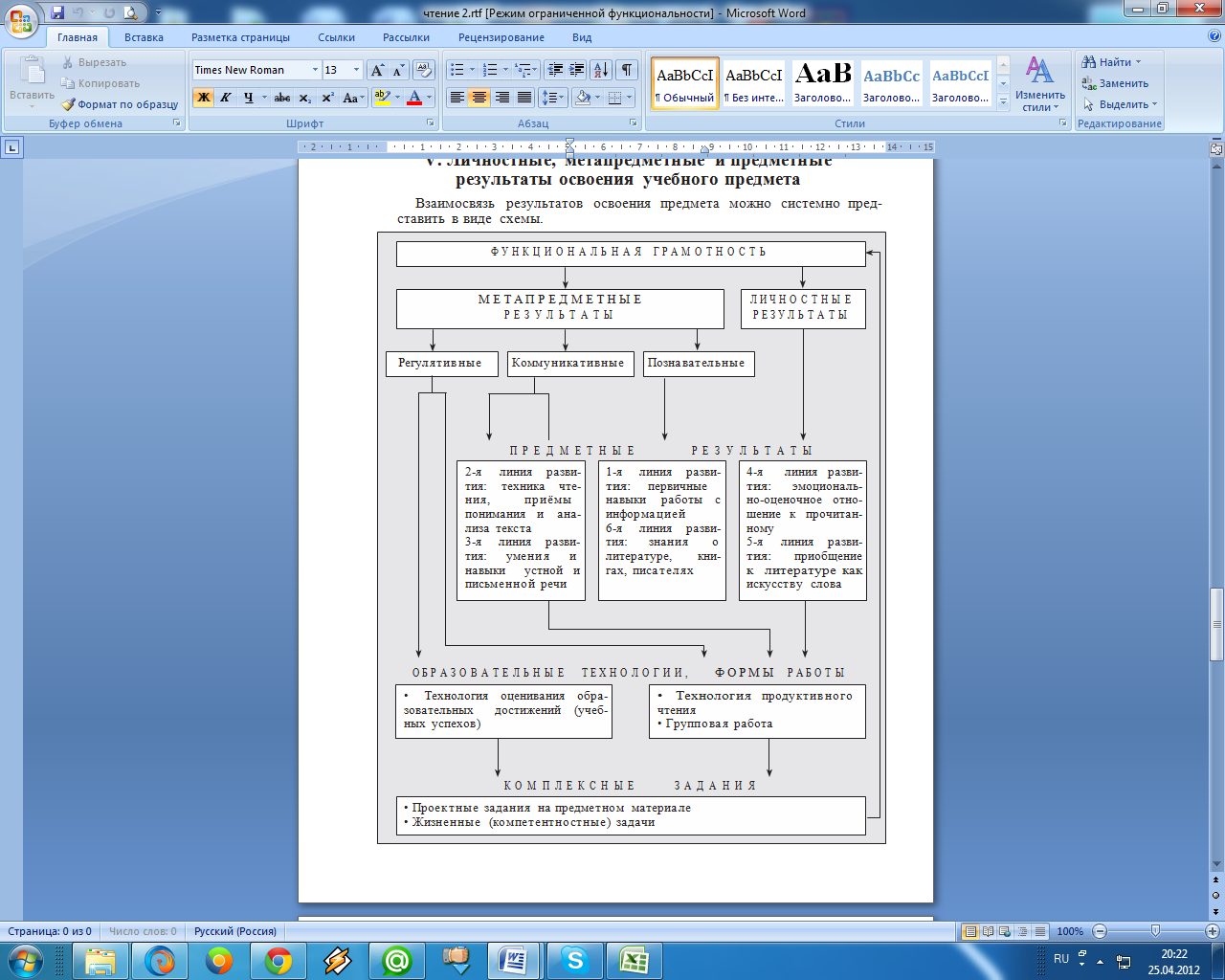
**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Взаимосвязь результатов освоения предмета можно системно пред- ставить в виде схемы.

****

**1-й класс**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

– *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

– *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;

– *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

– *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– *проговаривать* последовательность действий на уроке;

– учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

– учиться *работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

*Познавательные УУД:*

– *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

– *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

– *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: под- робно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– *слушать* и *понимать* речь других;

– *выразительно читать* и *пересказывать* текст;

– *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться *работать в паре, группе;* выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

– *воспринимать на слух* художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

– осмысленно, правильно *читать* целыми словами;

– *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;

– подробно *пересказывать* текст;

– *составлять* устный рассказ по картинке;

– *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;

– *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;

– *различать* рассказ и стихотворение.

**VI. Содержание учебного предмета**

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.

2. Техника чтения.

3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.

4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.

5. Литературоведческая пропедевтика.

6. Творческая деятельности учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

Примечание. В разделах 3, 4, 6 программы указаны примерные виды заданий.

**1. КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

**1-й класс – 45 или 32 ч (4 часа в неделю)**

**«Попрыгать, поиграть...» (12 или 8 ч).** Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, С. Маршака, И. Демьянова, В. Берестова, Ю. Мориц, И. Токмаковой, В. Драгунского, Э. Успенского, Е. Чарушина, Н. Носова об играх, игрушках, увлекательных занятиях.

**Наш дом (8 или 6 ч).** Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, Г. Граубина, Б. Заходера, О. Григорьева, В. Бирюкова, М. Зощенко, В. Драгунского, М. Коршунова о детях и родителях, их взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестрён- ках и братишках и отношении к ним.

**Ребятам о зверятах (12 или 9 ч).** Стихи и маленькие рассказы Б. Заходера, С. Михалкова, Г. Граубина, Ю. Мориц, М. Пришвина, Е. Чарушина, М. Коршунова, Ю. Коваля о дружбе людей и живот- ных, о взгляде взрослого и ребёнка на мир природы.

**Маленькие открытия (13 или 9 ч).** Стихи и небольшие рассказы о мире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и вслушиваться. Произведения Э. Успенского, Г. Граубина, В. Бирюкова, Т. Золотухиной, И. Ток- маковой, В. Лапина, В. Пескова, Н. Сладкова.

**2. ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ**

На момент завершения начального образования достигаются сле- дующие составляющие техники чтения:

1) способ чтения – чтение целыми словами;

2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдени- ем норм литературного произношения;

3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

4) установка на постепенное увеличение скорости чтения. Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдени-

ем необходимой интонации, пауз, логического ударения для переда- чи точного смысла высказывания.

Выпускник начальной школы должен также уметь читать осо- знанно текст про себя.

.

**3. ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЁМОВ ПОНИМАНИЯ ПРОЧИТАННОГО ПРИ ЧТЕНИИ И СЛУШАНИИ, ВИДЫ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**1-й класс**

Развитие умения разъяснять заглавие текста.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам.

Работа над пониманием значения каждого отдельного слова, словосочетания; семантизация незнакомых слов.

Развитие внимания к оттенкам лексического значения слов. Обучение ответам на вопросы учителя по содержанию прочитанного и прослушанного текста.

Обучение озаглавливанию небольших частей текста, составлению простого плана, пересказу прочитанного с опорой на план из картинок.

**4. ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ ПРОЧИТАННОГО. ЭЛЕМЕНТЫ АНАЛИЗА.**

**1-й класс**

Учитель создаёт необходимые условия для эмоционального «про- живания» текста детьми, для выражения эмоций. Учитель показывает особенности авторского употребления слов, выражений; красоту, яркость и точность слова в художественном тексте (например, различные случаи употребления слов в переносном значении). Дети наблюдают, как поэты и писатели видят и рисуют словами мир.

Учитель показывает, что свои мысли и чувства писатель передаёт через героев – их характеры, поступки, чувства и переживания – и через главную мысль произведения (это то, что хотел сказать читателям автор, для чего он написал это произведение). Результатом понимания характеров и поступков героев является формулирование главной мысли с помощью учителя. Дети высказывают своё отношение к прочитанному.

**5. ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА**

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:

**1-й класс**

Стихотворение. Рифма, ритм и настроение в стихотворении. Рассказ. Герои рассказа, рассказчик и автор.

**6. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ) РАЗВИТИЕ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ**

**1-й класс**

Развитие устной речи:

– обучение ответам на вопросы по содержанию текста (формулиро- вание ответов, подбор наиболее подходящих слов);

– обучение подробному пересказу по вопросам или картинкам, составлению устных рассказов по картинкам (комиксам);

– работа над грамматически правильным построением устного высказывания;

– показ способов заучивания наизусть стихотворений, обучение выразительному чтению с соблюдением соответствующей интонации, громкости речи, темпа речи.

Творческие работы: иллюсрации к прочитанному, инсценирования.

Для удобства проведения контроля и оценивания образовательных достижений детей по литературному чтению ниже приводится свод- ная таблица предметных требований.

**ТАБЛИЦА ТРЕБОВАНИЙ**

**к умениям учащихся по литературному чтению**

**(программный минимум)**

**(1–4-й классы)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Линии развития учащихся средствами предмета «Литературное чтение» | | |
| – овладение функциональной грамотностью;  – овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текста;  – овладение умениями и навыками различных видов устной и письменной речи | – определение своего эмоционально- оценочного отношения к прочитанному, развитие умения объяснять это отношение | – приобщение к литературе как к искусству слова;  – приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях |
| 1-й класс | | |
| • осмысленно, правильно читать целыми словами;  • отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;  • подробно пересказывать текст;  • составлять устный рассказ по картинке;  • заучивать наизусть небольшие стихотворения | • высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений | • соотносить автора, название и героев прочитанных произведений  • различать рассказы и стихотворения |

25

**\***

\*\*

**VII. Тематическое планирование уроков литературного чтения (развития речи)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  Дата | **Тема урока обучения грамоте** | Стр.  букваря | Характеристика деятельности учащихся |
| 1 | Вводный урок. Календарь и календарные праздники. | 2-5 | Познакомиться и обсудить правила поведения в школе, особенности взаимоотношений со взрослыми, сверстниками. **Л.** Различать времена года по признакам, различать и перечислять календарные праздники. **Пр.** |
| 2 | Животные и растения вокруг нас. Слова-названия. | 6-7 | Классифицировать животных и растения, сопоставлять признаки предметов. **П.** Обозначать слово схемой. **П.** |
| 3 | Природа вокруг нас. Знакомство с предложением. | 8-9 | Учиться находить нужную страницу, иллюстрацию. **П.** Сопоставлять схемы и слова, сравнивать и различать. **П.** |
| 4 | Летом в деревне. Составление предложений. | 10-11 | Оформлять свои мысли в устной форме. **К.** Составлять схемы предложений. **Пр.** |
|  |  |  | Учиться работать по предложенному учителем плану. **Р.** |
| 5 | Кто помогает человеку в саду и огороде? Знакомство с текстом. | 12-13 | Определять признаки текста, смысловое единство предложений в тексте. **П.** |
| 6 | Звуки речи и неречевые звуки. Составление текста с опорой на рисунки. | 14-15 | Выбирать заглавие текста, устанавливать последовательность предложений в тексте. **П.** Учиться высказывать свое предположение на основе работы с учебником.Р. |
| 7 | Цирк. Подбор тематических групп слов. Составление предложений и текста. | 16-17 | Моделировать и оценивать различные ситуации поведения в школе и в других общественных местах. **Л.** |
| 8 | На рыбалке. Составление рассказа по сюжетным картинкам. | 18-19 | Составлять небольшие тексты по сюжетным картинкам. **К.** Выбирать нужный знак в конце предложения. **Пр.** |
|  |  |  | Учиться работать по предложенному учителем плану. **Р.** |
| 9 | Сказочные герои и предметы. Предложение. Текст. | 20-21 | Читать схему текста. Определять основную мысль текста. Учиться диалогической форме речи. **П.** |
| 10 | Театр. Повторение основных понятий. Составление текста рассказа по сюжетным картинкам с введением диалога. | 22-23 | Моделировать и оценивать различные ситуации поведения в школе и в других общественных местах. **Л.**Составлять текст по серии сюжетных картинок. **К.** |
| 11 | Гласные звуки. | 24-25 | Различать речевые и неречевые звуки. Характеризовать гласные звуки русского языка. **Пр.** |
| 12 | Гласные звуки. Деление слова на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. | 26-27 | Классифицировать предложения по цели высказывания. Делить слово на слоги. **П.** |
|  |  |  | Учиться работать по предложенному учителем плану. **Р.** |
| 13 | На уроке труда. Ударение. | 28-29 | Делить слово на слоги, обозначать ударный слог. **Пр.** Моделировать и оценивать различные ситуации поведения на уроке труда. **К.** |
| 14 | Деление слова на слоги, ударный и безударные слоги. Наблюдение над значением слова. | 30-31 | Выражать собственное мнение, использовать связные высказывания на определенную тему. **Р.** Слышать, выделять гласные звуки, обозначать их схемой. **П.** |
| 15 | Повторение основных изученных понятий. | 32 | Различать и использовать разные виды штриховки. |
| 16 | Звуки, обозначаемые буквами *и,г,т,п,р*. | 34 | Выделять звук в слове. Находить слова с заданным звуком. **Пр.** |
|  |  |  | Овладевать разборчивым аккуратным письмом. **Пр.** |
| 17 | Знакомство с согласными звуками. Разграничение понятий звук-буква. | 35 | Различать звуки и буквы: буква как знак звука. **Пр.** |
| 18 | Чтение слогов и слов с буквами *и, г, п, т,р.* | 36-37 | Выделять звук в слове. Находить слова с заданным звуком. **Пр.** |
| 19 | Гласный звук –о-, буква о. | 38-39 | Овладевать разборчивым аккуратным письмом. **Пр.** |
| 20 | Чтение слогов и слов с изученными буквами. | 40 | Различать гласные и согласные звуки. **Пр.**  Находить ответы на вопросы в тексте и иллюстрациях. **П.** |
|  |  |  | Овладевать начертанием письменных букв. **Пр.** |
| 21 | Чтение слогов и слов с изученными буквами. | 41 | Находить ответы на вопросы в тексте и иллюстрациях. **П.** Составлять текст по серии сюжетных картинок. **К.** |
| 22 | Заглавная буква О в именах людей. | 42 | Различать слова и предложения, писать большую букву в начале предложения и в именах людей. **Пр.** |
| 23 | Упражнения в чтении слогов и слов с изученными буквами. | 43 | Осмысленно, правильно читать целыми словами. **Пр.** |
| 24 | Гласный звук –а-, буква а. | 44-45 | Различать гласные и согласные звуки. **Пр.** |
|  |  |  | Овладевать начертанием письменных букв. **Пр.** |
| 25 | Гласный звук- ы-, буква ы. Понятие о словах в единственном и множественном числе. | 46 | Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Делать выводы в результате совместной деятельности класса и учителя. . **П.** |
| 26 | Заглавные буквы Г, П, Т, Р. Заглавная буква в географических названиях. | 48-49 | Различать слова и предложения, писать большую букву в начале предложения и в именах людей и в географических названиях. **Пр.** |
| 27 | Заглавная буква И.Написание заглавной буквы в именах людей и географических названиях. | 50-51 | Выразительно читать и пересказывать небольшие тексты. . **К.** |
| 28 | Твердый и мягкий звук- н-, буква н. | 52-53 | Различать согласные твердые и мягкие. **Пр.** |
|  |  |  | Овладевать разборчивым аккуратным письмом. **Пр.** |
| 29 | Твердый и мягкий звук- к-, буква к. | 54-55 | Воспроизводить звуковую форму слога и слова по его буквенной записи. **Пр.** |
| 30 | Упражнения в чтении слогов и слов с изученными буквами. | 56 | Осмысленно, правильно читать целыми словами. **Пр.** |
| 31 | Знакомство с местоимениями *он, она, они, оно.* | 57 | Отличать слова местоимения от других слов. **Пр.** |
| 32 | Гласный звук- у, буквы Уу. | 58-59 | Различать гласные и согласные звуки. **Пр.** |
|  |  |  | Писать буквы, буквосочетания, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм. **Пр.** |
| 33 | Упражнения в чтении. Работа над интонацией. | 60 | Находить слово в группе слов по его лексическому значению. **Пр.**  Учиться высказывать свое предположение на основе работы с учебником. **Р.** |
| 34 | Точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения. | 61 | Работать с предложением, ставить пунктуационные знаки в конце предложения. **Пр.** |
| 35 | Твердый и мягкий звук- с-, буква с. | 62-63 | Различать согласные твердые и мягкие. **Пр.** |
| 36 | Упражнения в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами. | 64 | Понимать прослушанный и прочитанный текст, определять и объяснять значение слова в тексте. . **К.** |
|  |  |  | Овладевать разборчивым аккуратным письмом. **Пр.** |
| 37 | Упражнения в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами. |  | Понимать прослушанный и прочитанный текст, отвечать на вопросы учителя по тексту. **К.** |
| 38 | Знакомство с предлогами и словами, которые отвечают на вопрос *как?* | 66 | Распознавать предлоги, запоминать наиболее употребительные предлоги. **Пр.** |
| 39 | Упражнения в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами. | 67 | Самостоятельно составлять предложения. **К.** |
| 40 | Твердый и мягкий звуки – л, м-, буквы л, м. | 68-69 | Различать согласные твердые и мягкие. **Пр.** |
|  |  |  | Писать под диктовку слова и предложения, написание которых не расходится с произношением. **Пр.** |
| 41 | Упражнения в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами. | 70-71 | Устанавливать последовательность предложений в тексте, последовательность частей текста. **Пр.** |
| 42 | Заглавные буквы К, Н. | 72 | Усваивать приемы и последовательность правильного списывания текста. . **Пр.** |
| 43 | Употребление заглавной буквы в словах - географических названиях. | 73 | Различать слова и предложения, писать большую букву в начале предложения и в именах людей и в географических названиях. **Пр.** |
| 44 | Наблюдение над однокоренными словами. | 74 | Различать однокоренные слова, наблюдать над значением слова. **Пр.** |
|  |  |  | Усваивать приемы и последовательность правильного списывания текста. . **Пр.** |
| 45 | Упражнения в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами. | 777 | Сокращать и изменять текст повествовательного характера из «Букваря». **П.** |
| 46 | Упражнения в чтении. Знакомство с новым знаком препинания-многоточием. | 78-79 | Понимать функции небуквенных графических средств: многоточия. . **Пр.** |
| 47 | Заглавные буквы Л, М. | 80-81 | Овладевать разборчивым аккуратным письмом. **Пр.** |
| 48 | Урок развития речи. Упражнения в чтении и анализе текста. |  | Устанавливать последовательность предложений в тексте, последовательность частей текста. **Пр.** |
|  |  |  | Усваивать приемы и последовательность правильного списывания текста. . **Пр.** |
| 49 | Проверка техники чтения. |  | Выразительно читать текст . **К.**  Подробно пересказывать небольшой текст. **П.** |
| 50 | Согласный звук-ш-, буква ш. | 82-83 | Овладевать разборчивым аккуратным письмом. **Пр.** |
| 51 | Согласный звук-ш-, буква ш. | 83 | Овладевать разборчивым аккуратным письмом. **Пр.** |
| 52 | Заглавная буква Ш. Чтение слов с изученными буквами. | 84-85 | Различать звонкие и глухие, парные и непарные согласные. **Пр.** |
|  |  |  | Усваивать приемы и последовательность правильного списывания текста. . **Пр.** |
| 53 | Формирование навыка различения звуков –с- и –ш- при чтении. | 88-89 | Различать звонкие и глухие, парные и непарные согласные. **Пр.** |
| 54 | Чтение слов и предложений с заглавной буквой А. | 90-91 | Выборочно читать с целью нахождения необходимого материала. **П.** |
| 55 | Проверка техники чтения. |  | Выразительно читать текст . **К.**  Подробно пересказывать небольшой текст. **П.** |
| 56 | Твердый и мягкий звук – д -, буква д. Наблюдение над однокоренными словами. | 92-93 | Различать звонкие и глухие, парные и непарные согласные. **Пр.** |
|  |  |  | Овладевать разборчивым аккуратным письмом. **Пр.** |
| 57 | Наблюдение над словами с парными согласными на конце, над однокоренными словами. | 94-95 | Различать звонкие и глухие, парные и непарные согласные. **Пр.** |
| 58 | Твердый и мягкий согласный звук – в -, буква в. | 96 | Различать однокоренные слова. . **Пр.** |
| 59 | Заглавная буква Д.Знакомство с суффиксами на примере суффикса –ушк-. | 97 | Выделять в слове суффикс, понимать и объяснять значение суффикса. **Пр.** |
| 60 | Заглавная буква В. Корень, однокоренные слова. Слова с безударной гласной. | 98-99 | Выделять в слове корень, образовывать новые слова. **Пр.** |
|  |  |  | Писать буквы, буквосочетания, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм. **Пр.** |
| 61 | Звуки буквы е. | 100-101 | Писать под диктовку слова и предложения, написание которых не расходится с произношением. **Пр.** |
| 62 | Однокоренные слова. Работа с текстом. | 102-103 | Усваивать приемы и последовательность правильного списывания текста. . **Пр.** |
| 63 | Звуки буквы ё. Однокоренные слова, суффикс. | 104-105 | Выделять в слове суффикс, понимать и объяснять значение суффикса. **Пр.** |
| 64 | Заглавные буквы Ё, Е. Чтение диалога. | 106-107 | Овладевать диалогической формой речи. . **К.** |
|  |  |  | Усваивать приемы и последовательность правильного списывания текста. . **Пр.** |
| 65 | Знакомство с приставкой. Упражнения в чтении. | 108-109 | Отличать предлоги от приставок. **Пр.**  Выразительно читать текст . **К.** |
| 66 | Твердый и мягкий согласный звук – б -, буква б. | 110-111 | Различать звонкие и глухие, парные и непарные согласные. **Пр.** |
| 67 | Упражнения в чтении слов и предложений, развитие умения видеть части слов. | 112-113 | Выборочно читать с целью нахождения необходимого материала. **П.**  Различать части слова. **Пр.** |
| 68 | Упражнения в чтении. |  | Находить информацию, заданную в тексте в явном виде. **П.** |
|  |  |  | Писать под диктовку слова и предложения, написание которых не расходится с произношением. **Пр.** |
| 69 | Упражнения в чтении слов и текстов с заглавной буквой Б. | 114-115 | Выборочно читать с целью нахождения необходимого материала. Задавать вопросы автору с помощью учителя .**П.** |
| 70 | Твердый и мягкий согласный звук – з -, буква з. | 116-117 | Различать согласные твердые и мягкие. **Пр.** |
| 71 | Заглавная буква З. Парные звонкие и глухие согласные. | 118-119 | Различать звонкие и глухие, парные и непарные согласные. **Пр.** |
| 72 | Звуки буквы я. | 120-121 | Называть звуки из которых состоит слово, не смешивать понятие звук и буква. **Пр.** |
|  |  |  | Усваивать приемы и последовательность правильного списывания текста. . **Пр.** |
| 73 | Заглавная буква Я. Обозначение мягкости согласных звуков на письме. | 122-123 | Различать буквы гласных как показатель твердости мягкости согласных на письме. **Пр.** |
| 74 | Твердый и мягкий согласный звук – х -, буква х. Слова-междометия. | 124 | Отличать слова междометья от других слов. **Пр.** |
| 75 | Согласные звуки –ж, х -, буквы ж,х. Слова с буквосочетаниями жи-ши. | 126-127 | Запоминать правила правописания гласных после шипящих и применять их на письме. **Пр.** |
| 76 | Заглавные буквы Х, Ж. | 128-129 | Определять количество звуков и букв в слове. **Пр.** |
|  |  |  | Списывать с печатного образца, используя правильные начертания букв, соединения. **Пр.** |
| 77 | Строчная и заглавная буква й, Й. Слова, отвечающие на вопросы: какая? Какой? Какие? | 130-131 | Классифицировать слова по вопросам: кто? что? Какой? **Пр.** |
| 78 | Согласный звук –ч-, буква ч. Правописание буквосочетаний ча-чу. | 132-133 | Запоминать правила правописания гласных после шипящих и применять их на письме. **Пр.** |
| 79 | Заглавная буква Ч. Слова, отвечающие на вопросы кто? что? | 134-135 | Классифицировать слова по вопросам: кто? что? Какой? **Пр.** |
| 80 | Согласные звуки –ц, щ -, буквы ц, щ. | 136-137 | Запоминать правила правописания гласных после шипящих и применять их на письме. **Пр.** |
|  |  |  | Списывать с печатного образца, используя правильные начертания букв, соединения. **Пр.** |
| 81 | Заглавные буквы Ц Щ. Буквосочетания ща-щу. | 138-139 | Списывать с печатного образца, используя правильные начертания букв, соединения. **Пр.** |
| 82 | Твердый и мягкий согласный звук – ф-, буква ф. Чтение слогов и слов. | 140-141 | Различать согласные твердые и мягкие. **Пр.** Выразительно читать текст . **К.** |
| 83 | Заглавная буква Ф. | 142-143 | Списывать с печатного образца и писать под диктовку, используя правильные начертания букв, соединения. **Пр.** |
| 84 | Гласный звук –э-, буква э. Работа с текстом. | 144-145 | Определять и объяснять значение слова в тексте, сокращать и изменять текст. **П.** |
|  |  |  | Списывать с печатного образца и писать под диктовку, используя правильные начертания букв, соединения. **Пр.** |
| 85 | Заглавная буква Э. Упражнения в чтении слов и текстов с заглавной буквой Э. | 146-147 | Выборочно читать с целью нахождения необходимого материала. Задавать вопросы автору с помощью учителя .**П.** |
| 86 | Упражнения в чтении слов и текстов. |  | Находить ответы на вопросы в тексте и иллюстрациях. .**П.** |
| 87 | Внеклассное чтение. Н.Сладков «Лесные сказки» |  | Выборочно читать с целью нахождения необходимого материала. Задавать вопросы автору с помощью учителя .**П.** |
| 88 | Буква ю и ее звуки. | 148-149 | Различать предложения и словосочетания. **Пр.** |
|  |  | 150 | Списывать с печатного образца и писать под диктовку, используя правильные начертания букв, соединения. **Пр.** |
| 89 | Двойная роль буквы ю. Работа с текстом. |  | Определять количество звуков и букв в слове. **Пр.** |
| 90 | Упражнения в чтении слов и текстов с изученными буквами. |  | Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. **П.** |
| 91 | Заглавная буква Ю. | 151 | Списывать с печатного образца и писать под диктовку, используя правильные начертания букв, соединения. **Пр.** |
| 92 | Мягкий знак. Употребление ь для обозначения мягкости согласных на письме | 152-153 | Использовать на письме ъ и ь знаки. **Пр.** |
|  |  |  | Использовать на письме ъ и ь знаки. **Пр.** |
| 93 | Чтение буквосочетаний и слов с изученными буквами. |  | Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. **П.** |
| 94 | Разделительный ь , его роль в слове. | 154 | Понимать роль разделительного ь знака в слове. . **Пр.** |
| 95 | Буква ъ. Разделительный ъ знак. | 155 | Понимать роль разделительного ь знака в слове. . **Пр.** |
| 96 | Алфавит. | 158 | Запоминать последовательность и название букв русского алфавита. **Пр.** |
|  |  |  | Списывать с печатного образца и писать под диктовку, используя правильные начертания букв, соединения. **Пр.** |
| 97 | Упражнения в чтении слов и текстов с изученными буквами |  | Запоминать последовательность и название букв русского алфавита. **Пр.** |
| 98 | Проверка техники чтения. |  | Выразительно читать текст . **К.**  Подробно пересказывать небольшой текст. **П.** |

Тематическое планирование уроков литературного чтения

ФГОС Образовательной системы «Школа 2100»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | №  темы | Дата | Тема урока литературного чтения | Характеристика деятельности учащихся |
| 1 | 1 |  | Знакомство с учебником «Капельки солнца».  Первый урок вежливости. Как надо здороваться. | Воспринимать на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся.  Отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные переживания.  Читать вслух слова, предложения.  Плавно читать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения.  Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.  Декламировать стихотворения.  Читать про себя, отвечать на вопросы по прочитанному.  Предполагать содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам.  Участвовать в ведении диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.  Пересказывать текст художественного произведения.  Подробно пересказывать текст художественного произведения.  Участвовать в диалоге.  Понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.  Работать по предложенному учителем плану.  Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  Работать в паре и в группе.  Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.  Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.  Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.  Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя.  .Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.  Определять основную мысль произведения.  Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. |
|  |  |  | **«Попрыгать, поиграть…» 9 часов** |
| 2 | 1 |  | Любимые игрушки.  А.Барто «Я выросла», Саша Черный «Про девочку, которая нашла своего Мишку». |
| 3 | 2 |  | Настоящие друзья детства.  В.Драгунский «Друг детства». |
| 4 | 3 |  | В.Берестов «Про машину», А.Барто «Кукла», «С утра на лужайку», С.Маршак «Цирк шапито», Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья», Г.Остер «Вредные советы».  Второй урок вежливости. |
| 5 | 4 |  | Играть – это увлекательно.  Е.Чарушин «Никита – охотник». |
| 6 | 5 |  | Игры в слова.  Г.Остер «Вредные советы», Ю.Мориц «Попрыгать - поиграть…», А.Барто «Игра в слова», И.Токмакова «Плим», «Динь – дон…». |
| 7 | 6 |  | Э.Успенский «Удивительное дело», Н.Носов «Приключения Незнайки».  Как нужно играть. Третий урок вежливости. |
| 8 | 7 |  | Почему Незнайка не стал поэтом?  Н.Носов «Приключения Незнайки». |
| 9 | 8 |  | Как найти настоящих друзей?  Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья». |
| 10 | 9 |  | Устные рассказы детей о своих игрушках. Внеклассное чтение по теме раздела. |
|  |  |  | **«Наш дом» 7 часов** |
| 11 | 1 |  | Что можно увидеть в обычном дворе?  Г.Цыферов «Что у нас во дворе?». |
| 12 | 2 |  | О младших сестренках и братишках.  В.Драгунский «Сестра моя Ксения», А.Барто «Две сестры глядят на братца», А.Аким «Мой брат Миша». |
| 13 | 3 |  | О детях и их родителях.  А.Барто «Разлука», «Одиночество», Г.Граубин «Окно», Э.Мошковская «Трудный путь». |
| 14 | 4 |  | Конкурс на лучшее стихотворение.  Г.Остер «Вредные советы», стихи И.Демьянова.  Четвертый урок вежливости. |
| 15 | 5 |  | М.Коршунов «Дом в Черемушках», Б.Заходер «Два и три», М.Зощенко «Глупая история». |
| 16 | 6 |  | Стихи В.Бирюкова, О.Григорьева. Повторение по разделу «Наш дом». |
| 17 | 7 |  | Подробный пересказ с опорой на план и ключевые слова. Внеклассное чтение по теме раздела. |
|  |  |  | **«Ребятам о зверятах» 8 часов** |
| 18 | 1 |  | Очень разные животные.  Б.Заходер «Мохнатая азбука». |
| 19 | 2 |  | М.Пришвин «Медведь» |
| 20 | 3 |  | Веселые и грустные стихи о животных.  Г.Граубин «У ручья», «Беспокойные мыши», Саша Черный «Слоник, слоник…».  Пятый урок вежливости. |
| 21 | 4 |  | Какие сны снятся щенкам?  Е.Чарушин «Томкины сны», С.Михалков «Щенок». |
| 22 | 5 |  | Отношения человека и собаки.  Ю.Коваль «Дик и черника», А.Шибаев «Без ужина». |
| 23 | 6 |  | «Любитель» живой природы.  М.Коршунов «Рисунок с натуры», И.Токмакова «Дом в Черёмушках». |
| 24 | 7 |  | Стихи о кошках и котятах.  Д.Хармс «Удивительная кошка», И.Токмакова «Котята». |
| 25 | 8 |  | Выдуманные и невыдуманные истории о животных и людях.  Ю.Мориц «Ворона», В.Вересаев «Братишка».  Шестой урок вежливости. |
|  |  |  | **«Маленькие открытия» 9 часов** |
| 26 | 1 |  | Маленькие открытия поэтов в стихах об осени.  Г.Граубин «Сон», «Шишкопад», В.Бирюков «Сентябрь», Т.Золотухина «Лужи – зеваки». |
| 27 | 2 |  | Волшебная осень.  В.Песков «Листья падают с кленов», И.Токмакова «Туман», «Осень». |
| 28 | 3 |  | Каким увидел ноябрь писатель Н.Сладков?  Н.Сладков «Почему ноябрь пегий?». |
| 29 | 4 |  | Звуки и краски зимы.  Е.Благинина «Улетают, улетели…», Т.Золотухина «Метель», И.Токмакова «Куда в машинах снег везут». |
| 30 | 5 |  | Как нарисовать словами весну.  Н.Сладков «Шапки долой!», И.Токмакова «Весна», Н.Сладков «Бегство цветов», Г.Новицкая «Зонтик», С.Маршак «Дождь». |
| 31 | 6 |  | Удивительные цветы.  К.Паустовский «Приточная трава». |
| 32 | 7 |  | Маленькие открытия писателей.  М.Пришвин «Берестяная трубочка», А.Александров «Лесные шорохи», Г.Скребицкий «Лесной голосок». |
| 33 | 8 |  | «Эту чудную картину я увидел из окна..»  Ю.Мориц «Что над чем» |
| 34 | 9 |  | Самостоятельно подготовленное выразительное чтение любимых стихов или прозы. |

## VIII. Материально – техническое обеспечение

Для реализации цели и задач обучения литературному чтению по данной программе используется УМК по русскому языку издательства«Баласс».

К техническим средствам обучения, которые могут эффективно использоваться на уроках русского языка, относятся:

• DVD-плеер, (видеомагнитофон), телевизор;

• компьютеры.

Приведём примеры работ при использовании компьютера:

– орфографический и пунктуационный тренинг;

– редактирование (взаиморедактирование);

– создание текста, его коллективное обсуждение;

– создание мультимедийных презентаций (текстов с рисунками, фотографиями и т.д.), в том числе для представления результатов проектной деятельности.

При использовании компьютера учащиеся применяют полученные на уроках информатики инструментальные знания (например, умения работать с текстовыми, графическими редакторами и т.д.), тем самым у них формируется готовность и привычка к практическому применению новых информационных технологий.

Технические средства на уроках русского языка широко привлекаются также при создании классных газет и журналов (компьютер).

## IX. Контроль и оценка уровня обученности

##### Проверочные (текущие) и контрольные (итоговые) работы по литературному чтению должны прежде всего показать глубину и прочность полученных учащимися знаний и умений, определенных обязательным минимумом содержания образования в начальной школе и нашей авторской программой курса.

### Виды проверочных и контрольных заданий

Для организации текущей и итоговой проверки и оценки результатов обучения мы предлагаем задания разных видов:

– комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);

– литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);

– тесты по изученному произведению, теме, разделу;

– тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;

– диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;

– тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия);

– тексты и задания для проверки навыка чтения молча (в конце 3-го и 4-го классов);

– комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);

– итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ);

– контрольные работы для проверки умений работать с книгой (в конце I и II полугодий в 1-м классе, в конце I полугодия во 2-м классе). Начиная со II полугодия во 2-м классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

#### Тесты

Тесты как форма проверки и контроля требуют от учащихся хорошей подготовки, самостоятельности, знания изученных произведений и предполагают выбор одного ответа из ряда предложенных.

Каждый тест состоит из заданий разной сложности: около 60% заданий доступны большинству учащихся класса (первый уровень подготовки), 20% заданий повышенной сложности доступны учащимся второго уровня подготовки и 20% заданий – учащимся третьего уровня подготовки. Таким образом, дифференциация при составлении теста позволяет выполнить задания каждому ребенку на уровне его возможностей. Тест имеет два эквивалентных варианта для 1-го класса и для I полугодия 2-го класса. Начиная со II полугодия 2-го класса предлагается три варианта теста.

**Литературные диктанты**

Литературные диктанты – это форма проверки литературной эрудиции. Последняя предполагает знание заголовков изученных произведений, литературоведческих понятий, сведений об авторах и словаря авторов, используемого в произведениях. Диктанты позволяют также проверить и повысить грамотность учащихся. Условно диктанты можно разбить на три вида: *лексические, информационные, литературоведческие.*

#### Диагностические задания

Эта форма проверки позволяет выявить не только уровень усвоения учебного материала, но и сформированность учебной и читательской деятельности (умение учащихся самостоятельно находить способ решения учебной задачи, составлять алгоритмы учебных действий, осуществлять самоконтроль и самооценку и т.д.).

#### Оценка выразительности чтения

Выразительность чтения во всех классах проверяется по подготовленному тексту. Контроль может быть *текущим* (при проверке домашнего задания), *периодическим* (проверка при изучении отдельных произведений овладения интонационным рисунком, темпом, логическим ударением, паузами). *Итоговый* контроль следует проводить 1–2 раза в год как конкурс выразительного чтения подготовленного произведения по тексту или наизусть. Форма конкурса способствует формированию самооценки у каждого учащегося, отработке навыка выразительности чтения (в сравнении с чтением одноклассников). Текст подбирается эмоционально ярко окрашенный, но небольшой по объему (1/2 страницы). Это может быть абзац или отрывок из произведения.

#### Оценка умений работать с книгой

В нашем курсе с 1-го класса постоянно идет обучение детей работе с книгой и формирование у них основ читательской самостоятельности. В соответствии с требованиями программы разработаны проверочные и контрольные работы, определяющие умения работать с книгой для 1-го и 2-го классов. Начиная со II полугодия 2-го класса задания по работе с книгой входят в текущие и итоговые контрольные работы, предлагаемые для проверки уровня начитанности, знания изученных произведений и читательских умений. По результатам текущих и итоговых работ учитель может, выявив сформированность читательской самостоятельности и читательских умений, скорректировать работу с детской книгой так, чтобы повысить уровень подготовки начинающего читателя.

#### 1 КЛАСС

### Примерные планы проведения проверочных и контрольных работ

#### I полугодие

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Компетенция. Вид проверки | Время проведения |
| 1  2 3 4 5  6 | Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). Текущая проверка Начитанность. Текущая проверка Тест (вид текущей проверки) Работа с детскими книгами. Текущая проверка Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). Итоговая проверка. Сформированность учебной и читательской деятельности. Диагностические тесты и задания1 | Октябрь – ноябрь  Ноябрь – декабрь Ноябрь – декабрь Середина декабря Конец декабря  В течение второй четверти |

#### II полугодие

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Компетенция. Вид проверки | Время проведения |
| 1  2 3 4  5 6 7 8 9 | Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание).  Текущая проверка     Выразительность чтения. Текущая проверка Начитанность. Текущая проверка Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). Итоговая проверка Выразительность чтения. Итоговая проверка Начитанность. Итоговая проверка Тест (вид итоговой проверки) Работа с детскими книгами. Текущая проверка Сформированность учебной и читательской деятельности. Диагностические тесты и задания | Февраль  В течение III четверти В течение III четверти  Апрель В течение IV четверти Май Май Март – апрель Май |

### Итоговая проверка навыка чтения вслух

#### I вариант

*В. Осеева*

ТРУДНАЯ ЗАДАЧА

Светлана решала задачу, но задача не выходила.  
– Давай я решу тебе задачу, – сказал брат.  
– Нет, я сама решу, – ответила Светлана.  
– Дай я тебе помогу, – сказала мама.  
– Нет, я сама справлюсь!  
Девочка думала, считала, писала – и задача у нее вышла.

(*41 слово*)

**Вопросы и задания**

1. Расскажи, какой ты представляешь девочку?  
2. Как ты понимаешь слова: «...и задача у нее вышла»?  
3. Найди и прочитай фамилию автора.

#### II вариант

*В. Осеева*

ПРОСТО СТАРУШКА

По улице шли мальчик и девочка. А впереди них шла старушка. Было очень скользко. Старушка поскользнулась и упала.  
– Подержи мои книжки! – крикнул мальчик, передал девочке свою сумку и бросился на помощь старушке.   
Когда он вернулся, девочка спросила его:  
– Это твоя бабушка?  
– Нет, – ответил мальчик.  
– Мама? – удивилась подружка.   
– Нет!  
– Ну, тетя? Или знакомая?  
– Да нет же, нет! – ответил ей мальчик. – Это просто старушка!

(*64 слова*)

**Вопросы и задания**

1. Чему удивилась девочка?  
2. Каким ты представляешь мальчика? Расскажи.  
3. Подумай, почему мальчик помог старушке.

#### *http://nsc.1september.ru/2006/15/10.jpg*III вариант

*М. Пришвин*

ЛИСИЧКИН ХЛЕБ

…А Зиночка, когда увидала у меня под заячьей капустой черный хлеб, так и обомлела:  
– Откуда же это в лесу взялся хлеб?  
– Что же тут удивительного? Ведь есть же там капуста!  
– Заячья...  
– А хлеб – лисичкин. Отведай.   
Осторожно попробовала и начала есть:  
– Хороший лисичкин хлеб!  
И съела весь мой черный хлеб дочиста. Так и пошло у нас: Зиночка, копуля такая, часто и белый-то хлеб не берет, а как я из лесу лисичкин хлеб принесу, съест всегда его весь и похвалит:  
– Лисичкин хлеб куда лучше нашего!

(*85 слов*)

**Вопросы и задания**

1. Какой ты представляешь девочку? Расскажи. Чему она удивилась? Прочитай.  
2. Как автор относится к девочке? Как ее называет? Найди ответ в тексте.  
3. Объясни смысл слова *обомлела.*

### 

### Итоговая проверка выразительности чтения[1](http://nsc.1september.ru/2006/15/3.htm#2)

#### I вариант

КОТИК

*Русская народная песенка*

Котя, котенька-коток,   
Кудреватый лобок,  
Хвостик пушистый,   
Глазок золотистый!  
Как у котика-кота   
Шубка очень хороша:  
Спинка серенькая,  
Грудка беленькая.  
Как у котика-кота   
Лапки крепкие,   
Лапки крепкие,   
Когти цепкие!

**Вопросы и задания**

1. Каким ты представляешь котика? Расскажи.  
2. Прочитай, выделяя голосом подчеркнутые слова.

#### II вариант

ЛИСА И СОБАКИ

*Русская сказка*

Бежала лиса по полю. Откуда ни возьмись, выскочили собаки и погнались за ней.  
Лиса ну бежать! Бежала, бежала да под пенек в нору и ушла. Сидит в норе и говорит сама себе:  
– Ушки, ушки, что вы делали?  
– Мы слушали да слушали, чтобы собаки лисоньку не скушали...

**Вопросы и задания**

1. Подготовь выразительное чтение сказки.  
2. Объясни смысл слов *в нору* и *ушла.*

#### III вариант

*Ю. Черных*

ПЕСЕНКА ЁЖИКА

У меня-то что-то есть,   
Это что-то можно съесть!   
Это что-то сладкое,   
Круглое да гладкое.   
Я нашел его в саду,   
Захочу – еще найду.   
Это что-то сладкое,   
Круглое да гладкое.   
Много-много притащу,   
Папу с мамой угощу!   
Это что-то сладкое,   
Круглое да гладкое.

**Вопросы и задания**

1. О чем поет ежик? Каким ты его представляешь? Расскажи.  
2. Подготовь выразительное чтение стихотворения.

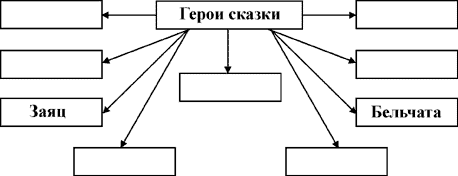
*Подсказка.* Обрати внимание на передачу настроения ежика (веселое, грустное), тон чтения (загадочный, шутливый, радостный). Делай паузы на знаках препинания, выделяй голосом главные слова, показывай интонацию восклицательных предложений.

### Итоговая проверка уровня начитанности

### Комплексная разноуровневая контрольная работа

#### I вариант

1. Вспомни героев сказки В. Сутеева «Мешок яблок». Заполни схему.



**2.** Укажи **——>** из каких произведений взяты эти отрывки?

1) «Гуси мои, лебедята!   
Возьмите меня на крылья,   
Унесите к батюшке, к матушке!»

2) «Никак ума не приложу: как могло из пустого мешка столько добра появиться?»

*В. Сутеев. «Мешок яблок»  
Русская сказка «Привередница»   
Русская сказка «Терешечка»*

**3.** Прочитай фамилии писателей. Подчеркни фамилии зарубежных сказочников.

В. Бианки; Дж. Харрис; Н. Носов; С. Маршак; Х.К. Андерсен

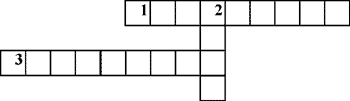
**4.** Прочитай фамилии авторов и заголовки произведений. Укажи **——>**, кто что написал.

|  |  |
| --- | --- |
| Н. Некрасов В. Чаплина А. Барто | «Мушка» «Весенняя гроза» «Дедушка Мазай и зайцы» |

**5.** Укажи **——*>*** из каких произведений эти герои?

|  |  |
| --- | --- |
| Братец Лис Мишка Люда | В. Чаплина. «Мушка» В. Драгунский. «Что любит Мишка»  Дж. Харрис. «Сказка про лошадь Братца Кролика» |

**6\*.** Реши кроссворд «Заголовки сказок».



1. Русская сказка про мальчика из колодочки.  
   2. Сказка В. Сутеева про Снеговика-почтовика.  
   3. Сказка В. Белова.

#### II вариант

**1.** Прочитай отрывок. Какой была Мушка? Найди и подчеркни ответ в тексте.

*В. Чаплина*

МУШКА

*Отрывок*

Однажды Люда пришла домой и принесла маленькую черную собачку. Собачка была грязная, худая и хромала на переднюю лапку. Когда Люда пустила ее на пол, она поджала под себя больную лапку и со страхом оглядывалась по сторонам.

**2.** Дополни модель обложки.

|  |
| --- |
| **М У Ш К А** |

**3.** Прочитай. Кто это говорит? Запиши.

«Ой, – сказал он смущенно, – чуть не забыл! Еще – котят! И бабушку!»

**4.** Кто написал рассказ «Что любит Мишка»?

http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifВ. Чаплина,  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifЕ. Пермяк,  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifВ. Сутеев,  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifН. Носов,  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifВ. Драгунский

**5.** Прочитай фамилии авторов и заголовки произведений. Укажи **——>**, кто что написал.

|  |  |
| --- | --- |
| С. Баруздин Н. Носов Е. Ильина | «Чик-чик ножницами» «Человеки»  «Фантазеры» |

**6.** Прочитай.

Где нет терпения, нет и умения.

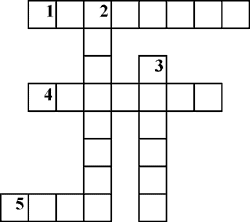
Что это?

http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifзагадка   
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifпословица  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifсчиталка

**7.** Из какого произведения пословица: «Где нет терпения, нет и умения»?

http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifВ. Драгунский. «Что любит Мишка»  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifВ. Чаплина. «Мушка»   
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifМ. Пришвин. «Лисичкин хлеб»  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifЕ. Ильина. «Чик-чик ножницами»

**8\*.** Реши кроссворд «Имена героев произведений».



1. Имя девочки из рассказа Л. Пантелеева «Буква “ты”».  
   2. Имя мальчика из русской народной сказки «Привередница».  
   3, 4. Имена мальчиков из рассказа Н. Носова «Фантазеры».  
   5. Имя девочки из рассказа В. Чаплиной «Мушка».

#### III вариант

**1.** Прочитай текст. Из какого произведения этот отрывок? Отметь ответ.

И во весь дух   
Пошли зайчишки.   
А я им: «У-х!   
Живей, зверишки!   
Смотри, косой,   
Теперь спасайся,   
А чур зимой   
Не попадайся!..»

http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifС. Есенин. «Поет зима – аукает...»  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifН. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifЕ. Трутнева. «Когда это бывает?»

**2.** Прочитай. Отметь заголовок рассказа В. Чаплиной.

http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gif«Шум и Шумок»  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gif«Мушка»  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gif«Что любит Мишка»

**3.** Вспомни автора стихотворения «Когда это бывает?». Отметь ответ.

http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifС. Есенин  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifА. Барто  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifЕ. Трутнева

**4.** Прочитай фамилии авторов и заголовки произведений. Укажи **——>**, кто что написал.

|  |  |
| --- | --- |
| А. Пушкин Н. Некрасов А. Барто | «Весенняя гроза»  «Сказка о царе Салтане...»  «Дедушка Мазай и зайцы» |

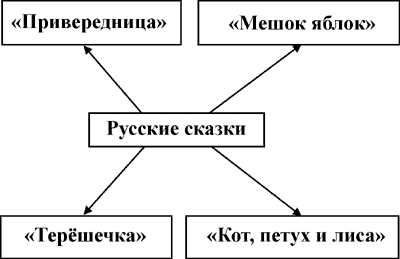
**5.** Подумай, о ком или о чем говорится в произведениях. Укажи **——>***.*

|  |  |
| --- | --- |
| Е. Ильина. «Чик-чик ножницами»  В. Чаплина. «Мушка»  А. Барто. «Весенняя гроза» | о природе о детях о животных |

**6.** Вспомни фамилии сказочников. Допиши предложение.

Я люблю читать сказки Сутеева, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.** Вспомни русские народные сказки. Какая сказка лишняя в схеме? Объясни почему.



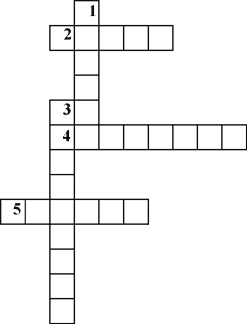
**8.** Прочитай фамилии писателей. Отметь фамилию автора сказки «Красная Шапочка».

http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifШ. Перро  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifБратья Гримм   
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifХ.К. Андерсен  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifДж. Харрис

**9\*.** Дополни модель обложки.

|  |
| --- |
| **Т Ю Л Ю Л Ю Й** |

**10\*.** Реши кроссворд «По страницам изученных произведений».



1. Автор «Сказки о царе Салтане...».  
2. Заголовок рассказа В. Чаплиной о собачке.  
3. Заголовок рассказа Н. Носова о мальчиках-выдумщиках Мишутке и Стасике.  
4. Автор сказки о Стойком оловянном солдатике.  
5. Автор стихотворения «Весенняя гроза» («Черемуха, черемуха...»).

### ТЕСТ

(вид итоговой проверки)

#### I вариант



**1.** Отметь произведение фольклора.

http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifрассказ  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifсказка  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifстихотворение

**2.** Отметь фамилию писателя, который писал рассказы о детях.

http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifВ. Чаплина  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifВ. Сутеев  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifН. Носов

**3.** Отметь пословицу.

Купи кипу пик.  
Ног нет, а идет,   
Глаз нет, а плачет.  
Грамоте учиться – вперед пригодится.

**4.** Отметь фамилию зарубежного сказочника.

http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifА. Пушкин  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifХ.К. Андерсен  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifК. Чуковский

**5.** Отметь имя героя «Сказки о царе Салтане...» А. Пушкина.

http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifдядя Миша  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifкнязь Гвидон  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifКрасная Шапочка

**6.** Отметь, из какого произведения этот отрывок.

Хмурая, дождливая   
Наступила осень.   
Всю капусту сняли,   
Нечего украсть.

http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifА. Барто. «Весенняя гроза»  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifА. Блок. «Зайчик»  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifЯ. Аким. «Мой верный чиж»

**7.** Подчеркни лишнее слово.

http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifстихотворение,  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifсказка,  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifрассказ,  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifгерой,  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifзагадка

**8.** Дополни предложение. Отметь ответ.

Н. Носов, В. Драгунский, Л. Пантелеев писали рассказы...

http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifо животных  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifо детях  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifо природе

**9.** Какая русская народная сказка не начинается словами «Жили-были»? Отметь ответ.

http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gif«Привередница»  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gif«Кот, Петух и Лиса»  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gif«Терешечка»

**10.** В каком произведении говорится о любви к животным? Отметь ответ.

http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifН. Носов. «Фантазеры»  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifН. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifВ. Драгунский. «Что любит Мишка»

#### II вариант

**1.** Отметь произведение фольклора.

http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifскороговорка  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifстихотворение  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifрассказ

**2.** Отметь фамилию поэта.

http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifМ. Пришвин  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifС. Есенин  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifН. Носов

**3.** Отметь загадку.

Азбука – к мудрости ступенька.  
Если в доме заведется –  
До продуктов доберется.   
Сахар, сыр и корку –  
Все утащит в норку!  
Щетина у чушки, чешуя у щучки.

**4.** Прочитай. Какое слово пропущено? Отметь ответ.

– Что ты, ———— ,   
Такой колючий?  
– Это я на всякий случай.   
Знаешь, кто мои соседи?   
Лисы, волки да медведи!

http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifеж  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifбобр  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifзаяц

**5.** Отметь фамилию поэта.

http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifВ. Драгунский  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifА. Пушкин  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifЕ. Пермяк

**6.** Отметь имя героя рассказа Е. Пермяка «Пичугин мост».

http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifВаня  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifСема  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifМиша

**7.** Отметь фамилию зарубежного сказочника.

http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifВ. Сутеев  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifДж. Харрис  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifС. Маршак

**8.** Дополни предложение, отметив ответ.

Сказки писали Сутеев и Чуковский, а стихи – Блок и ...

http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifВ. Чаплина  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifЕ. Ильина  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifА. Барто

**9.** Какими словами начинается русская сказка «Лисичка-сестричка и Волк»? Отметь ответ.

http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifЖили-были...   
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifЖили себе...  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifЖил-был...

**10.** В каком произведении говорится о дружбе человека и животного? Отметь ответ.

http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifЕ. Ильина. «Шум и Шумок»  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifС. Маршак. «Тихая сказка»  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifВ. Чаплина. «Мушка»

### 

### Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности

### Диагностические тесты и задания

**1.** Кто написал рассказ «Фантазеры»? Отметь ответ.

http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifС. Маршак   
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifВ. Драгунский  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifН. Носов

**2.** Кто автор рассказа «Мушка»? Отметь ответ.

http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifМ. Пришвин  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifВ. Чаплина  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifВ. Сутеев

**3*.*** Выбери ответ и допиши предложение.

С. Маршак писал сказки, а С. Есенин писал \_\_\_\_.

http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifрассказы  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifстихи  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifшутки

**4.** Выбери ответ и допиши предложение.

Н. Носов писал рассказы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifо животных   
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifо природе   
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifо детях

**5.** Что это? Допиши предложение, выбрав ответ.

Произведение А. Блока «Зайчик» – это

http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifрассказ  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifсказка   
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifстихотворение

**6.** Из какого произведения отрывок? Отметь ответ.

Маленькому зайчику   
На сырой ложбинке   
Прежде глазки тешили   
Белые цветочки...

http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifС. Дрожжин. «Привет»  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifА. Блок. «Зайчик»  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifА. Барто. «Весенняя гроза»

**7.** Прочитай фамилии авторов. Выбери лишнюю. Объясни выбор.

http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifБратья Гримм,  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifШ. Перро,  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifХ.К. Андерсен,  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifК. Чуковский,  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifДж. Харрис

**8.** Отметь лишнее слово. Объясни выбор.

http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifрассказ,   
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifсказка,  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifстихотворение,  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifкнига,  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifпословица

**9\*.** Допиши предложение, выбрав нужное слово.

Ивашечка, Братец Лис, Терешечка, Муха-Цокотуха, Красная Шапочка – это герои \_\_\_\_\_\_\_\_.

http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifрассказов  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifстихов  
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifсказок

**10\*.** Укажи название рассказа, в котором говорится о детях.

http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifВ. Сутеев. «Дядя Миша»   
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifЛ. Пантелеев. «Буква “ты”»   
http://nsc.1september.ru/2006/15/23.gifГ. Скребицкий. «Пушок»

### ОТВЕТЫ

### Итоговая проверка уровня начитанности

#### I вариант

**1.** Заяц, Зайчиха, Еж, Медведь, бельчата, Крот, Коза, Ворона, Волк.

**2.** 1. Русская народная сказка «Терешечка»; 2. «Мешок яблок» В. Сутеева.

**3.** Дж. Харрис, Х.К. Андерсен.

**4.** *Н. Некрасов –* «Дедушка Мазай и зайцы»; *В. Чаплина –* «Мушка»; *А. Барто –* «Весенняя гроза».

**5.** *Мишка –* из рассказа В. Драгунского «Что любит Мишка»; *Братец Лис –* из сказки Дж. Харриса «Сказка про лошадь Братца Кролика»; *Люда –* израссказа В. Чаплиной «Мушка».

**6.** Кроссворд: 1. «Елка». 2. «Терешечка». 3. «Родничок».

#### II вариант

**1.** *Маленькую черную собачку;   
грязная, худая и хромала;   
со страхом оглядывалась.*

**2.** Фамилия автора – *Чаплина,* рассказ – о животных (коричневый прямоугольник).

**3.** *Мишка* (из рассказа В. Драгунского «Что любит Мишка»).

**4.** В. Драгунский.

**5.** «Человеки» С. Баруздина;   
«Фантазеры» Н. Носова;   
«Чик-чик ножницами» Е. Ильиной.

**6.** Пословица.

**7.** Е. Ильина. «Чик-чик ножницами».

**8.** Кроссворд: 1. Ивашечка. 2. Иринушка. 3. Стасик. 4. Мишутка. 5. Люда.

#### III вариант

**1.** «Дедушка Мазай и зайцы» Н. Некрасова.

**2.** «Шум и Шумок».

**3.** Е. Трутнева.

**4.** «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина; «Дедушка Мазай и зайцы» Н. Некрасова; «Весенняя гроза» А. Барто.

**5.** «Чик-чик ножницами» Е. Ильиной – *о детях;* «Мушка» В. Чаплиной – *о животных;* «Весенняя гроза» А. Барто – *о природе.*

**6.** Возможные ответы: Х.К. Андерсен, А.С. Пушкин, К.И. Чуковский и т. д.

**7.** В. Сутеев. «Мешок яблок» (авторская сказка в ряду народных).

**8.** Ш. Перро.

**9.** Фамилия автора – *Благинина,* стихотворение – о детях (желтый треугольник).

**10.** Кроссворд: 1. Пушкин. 2. «Мушка». 3. «Фантазеры». 4. Андерсен. 5. Барто.

### Тест (вид итоговой проверки)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Номер задания*** | ***I вариант*** | ***II вариант*** |
| 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | сказка Н. Носов Грамоте учиться – вперед пригодится Андерсен князь Гвидон Блок. «Зайчик» герой (в ряду жанров) о детях «Привередница» Н. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы» | скороговорка С. Есенин Если в доме заведется...  еж Пушкин Сема Дж. Харрис А. Барто «Жили себе...»  В. Чаплина. «Мушка» |

### Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности

Диагностические тесты и задания

ПРОГРАММА «МАТЕМАТИКА»

(для четырёхлетней начальной школы)

*Т.Е. Демидова, С.А. Козлова,  
А.Г. Рубин, А.П. Тонких*

I. Пояснительная записка

Важнейшие задачи образования в начальной школе (*формирование предметных и универсальных способов действий*, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; *воспитание умения учиться* – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; *индивидуальный прогресс* в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, регулятивной) реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

Предметные знания и умения, приобретённые при изучении математики в начальной школе, первоначальное овладение математическим языком являются *опорой для изучения смежных дисциплин, фундаментом обучения в старших классах общеобразовательных учреждений*.

В то же время в начальной школе этот предмет является основой развития у учащихся познавательных действий, в первую очередь логических, включая и знаково-символические, а также таких, как планирование (цепочки действий по задачам), систематизация и структурирование знаний, преобразование информации, моделирование, дифференциация существенных и несущественных условий, аксиоматика, формирование элементов системного мышления, выработка вычислительных навыков. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия. Таким образом, математика является эффективным средством развития личности школьника.

Исходя из общих положений концепции математического образования, начальный курс математики призван решать следующие задачи:

**-** создать условия для формирования логического и абстрактного мышления у младших школьников на входе в основную школу как основы их дальнейшего эффективного обучения;

* сформировать набор необходимых для дальнейшего обучения предметных и общеучебных умений на основе решения как предметных, так и интегрированных жизненных задач;
* обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе;
* сформировать представление об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания окружающего мира;
* сформировать представление о математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса;
* сформировать устойчивый интерес к математике на основе дифференцированного подхода к учащимся;
* выявить и развить математические и творческие способности на основе заданий, носящих нестандартный, занимательный характер.

II. Общая характеристика учебного процесса

Данный курс создан на основе личностно ориентированных, деятельностно ориентированных и культурно ориентированных принципов, сформулированных в образовательной программе «Школа 2100», основной целью которой является формирование функционально грамотной личности, готовой к активной деятельности и непрерывному образованию в современном обществе, владеющей системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач, руководствуясь при этом идейно-нравственными, культурными и этическими принципами, нормами поведения, которые формируются в ходе учебно-воспитательного процесса.

*Важнейшей отличительной особенностью* данного курса с точки зрения содержания является включение наряду с общепринятыми для начальной школы линиями «Числа и действия над ними», «Текстовые задачи», «Величины», «Элементы геометрии», «Элементы алгебры», ещё и таких содержательных линий, как «Стохастика» и «Занимательные и нестандартные задачи». Кроме того, следует отметить, что предлагаемый курс математики содержит материалы для системной проектной деятельности и работы с жизненными (компетентностными) задачами.

***Цели обучения в предлагаемом курсе математики*** в 1–4 классах, сформулированные как линии развития личности ученика средствами предмета: *уметь*

* использовать математические представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении;
* производить вычисления для принятия решений в различных жизненных ситуациях;
* читать и записывать сведения об окружающем мире на языке математики;
* формировать основы рационального мышления, математической речи и аргументации;
* работать в соответствии с заданными алгоритмами;
* узнавать в объектах окружающего мира известные геометрические формы и работать с ними;
* вести поиск информации (фактов, закономерностей, оснований для упорядочивания), преобразовать её в удобные для изучения и применения формы.

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса математики у учащихся предполагается ***формирование универсальных учебных действий*** (познавательных, регулятивных, коммуникативных)позволяющих достигать ***предметных***, ***метапредметных и личностных*** результатов*.*

* ***Познавательные***: в предлагаемом курсе математики изучаемые определения и правила становятся основой формирования умений выделять признаки и свойства объектов. В процессе вычислений, измерений, поиска решения задач у учеников формируются основные мыслительные операции (анализа, синтеза, классификации, сравнения, аналогии и т.д.), умения различать обоснованные и необоснованные суждения, обосновывать этапы решения учебной задачи, производить анализ и преобразование информации (используя при решении самых разных математических задач простейшие предметные, знаковые, графические модели, таблицы, диаграммы, строя и преобразовывая их в соответствии с содержанием задания). Решая задачи, рассматриваемые в данном курсе, можно выстроить индивидуальные пути работы с математическим содержанием, требующие различного уровня логического мышления. Отличительной особенностью рассматриваемого курса математики является раннее появление (уже в первом классе) содержательного компонента «Элементы логики, комбинаторики, статистики и теории вероятностей», что обусловлено активной пропедевтикой этого компонента в начальной школе.
* ***Регулятивные***:математическое содержание позволяет развивать и эту группу умений. В процессе работы ребёнок учится самостоятельно определять цель своей деятельности, планировать её, самостоятельно двигаться по заданному плану, оценивать и корректировать полученный результат (такая работа задана самой структурой учебника).
* ***Коммуникативные***: в процессе изучения математики осуществляется знакомство с математическим языком, ***формируются речевые умения***: дети учатся высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, формулировать вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы решения учебной задачи.

Работая в соответствии с инструкциями к заданиям учебника, дети учатся работать в парах, выполняя заданные в учебнике проекты в малых группах. Умение достигать результата, используя общие интеллектуальные усилия и практические действия, является важнейшим умением для современного человека.

Образовательные и воспитательные задачи обучения математике решаются комплексно. *В основе методического аппарата курса* лежит проблемно-диалогическая технология, технология правильного типа читательской деятельности и технология оценивания достижений, позволяющие формировать у учащихся умение обучаться с высокой степенью самостоятельности. При этом в первом классе проблемная ситуация естественным образом строится на дидактической игре.

Предлагаемый учебно-методический курс также обеспечивает интеграцию в математике информационных технологий. Предполагается, что в расписании курса математики может иметь постоянное место компьютерный урок в специально оборудованном классе, где может происходить работа с цифровыми образовательными ресурсами (ЦОР) по математике, созданного на основе учебников по данному курсу (<http://school-collection.edu.ru/>).

Эти же ресурсы (<http://school-collection.edu.ru/>) могут быть использованы и на обычном уроке в обычном классе, при наличии специально оборудованного учительского места.

**Деятельностный подход – основной способ получения знаний**

В результате освоения предметного содержания курса математики у учащихся должны сформироваться как предметные, так и общие учебные умения, а также способы познавательной деятельности. Такая работа может эффективно осуществляться только в том случае, если ребёнок будет испытывать мотивацию к деятельности, для него будут не только ясны рассматриваемые знания и алгоритмы действий, но и представлена интересная возможность для их реализации.

Предполагается, что образовательные и воспитательные задачи обучения математике будут решаться комплексно. *Учитель имеет право самостоятельного выбора технологий, методик и приёмов педагогической деятельности*, однако при этом необходимо понимать, что необходимо эффективное достижение целей, обозначенных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Рассматриваемый курс математики предлагает решение новых образовательных задач путём использования современных образовательных технологий.

*В основе методического аппарата курса* лежит проблемно-диалогическая технология, технология правильного типа читательской деятельности и технология оценивания достижений, позволяющие формировать у учащихся умение обучаться с высокой степенью самостоятельности. При этом в первом классе проблемная ситуация естественным образом строится на дидактической игре.

Материалы курса организованы таким образом, чтобы педагог и дети могли осуществлять дифференцированный подход в обучении и обладали правом выбора уровня решаемых математических задач.

В предлагаемом курсе математики представлены задачи разного уровня сложности по изучаемой теме. Это создаёт возможность построения для каждого ученика *самостоятельного образовательного маршрута*. Важно, чтобы его вместе планировали ученик и учитель. Именно по этой причине авторы не разделили материалы учебника на основной и дополнительный – это делают *дети под руководством учителя на уроке*. Учитель при этом ориентируется на требования стандартов российского образования как основы изучаемого материала.

Мы пользуемся общим для учебников Образовательной системы «Школа 2100» *принципом минимакса*. Согласно этому принципу учебники содержат учебные материалы, входящие в минимум содержания (базовый уровень), и задачи повышенного уровня сложности (программный и максимальный уровень), не обязательные для всех. Таким образом, *у*ченик *должен* освоить минимум, но *может* освоить максимум.

*Важнейшей отличительной особенностью* данного курса с точки зрения деятельностного подхода является включение в него специальных заданий на применение существующих знаний «для себя» через дидактическую игру, проектную деятельность и работу с жизненными (компетентностными) задачами.

**Алгоритм подготовки учителя к проведению урока**

Проводя уроки по учебникам Образовательной системы «Школа 2100», учителя часто сталкиваются с *нехваткой времени*. Одна из причин этого – неумение реализовывать принцип минимакса. Рекомендуем учителю пользоваться следующим *алгоритмом подготовки к уроку*:

**1-й шаг.** На этапе подготовки к урокуследует выделить в содержании учебника *обязательный программный* ***минимум***. Этот минимум должны усвоить все ученики, ведь именно эти знания и умения будут проверяться в контрольных и проверочных работах. Глубокое усвоение знаний и умений минимума обеспечивается не на одном уроке. При планировании уроков повторения, закрепления и обобщения изученного учитель должен планировать работу так, чтобы дети выполняли задания, которые нужны *именно им*. При этом детей в классе желательно разбивать на группы так, чтобы каждая группа выполняла свой набор заданий.

**2-й шаг.** В учебниках даётся несколько заданий, относящихся к **уровню авторской программы**. Это задания повышенного уровня сложности; и они обязательными не являются. Они могут быть предложены на заключительном этапе урока (10–15 минут), после обсуждения с детьми, при этом дети обладают правом выбора задания.

**3-й шаг.** В нашем учебнике к каждому уроку даётся ещё несколько заданий, которые относятся к **максимальному уровню сложности**. Они даны для тех детей, которым интересен процесс решения нестандартных задач, требующих самостоятельности, находчивости и упорства в поиске решения. Они также предлагаются на заключительном этапе урока по выбору детей и учителя и обязательными не являются.

**4-й шаг.** Кроме работы на уроке, предполагающей совместные интеллектуальные усилия, ребёнок должен учиться работать полностью самостоятельно. Для этого предназначены домашние задания. Домашнее задание состоит из двух частей: 1) общая для всех детей (инвариант); 2) задания по выбору (вариативная часть). Первая часть – это задания необходимого уровня, вторая часть – программного и максимального уровней.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс математики изучается с 1 по 4 класс по четыре часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 540 часов.

**IV. Описание ценностных ориентиров содержания**

**учебного предмета**

Ценностные ориентиры изучения *предмета* «Математика» в целом ограничиваются ***ценностью истины***, однако *данный курс* предлагает как расширение содержания предмета (компетентностные задачи, где математическое содержание интегрировано с историческим и филологическим содержанием параллельных предметных курсов Образовательной системы «Школа 2100» ), так и совокупность методик и технологий (в том числе и проектной), позволяющих заниматься *всесторонним* формированием личности учащихся средствами предмета «Математика» и, как следствие, *расширить* набор ценностных ориентиров.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

**Ценность свободы** как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** –одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Все результаты (цели) освоения учебно-методического курса образуют целостную систему вместе с предметными средствами. Их взаимосвязь можно увидеть на схеме.

Предметная методика

Метапредметные результаты

**Регулятивные**. **Коммуникативные**. **Познавательные**

**Функциональная грамотность**

- Технология проблемного диалога (структура параграфов)

- Технология оценивания (правило самооценивания)

- Технология продуктивного чтения (задания по работе с текстом)

- Задания по групповой работе

**Личностные** результаты

(развитие этических чувств, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками)

Комлексные, компетентностные задания в учебнике:

– Задания по проектам (на предметном материале)

– Жизненные (компетентностные) задачи (на предметном материале)

Предметные

предметная мето

Предметные

результаты

1-й класс

**Личностными результатами** изучения курса «Математика» в 1-м классе является формирование следующих умений:

* *Определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
* В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Средством достижения этих результатов служит организация на уроке парно-групповой работы.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД*:

* *Определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя.
* *Проговаривать* последовательность действий на уроке.
* Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
* Учиться *работать* по предложенному учителем плану.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

* Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
* Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

* Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
* Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
* Добывать новые знания: *находить* *ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
* Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
* Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, ориентированные на линии развития средствами предмета.

*Коммуникативные УУД*:

* Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
* *Слушать* и *понимать* речь других.
* *Читать* и *пересказывать* текст.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
* Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах (в методических рекомендациях даны такие варианты проведения уроков).

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих умений.

*1-й уровень (необходимый)*

Учащиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий**:**

* знание названий и последовательности чисел от 1 до 20; разрядный состав чисел от 11 до 20;
* знание названий и обозначений операций сложения и вычитания;
* использовать знание таблицы сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания в пределах 10 (на уровне навыка);
* сравнивать группы предметов с помощью составления пар;
* читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20;
* находить значения выражений, содержащих одно действие (сложение или вычитание);
* решать простые задачи:

а) раскрывающие смысл действий сложения и вычитания;

б) задачи, при решении которых используются понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...»;

в) задачи на разностное сравнение;

– распознавать геометрические фигуры: точку, прямую, луч, кривую незамкнутую, кривую замкнутую, круг, овал, отрезок, ломаную, угол, многоугольник, прямоугольник, квадрат.

*2–й уровень (программный)*

Учащиеся *должны* *уметь*:

* в процессе вычислений осознанно следовать алгоритму сложения и вычитания в пределах 20;
* использовать в речи названия компонентов и результатов действий сложения и вычитания, использовать знание зависимости между ними в процессе поиска решения и при оценке результатов действий;
* использовать в процессе вычислений знание переместительного свойства сложения;
* использовать в процессе измерения знание единиц измерения длины, объёма и массы (сантиметр, дециметр, литр, килограмм);
* выделять как основание классификации такие признаки предметов, как цвет, форма, размер, назначение, материал;
* выделять часть предметов из большей группы на основании общего признака (видовое отличие), объединять группы предметов в большую группу (целое) на основании общего признака (родовое отличие);
* производить классификацию предметов, математических объектов по одному основанию;
* использовать при вычислениях алгоритм нахождения значения выражений без скобок, содержащих два действия (сложение и/или вычитание);
* сравнивать, складывать и вычитать именованные числа;
* решать уравнения вида *а ± х = b*; *х* – *а = b*;
* решать задачи в два действия на сложение и вычитание;
* узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты, из множества углов – прямой угол;
* определять длину данного отрезка;
* читать информацию, записанную в таблицу, содержащую не более трёх строк и трёх столбцов;
* заполнять таблицу, содержащую не более трёх строк и трёх столбцов;
* решать арифметические ребусы и числовые головоломки, содержащие не более двух действий.

VI. Содержание учебного предмета

В предлагаемом курсе математики выделяются несколько содержательных линий.

**1. Числа и операции над ними.** Понятие натурального числа является одним из центральных понятий начального курса математики. Формирование этого понятия осуществляется практически в течение всех лет обучения. Раскрывается это понятие на конкретной основе в результате практического оперирования конечными предметными множествами; в процессе счёта предметов, в процессе измерения величин. В результате раскрываются три подхода к построению математической модели понятия «число»: количественное число, порядковое число, число как мера величины.

В тесной связи с понятием числа формируется понятие о десятичной системе счисления. Раскрывается оно постепенно, в ходе изучения нумерации и арифметических операций над натуральными числами. При изучении нумерации деятельность учащихся направляется на осознание позиционного принципа десятичной системы счисления и на соотношение разрядных единиц.

Важное место в начальном курсе математики занимает понятие арифметической операции. Смысл каждой арифметической операции раскрывается на конкретной основе в процессе выполнения операций над группами предметов, вводится соответствующая символика и терминология. При изучении каждой операции рассматривается возможность её обращения.

Важное значение при изучении операций над числами имеет усвоение табличных случаев сложения и умножения. Чтобы обеспечить прочное овладение ими, необходимо, во-первых, своевременно создать у детей установку на запоминание, во-вторых, практически на каждом уроке организовать работу тренировочного характера. Задания, предлагаемые детям, должны отличаться разнообразием и способствовать включению в работу всех детей класса. Необходимо использовать приёмы, формы работы, способствующие поддержанию интереса детей, а также различные средства обратной связи.

В предлагаемом курсе изучаются некоторые основные законы математики и их практические приложения:

* коммутативный закон сложения и умножения;
* ассоциативный закон сложения и умножения;
* дистрибутивный закон умножения относительно сложения.

Все эти законы изучаются в связи с арифметическими операциями, рассматриваются на конкретном материале и направлены, главным образом, на формирование вычислительных навыков учащихся, на умение применять рациональные приёмы вычислений.

Следует отметить, что наиболее важное значение в курсе математики начальных классов имеют не только сами законы, но и их практические приложения. Главное – научить детей применять эти законы при выполнении устных и письменных вычислений, в ходе решения задач, при выполнении измерений. Для усвоения устных вычислительных приемов используются различные предметные и знаковые модели.

В соответствии с требованиями стандарта, при изучении математики в начальных классах у детей необходимо сформировать прочные осознанные вычислительные навыки, в некоторых случаях они должны быть доведены до автоматизма.

Значение вычислительных навыков состоит не только в том, что без них учащиеся не в состоянии овладеть содержанием всех последующих разделов школьного курса математики. Без них они не в состоянии овладеть содержанием и таких учебных дисциплин, как, например, физика и химия, в которых систематически используются различные вычисления.

Наряду с устными приёмами вычислений в программе большое значение уделяется обучению детей письменным приёмам вычислений. При ознакомлении с письменными приёмами важное значение придается алгоритмизации.

В программу курса введены понятия «целое» и «часть». Учащиеся усваивают разбиение на части множеств и величин, взаимосвязь между целым и частью. Это позволяет им осознать взаимосвязь между операциями сложения и вычитания, между компонентами и результатом действия, что, в свою очередь, станет основой формирования вычислительных навыков, обучения решению текстовых задач и уравнений.

Современный уровень развития науки и техники требует включения в обучение школьников знакомство с моделями и основами моделирования, а также формирования у них навыков алгоритмического мышления. Без применения моделей и моделирования невозможно эффективное изучение исследуемых объектов в различных сферах человеческой деятельности, а правильное и чёткое выполнение определённой последовательности действий требует от специалистов многих профессий владения навыками алгоритмического мышления. Разработка и использование станков-автоматов, компьютеров, экспертных систем, долгосрочных прогнозов – вот неполный перечень применения знаний основ моделирования и алгоритмизации. Поэтому формирование у младших школьников алгоритмического мышления, умений построения простейших алгоритмов и моделей – одна из важнейших задач современной общеобразовательной школы.

Обучение школьников умению «видеть» алгоритмы и осознавать алгоритмическую сущность тех действий, которые они выполняют, начинается с простейших алгоритмов, доступных и понятных им (алгоритмы пользования бытовыми приборами, приготовления различных блюд, переход улицы и т.п.). В начальном курсе математики алгоритмы представлены в виде правил, последовательности действий и т.п. Например, при изучении арифметических операций над многозначными числами учащиеся пользуются правилами сложения, умножения, вычитания и деления многозначных чисел, при изучении дробей – правилами сравнения дробей и т.д. Программа позволяет обеспечить на всех этапах обучения высокую алгоритмическую подготовку учащихся.

**2. Величины и их измерение.** Величина также является одним из основных понятий начального курса математики. В процессе изучения математики у детей необходимо сформировать представление о каждой из изучаемых величин (длина, масса, время, площадь, объем и др.) как о некотором свойстве предметов и явлений окружающей нас жизни, а также умение выполнять измерение величин.

Формирование представления о каждых из включённых в программу величин и способах её измерения имеет свои особенности. Однако можно выделить общие положения, общие этапы, которые имеют место при изучении каждой из величин в начальных классах:

1. выясняются и уточняются представления детей о данной величине (жизненный опыт ребёнка);
2. проводится сравнение однородных величин (визуально, с помощью ощущений, непосредственным сравнением с использованием различных условных мерок и без них);
3. проводится знакомство с единицей измерения данной величины и с измерительным прибором;
4. формируются измерительные умения и навыки;
5. выполняется сложение и вычитание значений однородных величин, выраженных в единицах одного наименования (в ходе решения задач);
6. проводится знакомство с новыми единицами измерения величины;
7. выполняется сложение и вычитание значений величины, выраженных в единицах двух наименований;
8. выполняется умножение и деление величины на отвлечённое число. При изучении величин имеются особенности и в организации деятельности учащихся.

Важное место занимают средства наглядности как демонстрационные, так и индивидуальные, сочетание различных форм обучения на уроке (коллективных, групповых и индивидуальных).

Немаловажное значение имеют удачно выбранные методы обучения, среди которых группа практических методов и практических работ занимает особое место. Широкие возможности создаются здесь и для использования проблемных ситуаций.

В ходе формирования у учащихся представления о величинах создаются возможности для пропедевтики понятия функциональной зависимости. Основной упор при формировании представления о функциональной зависимости делается на раскрытие закономерностей того, как изменение одной величины влияет на изменение другой, связанной с ней величины. Эта взаимосвязь может быть представлена в различных видах: рисунком, графиком, схемой, таблицей, диаграммой, формулой, правилом.

**3. Текстовые задачи.** Вначальном курсе математики особое место отводится простым (опорным) задачам. Умение решать такие задачи − фундамент, на котором строится работа с более сложными задачами.

В ходе решения опорных задач учащиеся усваивают смысл арифметических действий, связь между компонентами и результатами действий, зависимость между величинами и другие вопросы.

Работа с текстовыми задачами является очень важным и вместе с тем весьма трудным для детей разделом математического образования. Процесс решения задачи является многоэтапным: он включает в себя перевод словесного, текста на язык математики (построение математической модели), математическое решение, а затем анализ полученных результатов. Работе с текстовыми задачами следует уделить достаточно много времени, обращая внимание детей на поиск и сравнение различных способов решения задачи, построение математических моделей, грамотность изложения собственных рассуждений при решении задач.

Учащихся следует знакомить с различными методами решения текстовых задач: арифметическим, алгебраическим, геометрическим, логическим и практическим; с различными видами математических моделей, лежащих в основе каждого метода; а также с различными способами решения в рамках выбранного метода.

Решение текстовых задач даёт богатый материал для развития и воспитания учащихся.

Краткие записи условий текстовых задач – примеры моделей, используемых в начальном курсе математики. Метод математического моделирования позволяет научить школьников: а) анализу (на этапе восприятия задачи и выбора пути реализации решения); б) установлению взаимосвязей между объектами задачи, построению наиболее целесообразной схемы решения; в) интерпретации полученного решения для исходной задачи; г) составлению задач по готовым моделям и др.

**4. Элементы геометрии.** Изучение геометрического материала служит двум основным целям: формированию у учащихся пространственных представлений и ознакомлению с геометрическими величинами (длиной, площадью, объёмом).

Наряду с этим одной из важных целей работы с геометрическим материалом является использование его в качестве одного из средств наглядности при рассмотрении некоторых арифметических фактов. Кроме этого, предполагается установление связи между арифметикой и геометрией на начальном этапе обучения математике для расширения сферы применения приобретённых детьми арифметических знаний, умений и навыков.

Геометрический материал изучается в течение всех лет обучения в начальных классах, начиная с первых уроков.

В изучении геометрического материала просматриваются два направления:

1. формирование представлений о геометрических фигурах;
2. формирование некоторых практических умений, связанных с построением геометрических фигур и измерениями.

Геометрический материал распределён по годам обучения и по урокам так, что при изучении он включается отдельными частями, которые определены программой и соответствующим учебником.

Преимущественно уроки математики следует строить так, чтобы главную часть их составлял арифметический материал, а геометрический материал входил бы составной частью. Это создает большие возможности для осуществления связи геометрических и других знаний, а также позволяет вносить определённое разнообразие в учебную деятельность на уроках математики, что очень важно для детей этого возраста, а кроме того, содействует повышению эффективности обучения.

Программа предусматривает формирование у школьников представлений о различных геометрических фигурах и их свойствах: точке, линиях (кривой, прямой, ломаной), отрезке, многоугольниках различных видов и их элементах, окружности, круге и др.

Учитель должен стремиться к усвоению детьми названий изучаемых геометрических фигур и их основных свойств, а также сформировать умение выполнять их построение на клетчатой бумаге.

Отмечая особенности изучения геометрических фигур, следует обратить внимание на то обстоятельство, что свойства всех изучаемых фигур выявляются экспериментальным путём в ходе выполнения соответствующих упражнений.

Важную роль при этом играет выбор методов обучения. Значительное место при изучении геометрических фигур и их свойств должна занимать группа практических методов, и особенно практические работы.

Систематически должны проводиться такие виды работ, как изготовление геометрических фигур из бумаги, палочек, пластилина, их вырезание, моделирование и др. При этом важно учить детей различать существенные и несущественные признаки фигур. Большое внимание при этом следует уделить использованию приёма сопоставления и противопоставления геометрических фигур.

Предложенные в учебнике упражнения, в ходе выполнения которых происходит формирование представлений о геометрических фигурах, можно охарактеризовать как задания:

* в которых геометрические фигуры используются как объекты для пересчитывания;
* на классификацию фигур;
* на выявление геометрической формы реальных объектов или их частей;
* на построение геометрических фигур;
* на разбиение фигуры на части и составление её из других фигур;
* на формирование умения читать геометрические чертежи;
* вычислительного характера (сумма длин сторон многоугольника и др.).

Знакомству с геометрическими фигурами и их свойствами способствуют и простейшие задачи на построение. В ходе их выполнения необходимо учить детей пользоваться чертёжными инструментами, формировать у них чертёжные навыки. Здесь надо предъявлять к учащимся требования не меньшие, чем при формировании навыков письма и счёта.

1. **Элементы алгебры.** Вкурсе математики для начальных классов формируются некоторые понятия, связанные с алгеброй. Это понятия выражения, равенства, неравенства (числового и буквенного), уравнения и формулы. Суть этих понятий раскрывается на конкретной основе, изучение их увязывается с изучением арифметического материала. У учащихся формируются умения правильно пользоваться математической терминологией и символикой.
2. **Элементы стохастики.** Наша жизнь состоит из явлений стохастического характера. Поэтому современному человеку необходимо иметь представление об основных методах анализа данных и вероятностных закономерностях, играющих важную роль в науке, технике и экономике. В этой связи элементы комбинаторики, теории вероятностей и математической статистики входят в школьный курс математики в виде одной из сквозных содержательно-методических линий, которая даёт возможность накопить определённый запас представлений о статистическом характере окружающих явлений и об их свойствах.

В начальной школе стохастика представлена в виде элементов комбинаторики, теории графов, наглядной и описательной статистики, начальных понятий теории вероятностей. С их изучением тесно связано формирование у младших школьников отдельных комбинаторных способностей, вероятностных понятий («чаще», «реже», «невозможно», «возможно» и др.), начал статистической культуры.

Базу для решения вероятностных задач создают комбинаторные задачи. Использование комбинаторных задач позволяет расширить знания детей о задаче, познакомить их с новым способом решения задач; формирует умение принимать решения, оптимальные в данном случае; развивает элементы творческой деятельности.

Комбинаторные задачи, предлагаемые в начальных классах, как правило, носят практическую направленность и основаны на реальном сюжете. Это вызвано в первую очередь психологическими особенностями младших школьников, их слабыми способностями к абстрактному мышлению. В этой связи система упражнений строится таким образом, чтобы обеспечить постепенный переход от манипуляции с предметами к действиям в уме.

Такое содержание учебного материала способствует развитию внутрипредметных и межпредметных связей (в частности, математики и естествознания), позволяет осуществлять прикладную направленность курса, раскрывает роль современной математики в познании окружающей действительности, формирует мировоззрение. Человеку, не понявшему вероятностных идей в раннем детстве, в более позднем возрасте они даются нелегко, так как многое в теории вероятностей кажется противоречащим жизненному опыту, а с возрастом опыт набирается и приобретает статус безусловности. Поэтому очень важно формировать стохастическую культуру, развивать вероятностную интуицию и комбинаторные способности детей в раннем возрасте.

**7. Нестандартные и занимательные задачи.** Внастоящее время одной из тенденций улучшения качества образования становится ориентация на развитие творческого потенциала личности ученика на всех этапах обучения в школе, на развитие его творческого мышления, на умение использовать эвристические методы в процессе открытия нового и поиска выхода из различных нестандартных ситуаций и положений.

Математика – это орудие для размышления, в её арсенале имеется большое количество задач, которые на протяжении тысячелетий способствовали формированию мышления людей, умению решать нестандартные задачи, с честью выходить из затруднительных положений.

К тому же воспитание интереса младших школьников к математике, развитие их математических способностей невозможно без использования в учебном процессе задач на сообразительность, задач-шуток, математических фокусов, числовых головоломок, арифметических ребусов и лабиринтов, дидактических игр, стихов, задач-сказок, загадок и т.п.

Начиная с первого класса, при решении такого рода задач, как и других, предлагаемых в курсе математики, школьников необходимо учить применять теоретические сведения для обоснования рассуждений в ходе их решения; правильно проводить логические рассуждения; формулировать утверждение, обратное данному; проводить несложные классификации, приводить примеры и контрпримеры.

В основу построения программы положен принцип построения содержания предмета «по спирали». Многие математические понятия и методы не могут быть восприняты учащимися сразу. Необходим долгий и трудный путь к их осознанному пониманию. Процесс формирования математических понятий должен проходить в своём развитии несколько ступеней, стадий, уровней.

Сложность содержания материала, недостаточная подготовленность учащихся к его осмыслению приводят к необходимости растягивания процесса его изучения во времени и отказа от линейного пути его изучения.

Построение содержания предмета «по спирали» позволяет к концу обучения в школе постепенно перейти от наглядного к формально-логическому изложению, от наблюдений и экспериментов – к точным формулировкам и доказательствам.

Материал излагается так, что при дальнейшем изучении происходит развитие имеющихся знаний учащегося, их перевод на более высокий уровень усвоения, но не происходит отрицания того, что учащийся знает.

**1-й класс**

**(4 часа в неделю, всего – 132 ч)**

**Общие понятия.**

*Признаки предметов.*

Свойства (признаки) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название.

Выделение предметов из группы по заданным свойствам, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с указанными свойствами.

*Отношения.*

Сравнение групп предметов. Графы и их применение. Равно, не равно, столько же.

**Числа и операции над ними.**

*Числа от 1 до 10.*

Числа от 1 до 9. Натуральное число как результат счёта и мера величины. Реальные и идеальные модели понятия «однозначное число». Арабские и римские цифры.

Состав чисел от 2 до 9. Сравнение чисел, запись отношений между числами. Числовые равенства, неравенства. Последовательность чисел. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счёте.

Ноль. Число 10. Состав числа 10.

*Числа от 1 до 20.*

Устная и письменная нумерация чисел от 1 до 20. Десяток. Образование и название чисел от 1 до 20. Модели чисел.

Чтение и запись чисел. Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел.

Сравнение чисел, их последовательность. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.

*Сложение и вычитание в пределах десяти.*

Объединение групп предметов в целое (сложение). Удаление группы предметов (части) из целого (вычитание). Связь между сложением и вычитанием на основании представлений о целом и частях. Соотношение целого и частей.

Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Компоненты сложения и вычитания. Изменение результатов сложения и вычитания в зависимости от изменения компонент. Взаимосвязь операций сложения и вычитания.

Переместительное свойство сложения. Приёмы сложения и вычитания.

Табличные случаи сложения однозначных чисел. Соответствующие случаи вычитания.

Понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...», «больше на ...», «меньше на ...».

*Сложение и вычитание чисел в пределах 20.*

Алгоритмы сложения и вычитания однозначных чисел с переходом через разряд. Табличные случаи сложения и вычитания чисел в пределах 20. (Состав чисел от 11 до 19.)

**Величины и их измерение.**

Величины: длина, масса, объём и их измерение. Общие свойства величин.

Единицы измерения величин: сантиметр, дециметр, килограмм, литр. Сравнение, сложение и вычитание именованных чисел. Аналогия десятичной системы мер длины (1 см, 1 дм) и десятичной системы записи двузначных чисел.

**Текстовые задачи.**

Задача, её структура. Простые и составные текстовые задачи:

а) раскрывающие смысл действий сложения и вычитания;

б) задачи, при решении которых используются понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...»;

в) задачи на разностное сравнение.

**Элементы геометрии.**

Ориентация в пространстве и на плоскости: «над», «под», «выше», «ниже», «между», «слева», «справа», «посередине» и др. Точка. Линии: прямая, кривая незамкнутая, кривая замкнутая. Луч. Отрезок. Ломаная. Углы: прямые и непрямые. Многоугольники как замкнутые ломаные: треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат. Круг, овал. Модели простейших геометрических фигур.

Различные виды классификаций геометрических фигур.

Вычисление длины ломаной как суммы длин её звеньев.

Вычисление суммы длин сторон прямоугольника и квадрата без использования термина «периметр».

**Элементы алгебры.**

Равенства, неравенства, знаки «=», «>»; «<». Числовые выражения. Чтение, запись, нахождение значений выражений. Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих два и более действий. Сравнение значений выражений вида *а* + 5и *а* + 6; *а* – 5и *а* – 6. Равенство и неравенство.

Уравнения вида *а* ± *х = b; х* – *а = b.*

**Элементы стохастики.**

Таблицы. Строки и столбцы. Начальные представления о графах. Понятие о взаимно однозначном соответствии.

\*Задачи на расположение и выбор (перестановку) предметов.

**Занимательные и нестандартные задачи.**

Числовые головоломки, арифметические ребусы. Логические задачи на поиск закономерности и классификацию.

\*Арифметические лабиринты, математические фокусы. Задачи на разрезание и составление фигур. Задачи с палочками.

**Итоговое повторение.**

VII. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся

Тематическое планирование уроков математики в 1 классе

ФГОС Образовательной системы «Школа 2100»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | № урока | Дата | Тема урока | Глава и стр. по учебнику | Основные виды деятельности учащихся  (группы метапредметных и предметных действий:  Л – личностных; П – познавательных; К – коммуникативных; Р – регулятивных; Пр – предметных) | Примечание |
| Признаки предметов (6 часов) | | | | | | |
| 1 | 1 |  | Цвет | 1.1  (с.2 -3) | **Учиться**  - воспринимать одноклассников как членов своей команды;  - вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов;  - быть толерантным в играх, организуемых на уроке педагогом. (Л)  **Учиться**  - «читать» и объяснять информацию, заданную с помощью рисунков;  - формулировать (при поддержке других учащихся и педагога) конкретные задания, данные в виде рисунков и схематических рисунков);  - понимать и объяснять цель задания, данную педагогом; |  |
| 2 | 2 |  | Форма | 1.2.  (с.4 -5) |  |
| 3 | 3 |  | Размер | 1.3.  (с.6 -7) |  |
| 4 | 4 |  | Признаки предметов | 1.4  (с.8 -9) |  |
| 5 | 5 |  | Признаки предметов | 1.5  (с.10-12) |  |
| 6 | 6 |  | Признаки предметов  *Математический диктант № 1* | 1.6  (с.13) |  |
| Отношения (4 часа) | | | | | | |
| 7 | 1 |  | Порядок | 2.1  (с.14-15) | - понимать заданные педагогом правила игры;  - понимать и объяснять простейшие алгоритмы, заданные педагогом. (П)  **Учиться активно участвовать**  - в общей дидактической игре, организованной педагогом;  - в обсуждениях, возникающих в ходе игры. (К)  **Учиться**  - корректировать (изменять) правила игры в соответствии с её развитием;  - участвовать в оценке полученного общего результата. (Р)  **Учиться (ПР)**  Необходимый уровень  - объединять предметы в группы по заданному признаку и разбивать совокупность предметов на группы в соответствии с заданными признаками;  - упорядочивать группы предметов;  - сравнивать количество предметов в группах |  |
| 8 | 2 |  | Отношения «равно», «не равно» | 2.2  (с.16-17) |  |
| 9 | 3 |  | Отношения «больше», «меньше» | 2.3  (с.18-19) |  |
| 10 | 4 |  | Прямая и кривая линии. Луч | 2.4  (с.20-21) |  |
| Числа от 1 до 10 (51 час) | | | | | | |
| 11 | 1 |  | Число один. Цифра 1 | 3.1  (с.22-23) | **Учиться**  - воспринимать одноклассников как членов своей команды;  - вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов;  - понимать и оценивать свой вклад в решение общих задач;  - быть толерантным к чужим ошибкам и другому мнению;  - не бояться собственных ошибок и проявлять готовность к их обсуждению. (Л)  **Учиться** в процессе общего обсуждения  - «читать» и объяснять информацию с помощью рисунков и схематических рисунков и схем;  - составлять, понимать и объяснять простейшие алгоритмы (план действий) при работе с конкретным заданием;  - придумывать и формулировать на основе рисунков и схематических рисунков «математические рассказы» (условия простых задач);  - придумывать и формулировать на основе рисунков и схематических рисунков «математические рассказы с вопросом» (полные тексты простых задач);  - устно решать простые задачи, после того, как педагог сформулирует вопрос к совместно сформулированному условию («математическому рассказу»);  - устно решать сформулированные простые задачи. (П)  **Учиться**  - активно участвовать в общей дидактической игре «ученик – ученики», организованной педагогом;  - активно участвовать в обсуждениях, возникающих в ходе игры;  - ясно формулировать вопросы и задания к пройденному на уроке материалу;  - ясно формулировать ответы на вопросы других учеников и педагога;  - участвовать в обсуждениях, работая в паре;  - ясно формулировать свои затруднения, возникающие при выполнении задания;  - работать консультантом и помощником для других ребят;  - работать с консультантами и помощниками в своей группе. (К)  **Учиться**  - принимать участие в обсуждении и формулировании цели конкретного задания;  - принимать участие в обсуждении алгоритма выполнения конкретного задания (составление плана действий);  - выполнять работу в паре, помогая друг другу;  - участвовать в оценке и обсуждении результата, полученного при совместной работе пары;  - оценивать свой вклад в работу пары;  - выбирать задания в учебнике и рабочей тетради для индивидуальной работы по силам и интересам. (Р)  **Учиться (ПР.)**  Необходимый уровень  - читать, понимать модели натуральных чисел в виде схематических рисунков, схем;  - составлять на основе простейших заданных моделей арифметические рассказы;  - строить заданные отрезки натурального ряда чисел;  - находить для любого натурального числа на изученном числовом концентре следующее и предыдущее (кроме единицы);  - обозначать числа цифрами;  - использовать общеупотребимые в математике знаки сравнения и арифметических действий сложения и вычитания;  - представлять любое изученное число (кроме единицы) в виде набора меньших чисел;  - рассматривать связанные с составом натурального числа случаи сложения и вычитания;  - узнавать и называть изученные геометрические фигуры.  **Программный уровень**  - читать, понимать и строить модели натуральных чисел в виде рисунков, схематических рисунков, числовых отрезков |  |
| 12 | 2 |  | Замкнутые и незамкнутые кривые | 3.2  (с.24-25) |  |
| 13 | 3 |  | Число два. Цифра 2 | 3.3  (с.26-27) |  |
| 14 | 4 |  | Знаки «>», «<», «=»  *Математический диктант № 2* | 3.4  (с.28-29) |  |
| 15 | 5 |  | Равенства и неравенства | 3.5  (с.30-31) |  |
| 16 | 6 |  | Отрезок | 3.6  (с.32-33) |  |
| 17 | 7 |  | Число три. Цифра 3 | 3.7  (с.34-35) |  |
| 18 | 8 |  | Ломаная. Замкнутая ломаная. Треугольник | 3.8  (с.36-37) |  |
| 19 | 9 |  | Сложение | 3.9  (с.38-39) |  |
| 20 | 10 |  | Вычитание | 3.10  (с.40-41) |  |
| 21 | 11 |  | Выражение. Значение выражения. Равенство | 3.11  (с.42-43) |  |
| 22 | 12 |  | Целое и части  *Математический диктант № 3* | 3.12  (с.44-45) |  |
| 23 | 13 |  | Сложение и вычитание отрезков | 3.13  (с.46-47) |  |
| 24 | 14 |  | Число четыре. Цифра 4 | 3.14  (с.48-49) |  |
| 25 | 15 |  | Мерка. Единичный отрезок | 3.15  (с.50-51) |  |
| 26 | 16 |  | Числовой отрезок | 3.16  (с.52-53) |  |
| 27 | 17 |  | Угол. Прямой угол | 3.17  (с.54-55) |  |
| 28 | 18 |  | Прямоугольник | 3.18  (с.56-57) |  |
| 29 | 19 |  | Число пять. Цифра 5 | 3.19  (с.58-59) |  |
| 30 | 20 |  | Числа 1 – 5  *Математический диктант № 4* | 3.20  (с.60-61) |  |
| 31 | 21 |  | Числа 1 - 5 | 3.21  (с.62-63) |  |
| 32 | 22 |  | Числа 1 - 5 | 3.22  (с.64-65) |  |
| 33 | 23 |  | Числа 1 – 5 | 3.23  (с.66-67) |  |
| 34 | 24 |  | Число шесть. Цифра 6 | 3.24  (с.68-69) |  |
| 35 | 25 |  | Числа 1 - 6 | 3.25  (с.70-71) |  |
| 36 | 26 |  | Числа 1 - 6 | 3.26  (с.72-73) |  |
| 37 | 27 |  | Числа 1 - 6 | 3.27  (с.74-75) |  |
| 38 | 28 |  | Число семь. Цифра 7 | 3.28  (с.76-77) |  |
| 39 | 29 |  | Числа 1 – 7 | 3.29  (с.78-79) |  |
| 40 | 30 |  | Закрепление изученного материала.  *Математический диктант № 5* |  |  |
| 41 | 31 |  | Слагаемое, сумма | 3.30  (с.2-3) |  |
| 42 | 32 |  | Переместительное свойство сложения | 3.31  (с.4-5) |  |
| 43 | 33 |  | Слагаемое, сумма | 3.32  (с.6-7) |  |
| 44 | 34 |  | Уменьшаемое, вычитаемое, разность | 3.33  (с.8-9) |  |
| 45 | 35 |  | Числа 1 - 7 | 3.34  (с.10-11) |  |
| 46 | 36 |  | Число восемь. Цифра 8 | 3.35  (с.12-13) |  |
| 47 | 37 |  | Числа 1 – 8 | 3.36  (с.14-15) |  |
| 48 | 38 |  | Закрепление изученного материала.  *Математический диктант № 6* |  |  |
| 49 | 39 |  | Число девять. Цифра 9 | 3.37  (с.16-17) |  |
| 50 | 40 |  | Числа 1 - 9 | 3.38  (с.18-19) |  |
| 51 | 41 |  | Число нуль. Цифра 0 | 3.39  (с.20-21) |  |
| 52 | 42 |  | Числа 0 - 9 | 3.40  (с.22-23) |  |
| 53 | 43 |  | Число 10 | 3.41  (с.24-25) |  |
| 54 | 44 |  | Таблица сложения | 3.42  (с.26-27) |  |
| 55 | 45 |  | Таблица сложения | 3.43  (с.28-29) |  |
| 56 | 46 |  | Закрепление изученного материала.  *Математический диктант № 7* |  |  |
| 57 | 47 |  | Числа и цифры. Римские цифры | 3.44  (с.30-31) |  |
| 58 | 48 |  | Числа 0 - 10 | 3.45  (с.32-33) |  |
| 59 | 49 |  | Числа 0 - 10 | 3.46  (с.34-35) |  |
| 60 | 50 |  | *Самостоятельная работа № 1* |  |  |
| 61 | 51 |  | Работа над ошибками |  |  |
| Задача (16 часов) | | | | | | |
| 62 | 1 |  | Задача | 3.47  (с.36-37) | **Учиться**  - воспринимать одноклассников как членов своей команды;  - вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов;  - понимать и оценивать свой вклад в решение общих задач;  - быть толерантным к чужим ошибкам и другому мнению;  - не бояться собственных ошибок и проявлять готовность к их обсуждению. (Л)  **Учиться**  - самостоятельно «читать» и объяснять информацию, заданную с помощью рисунков, схематических рисунков и схем;  - составлять, понимать и объяснять простейшие алгоритмы (план действий) при работе с конкретным заданием;  - читать и анализировать тексты простых задач с опорой на схемы;  - строить в случае необходимости, вспомогательные модели к задачам в виде рисунков, схематических рисунков, схем. (П)  **Учиться**  - активно участвовать в обсуждениях, возникающих в ходе игры;  - ясно формулировать вопросы и задания к пройденному на уроке материалу;  - ясно формулировать ответы на вопросы других учеников и педагога;  - участвовать в обсуждениях, работая в паре;  - ясно формулировать свои затруднения, возникающие при выполнении задания;  других ребят;  - работать с консультантами и помощниками в своей группе. (К)  **Учиться**  - принимать участие в обсуждении и формулировании цели конкретного задания;  - принимать участие в обсуждении алгоритма выполнения конкретного задания (составление плана действий);  - выполнять работу в паре, помогая друг другу;  - участвовать в оценке и обсуждении результата, полученного при совместной работе пары;  - оценивать свой вклад в работу пары;  - выбирать задания в учебнике и рабочей тетради для индивидуальной работы по силам и интересам;  - оценивать результаты индивидуальной работы. (Р)  **Закреплять**  - понятия «задача», «известные данные», «неизвестные данные»;  - знание таблицы сложения и соответствующих ей случаев вычитания в пределах 10.  Развивать умение  Моделировать изученные натуральные числа.  **Учиться (Пр.)**  Необходимый уровень  - соотносить текст задачи со схемой;  - оформлять запись решения задачи;  - узнавать и называть изучаемые геометрические фигуры. |  |
| 63 | 2 |  | Задачи на нахождение целого или части | 3.48  (с.38-39) |  |
| 64 | 3 |  | Задачи на нахождение целого или части | 3.49  (с.40-41) |  |
| 65 | 4 |  | Закрепление изученного материала.  *Математический диктант № 8* |  |  |
| 66 | 5 |  | Обратные задачи | 3.50  (с.42-43) |  |
| 67 | 6 |  | Задачи на разностное сравнение | 3.51  (с.44-45) |  |
| 68 | 7 |  | Решение задач | 3.52  (с.46-47) |  |
| 69 | 8 |  | Задача на увеличение числа | 3.53  (с.48-49) |  |
| 70 | 9 |  | Решение задач | 3.54  (с.50-51) |  |
| 71 | 10 |  | Задача на уменьшение числа | 3.55  (с.52-53) |  |
| 72 | 11 |  | Закрепление изученного материала.  *Математический диктант № 9* |  |  |
| 73 | 12 |  | Решение задач | 3.56  (с.54-55) |  |
| 74 | 13 |  | Решение задач | 3.57  (с.56-57) |  |
| 75 | 14 |  | Решение задач | 3.58  (с.58-59) |  |
| 76 | 15 |  | *Самостоятельная работа № 2* |  |  |
| 77 | 16 |  | Работа над ошибками |  |  |
| Уравнение (5 часов) | | | | | | |
| 78 | 1 |  | Уравнение | 3.59  (с.60-61) | **Учиться**  - работать в команде;  - вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов;  - понимать и оценивать свой вклад в решение общих задач;  - быть толерантным к чужим ошибкам и другому мнению;  - не бояться собственных ошибок и проявлять готовность к их обсуждению. (Л)  **Учиться**  - самостоятельно «читать» и объяснять информацию, заданную с помощью рисунков, схематических рисунков и схем; |  |
| 79 | 2 |  | Уравнение | 3.60  (с.62-63) |  |
| 80 | 3 |  | Уравнение. Проверка решения уравнения | 3.61  (с.64-65) |  |
| 81 | 4 |  | Уравнение | 3.62  (с.66-67) |  |
| 82 | 5 |  | Закрепление изученного материала |  |  |
| Величины (13 часов) | | | | | | |
| 83 | 1 |  | Длина. Сантиметр | 3.63  (с.68-69) | - составлять, понимать и объяснять простейшие алгоритмы (план действий) при работе с конкретным заданием;  - читать и анализировать тексты простых задач с опорой на схемы;  - строить в случае необходимости, вспомогательные модели к задачам в виде рисунков, схематических рисунков, схем. (П)  **Учиться**  - активно участвовать в обсуждениях, возникающих в ходе игры;  - ясно формулировать вопросы и задания к пройденному на уроке материалу;  - ясно формулировать ответы на вопросы других учеников и педагога;  - участвовать в обсуждениях, работая в паре;  - ясно формулировать свои затруднения, возникающие при выполнении задания;  других ребят;  - работать с консультантами и помощниками в своей группе. (К)  **Учиться**  - принимать участие в обсуждении и формулировании цели конкретного задания;  - принимать участие в обсуждении алгоритма выполнения конкретного задания (составление плана действий);  - выполнять работу в паре, помогая друг другу;  - участвовать в оценке и обсуждении результата, полученного при совместной работе пары;  - оценивать свой вклад в работу пары;  - выбирать задания в учебнике и рабочей тетради для индивидуальной работы по силам и интересам; |  |
| 84 | 2 |  | Величина. Длина | 3.64  (с.70-71) |  |
| 85 | 3 |  | Длина. Дециметр  *Математический диктант № 10* | 3.65  (с.72-73) |  |
| 86 | 4 |  | Длина. Решение задач | 3.66  (с.74-75) |  |
| 87 | 5 |  | Длина. Решение задач | 3.67  (с.76-77) |  |
| 88 | 6 |  | Величины. Масса. Килограмм | 3.68  (с.78-79) |  |
| 89 | 7 |  | Сравнение, сложение и вычитание величин | 3.69  (с.2-3) |  |
| 90 | 8 |  | Величины. Объём. Литр | 3.70  (с.4-5) |  |
| 91 | 9 |  | Сложение и вычитание величин | 3.71  (с.6-7) |  |
| 92 | 10 |  | Величины. Решение задач | 3.72  (с.8-9) |  |
| 93 | 11 |  | Закрепление изученного материала  *Математический диктант № 11* | 3.73  (с.10-11) |  |
| 94 | 12 |  | *Самостоятельная работа № 3* |  |  |
| 95 | 13 |  | Работа над ошибками |  |  |
| Числа от 10 до 20 (23 часа) | | | | | | |
| 96 | 1 |  | Числа от 10 до 20 | 4.1  (с.12-13) | - оценивать результаты индивидуальной работы. (Р)  **Закреплять**  - понятия «задача», «уравнение», «известные данные», «неизвестные данные»;  - знание таблицы сложения и соответствующих ей случаев вычитания в пределах 10 до уровня автоматизированного навыка.  Развивать умение  Моделировать изученные натуральные числа.  **Учиться (Пр.)**  Необходимый уровень  - соотносить текст задачи со схемой;  - оформлять запись решения задачи;  - выполнять арифметические операции сложения и вычитания с именованными числами;  - измерять при помощи линейки отрезки заданной длины на клетчатой бумаге;  - строить отрезки натурального ряда чисел в пределах 20;  - выполнять операции сложения и вычитания с натуральными числами второго десятка на основе понятия «разрядные слагаемые»;  - узнавать и называть изучаемые геометрические фигуры. |  |
| 97 | 2 |  | Числа от 10 до 20 | 4.2  (с.14-15) |  |
| 98 | 3 |  | Числа от 10 до 20 | 4.3  (с.16-17) |  |
| 99 | 4 |  | Числа от 10 до 20 | 4.4  (с.18-19) |  |
| 100 | 5 |  | Табличное сложение | 4.5  (с.20-21) |  |
| 101 | 6 |  | Табличное сложение | 4.6  (с.22-23) |  |
| 102 | 7 |  | Табличное сложение | 4.7  (с.24-25) |  |
| 103 | 8 |  | Табличное сложение | 4.8  (с.26-27) |  |
| 104 | 9 |  | Закрепление изученного материала.  *Математический диктант № 12* |  |  |
| 105 | 10 |  | Табличное вычитание | 4.9  (с.28-29) |  |
| 106 | 11 |  | Табличное вычитание | 4.10  (с.30-31) |  |
| 107 | 12 |  | Табличное сложение и вычитание | 4.11  (с.32-33) |  |
| 108 | 13 |  | Табличное сложение и вычитание | 4.12  (с.34-35) |  |
| 109 | 14 |  | Табличное сложение и вычитание | 4.13  (с.36-37) |  |
| 110 | 15 |  | Закрепление изученного материала. |  |  |
| 111 | 16 |  | *Самостоятельная работа № 4* |  |  |
| 112 | 17 |  | Работа над ошибками |  |  |
| 113 | 18 |  | Сложение и вычитание в пределах 20 | 4.14  (с.38-39) |  |
| 114 | 19 |  | Сложение и вычитание в пределах 20 | 4.15  (с.40-41) |  |
| 115 | 20 |  | Сложение и вычитание в пределах 20 | 4.16  (с.42-43) |  |
| 116 | 21 |  | Сложение и вычитание в пределах 20 | 4.17  (с.44-45) |  |
| 117 | 22 |  | *Итоговая контрольная работа № 1* |  |  |
| 118 | 23 |  | Работа над ошибками |  |  |
| Итоговое повторение (14 часов) | | | | | | |
| 119 | 1 |  | Повторение изученного по теме «Признаки предметов» | 4.18  (с.46) | **Программный уровень**  - определять в уравнении неизвестное число на основе таблицы сложения и соответствующих случаев вычитания;  - моделировать двузначные числа второго десятка (на основе моделей десятка и единиц).  **Иметь представление**  - об алгоритмах сложения однозначных чисел «с переходом через разряд», где результатом является двузначное число второго десятка;  - об алгоритмах вычитания однозначного числа из двузначного числа второго десятка «с переходом через разряд». |  |
| 120 | 2 |  | Повторение изученного по теме «Обратные задачи» | 4.18  (с.47) |  |
| 121 | 3 |  | Повторение изученного по теме «Компоненты при сложении» | 4.19  (с.50-51) |  |
| 122 | 4 |  | Повторение изученного по теме «Выражение и его значение» | 4.20  (с.52-53) |  |
| 123 | 5 |  | Повторение изученного по теме «Равенства и неравенства» | 4.21  (с.54-55) |  |
| 124 | 6 |  | Повторение изученного по теме «Составные части задачи» | 4.22  (с.56-57) |  |
| 125 | 7 |  | Повторение изученного по теме «Уравнение» | 4.23  (с.58-59) |  |
| 126 | 8 |  | Повторение изученного по теме «Геометрические фигуры» | 4.24  (с.60-61) |  |
| 127 | 9 |  | Повторение изученного по теме «Компоненты при вычитании» | 4.25  (с.62-63) |  |
| 128 | 10 |  | Повторение изученного по теме «Вычисление выражений» |  |  |
| 129 | 11 |  | *Итоговая контрольная работа № 2* |  |  |
| 130 | 12 |  | Работа над ошибками |  |  |
| 131 | 13 |  | Решение нестандартных задач |  |  |
| 132 | 14 |  | Решение нестандартных задач |  |  |

VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного

процесса

Начальное образование существенно отличается от всех последующих этапов образования, в ходе которого изучаются систематические курсы. В связи с этим и оснащение учебного процесса на этой образовательной ступени имеет свои особенности, определяемые как спецификой обучения и воспитания младших школьников в целом, так и спецификой курса «Математика» в частности.

Возрастные психологические особенности младших школьников делают необходимым формирование моделирования как универсального учебного действия. Оно осуществляется в рамках практически всех учебных предметов начальной школы, но для математики это действие представляется наиболее важным, так как создаёт важнейший инструментарий для развития у детей познавательных универсальных действий. Так, например, большое количество математических задач может быть понято и решено младшими школьниками только после создания адекватной их восприятию вспомогательной модели.

Поэтому принцип наглядности является одним из ведущих принципов обучения в начальной школе, так как именно наглядность лежит в основе формирования умения работать с моделями.

В связи с этим главную роль играют средства обучения, включающие **наглядные пособия**:

1) *натуральные пособия* (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители);

2) *изобразительные наглядные пособ*ия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы).

Другим средством наглядности служит оборудование для **мультимедийных демонстраций** (*компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомагнитофон* и др.). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем курса «Математика».

Наряду с принципом наглядности в изучении курса «Математика» в начальной школе важную роль играет принцип предметности, в соответствии с которым учащиеся осуществляют **разнообразные действия с изучаемыми объектами**. В ходе подобной деятельности у школьников формируются практические умения и навыки по измерению величин, конструированию и моделированию предметных моделей, навыков счёта, осознанное усвоение изучаемого материала. На начальном этапе (1-2 класс) предусматривается проведение значительного числа предметных действий, обеспечивающих мотивацию, развитие внимания и памяти младших школьников. Исходя из этого, второе важное требование к оснащенности образовательного процесса в начальной школе при изучении математики состоит в том, что среди средств обучения в обязательном порядке должны быть представлены *объекты для выполнения предметных действий, а также разнообразный раздаточный материал*.

*Раздаточный материал* для такого рода работ должен включать реальные объекты (различные объекты живой и неживой природы), изображения реальных объектов (разрезные карточки, лото), предметы − заместители реальных объектов (счётные палочки, раздаточный геометрический материал), карточки с моделями чисел.

В ходе изучения курса «Математика» младшие школьники на доступном для них уровне овладевают **методами познания**, включая моделирование ситуаций, требующих упорядочения предметов и математических объектов (по длине, массе, вместимости и времени), наблюдение, измерение, эксперимент (статистический). Для этого образовательный процесс должен быть оснащён необходимыми *измерительными приборами*: *весами, часами и их моделями, сантиметровыми линейками и т.д.*

**Контроль за усвоением знаний**

*Оценка усвоения знаний и умений в предлагаемом учебно-методическом курсе математики осуществляется в процессе повторения и обобщения*, выполнения текущих самостоятельных работ на этапе актуализации знаний и на этапе повторения, закрепления и обобщения изученного практически на каждом уроке, проведения этапа контроля на основе специальных тетрадей, содержащих текущие и итоговые контрольные работы.

Особенно следует отметить такой эффективный элемент контроля, связанный с использованием проблемно-диалогической технологии, как самостоятельная оценка и актуализация знаний перед началом изучения нового материала. В этом случае детям предлагается *самим* сформулировать необходимые для решения возникшей проблемы знания и умения и, как следствие, *самим* выбрать или даже *придумать* задания для повторения, закрепления и обобщения изученного ранее. Такая работа является одним из наиболее эффективных приёмов диагностики реальной сформированности предметных и познавательных умений у учащихся и позволяет педагогу выстроить свою деятельность с точки зрения дифференциации работы с ними.

Важную роль в проведении контроля с точки зрения выстраивания *дифференцированного подхода к учащимся* имеют тетради для *самостоятельных и контрольных работ (1 кл.) и тетради для контрольных работ (2–4 кл.)*. Они включают, в соответствии с принципом минимакса, не только обязательный минимум (необходимые требования), который *должны* усвоить все ученики, но и максимум, который они *могут* усвоить. При этом задания разного уровня сложности выделены в группы: задания необходимого, программного и максимального уровней, при этом ученики *должны* выполнить задания необходимого уровня и *могут* выбирать задания других уровней как дополнительные и необязательные; акцент работ сделан на обязательном минимуме и самых важнейших положениях максимума (минимакс).

Положительные оценки и отметки за задания текущих и итоговых контрольных работ являются своеобразным зачётом по изучаемым темам. При этом срок получения зачёта не должен быть жёстко ограничен (например, ученики должны сдать все текущие темы до конца четверти). Это учит школьников планированию своих действий. Но видеть результаты своей работы школьники должны постоянно, эту роль могут играть:

* таблица требований по предмету в «Дневнике школьника». В ней ученик (с помощью учителя) выставляет свои отметки за разные задания, демонстрирующие развитие соответствующих умений;
* портфель достижений школьника – папка, в которую помещаются оригиналы или копии (бумажные, цифровые) выполненных учеником заданий, работ, содержащих не только отметку (балл), но и оценку (словесную характеристику его успехов и советов по улучшению, устранению возможных недостатков).

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать.

Итоговая контрольная работа 1 класс.

Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 вариант

1.Заполни пропуски.

15 = \_\_дес.\_\_\_ед. 20 = \_\_дес.\_\_ед.

1дес.7ед.=\_\_\_\_\_ 4дес.=\_\_\_\_\_\_

2.Запиши числа в порядке убывания. Подчеркни лишнее число.

11, 24, 30, 9, 18,27, 15.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

3. Найди значения выражений.

9+4 = \_\_\_\_\_ 14+3+2 = \_\_\_\_\_

8+7 = \_\_\_\_\_ 13+1+3 = \_\_\_\_\_

6+7 = \_\_\_\_\_ 10+2+6 = \_\_\_\_\_

5-0 = \_\_\_\_\_ 18-3-5 = \_\_\_\_\_

5+6 = \_\_\_\_\_ 13-3-7 = \_\_\_\_\_

4.Прочитай задачу. Запиши решение и ответ.

Мальвина вырастила 11 голубых цветов, а красных на 4 цветка больше. Сколько красных цветов вырастила Мальвина?

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

5.Сравни. Поставь знаки >, < или =.

15…12 17…19 45…54 8+8…10+6

6. Начерти красным карандашом прямую линию, синим карандашом 2 луча.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

7. Начерти 2 отрезка: АВ – 5 см, а ОМ – на 2см короче.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Итоговая контрольная работа 1 класс.

Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2 вариант

1.Заполни пропуски.

18 = \_\_дес.\_\_\_ед. 50 = \_\_дес.\_\_ед.

1дес.9ед.=\_\_\_\_\_ 3 дес.=\_\_\_\_\_\_

2.Запиши числа в порядке возрастания. Подчеркни лишнее число.

12, 23, 29, 8, 17,26, 14.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

3. Найди значения выражений.

9+6 = 10+1+4 =

8+5 = 11+4+3 =

6+8 = 12+2+3 =

4-0 = 17-2-5 =

4+7 = 12-2-8 =

4.Прочитай задачу. Запиши решение и ответ. Кикимора вырастила на болоте10 мухоморов, а поганок на 2 гриба больше. Сколько поганок вырастила Кикимора?

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

5.Сравни. Поставь знаки >, < или =.

14…11 16…18 34….43 9+8….11+6

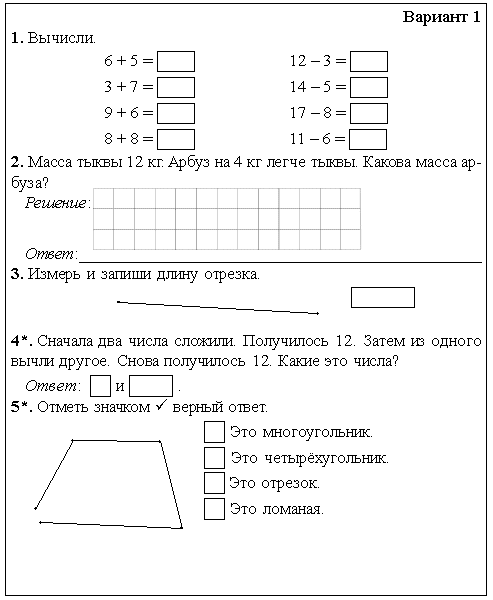
6. Начерти красным карандашом 2 прямых линии, синим карандашом 1 луч.

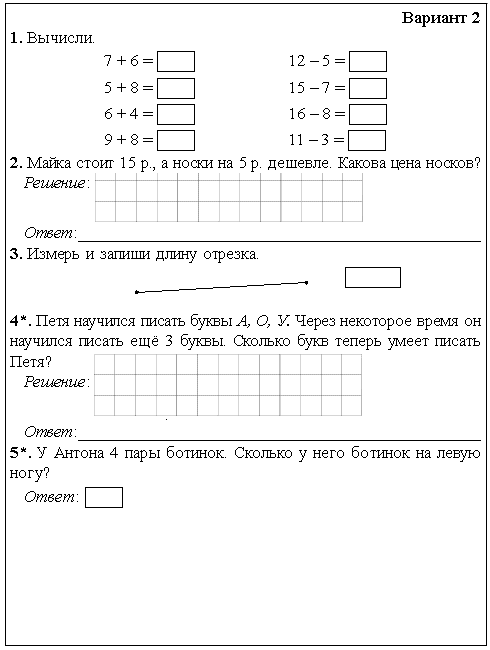
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

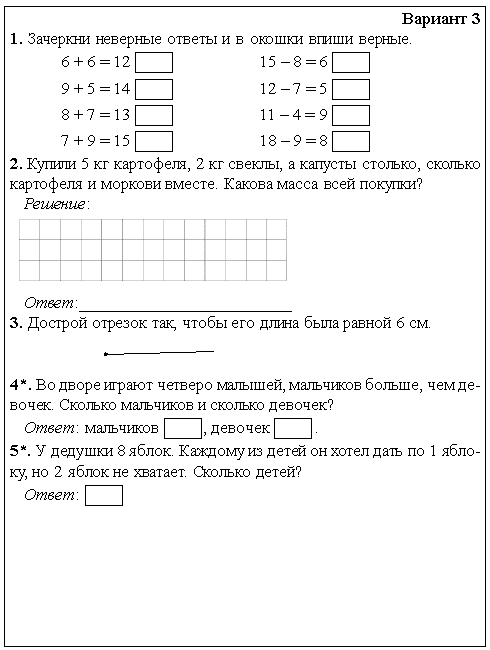
7. Начерти 2 отрезка: ВС – 4 см, а МА – на 3 см длиннее.

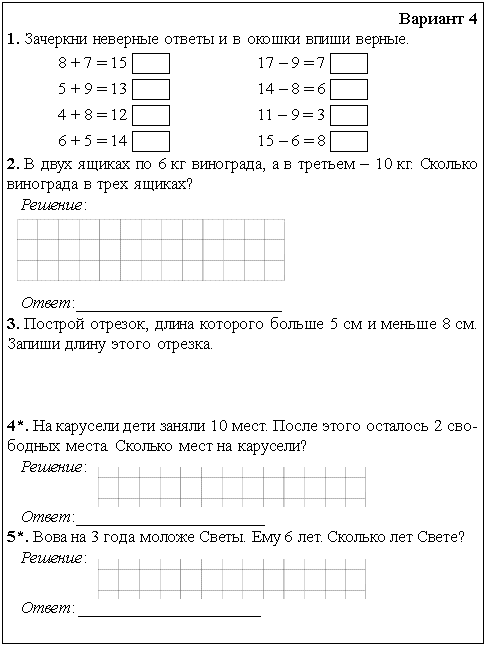
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**1-й класс**









КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО МАТЕМАТИКЕ

1 КЛАСС

|  |  |
| --- | --- |
| 1 вариант | 2 вариант |
| 1. Найди значения выражений  2+6 7-2 10-3  6+3 0+8 8-7  4+3 9-6 9-5 | 1.      Найди значения выражений.  3+5 7-3 9-8  10-2 8-6 3+4  9-5 9-0 6+3 |
| 2. Сравни числа. (>=<)  5 4 0 8  1 11 5 5 | 2.      Сравни числа. (>=<)  12 2 6 0  9 6 7 7 |
| 3. Начерти луч АО. Начерти отрезок КМ, длина которого 5 см. | 3.      Начерти прямую ВС.  Начерти отрезок АК, длина которого 7 см. |
| 4. Запиши отрезок натурального ряда чисел от 4 до 9. | 4.   Запиши отрезок натурального ряда чисел от 3 до 8.  5.У Маши 3 пары желтых носочков. Сколько всего желтых носочков у Маши? |
| 5.. Запиши отрезок натурального ряда чисел от 4 до 9.  Напиши ответ. | 5.      У Кати 3 пары перчаток. Сколько перчаток на левую руку?             Напиши ответ. |
| 6.     6. ⁪-6=3 ⁪<7        ⁪+4=8 ⁪>5 | 6.   8-⁪=5 ⁪>6        ⁪+2=10 ⁪<9 |

ПРОГРАММА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

(для четырёхлетней начальной школы)

*А.А. Вахрушев, Д.Д. Данилов,  
А.С. Раутиан, С.В. Тырин*

I. Пояснительная записка

Важнейшие задачи образования в начальной школе (*формирование предметных и универсальных способов действий*, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; *воспитание умения учиться* – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; *индивидуальный прогресс* в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции) реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

Чтение, русский язык и математика создают фундамент для освоения всех остальных предметов как минимум тем, что обучают детей чтению, письму и счёту. Ядром рационального постижения мира всегда была система наук, изучение которой составляет основу школьных программ в основной и старшей школе как по числу предметов, так и по числу часов. Предмет «Окружающий мир» на базе умений, полученных на уроках чтения, русского языка и математики, приучает детей к целостному интегральному рациональному (умопостигаемому) постижению окружающего мира, готовит их к освоению основ знаний в основной школе, а в отношении развития личности, её воспитания играет не меньшую, если не большую роль по сравнению с остальными предметами.

Предмет «Окружающий мир» - это основы естественных и социальных наук. **Цель курса окружающего мира в начальной школе – осмысление личного опыта и приучение детей к рациональному постижению мира**.

Несистематизированные отрывочные знания можно использовать лишь для той цели, для которой они предназначены. В современном быстро меняющемся мире перед человеком встаёт множество неожиданных, новых задач, к которым невозможно подготовиться заранее. В неожиданной ситуации может быть полезна *целостная система знаний*, а ещё в большей степени – сформированное умение постоянно систематизировать приобретаемую информацию и обнаруживать новые связи и отношения. Наука – это образцовый пример системы знаний, построенный на рациональной основе.

Знакомство с началами наук даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми. Предмет «Окружающий мир» создаёт фундамент значительной части предметов основной школы: физики, химии, биологии, географии, обществознанию, истории. Это первый и единственный предмет в школе, рисующий широкую палитру природных и общественных явлений. В дальнейшем этот материал будет изучаться на различных предметах. Поэтому именно в рамках данного предмета удаётся решать проблемы, например, экологического образования и воспитания.

Специфика осмысления опыта современным ребёнком состоит в том, что его опыт необычайно широк, но в значительной степени виртуален, то есть получен не путём непосредственного общения с окружающим миром, а опосредованно, через средства массовой информации и прежде всего телевидение. Роль виртуального опыта в дальнейшем будет только возрастать за счёт широкого распространения компьютера, Интернета.

Телевидение не ориентировано на систематическое детское образование, хотя и становится главным «окном» в окружающий мир. Поэтому, не имея возможности противостоять негативным влияниям виртуального опыта, школа должна по возможности его использовать для образовательных целей и организовать освоение виртуального мира школьниками. Поэтому роль предмета «Окружающий мир» весьма велика и возникает необходимость расширения его содержания, поскольку этот предмет должен давать ответы на разнообразные запросы детского опыта, в том числе и виртуального.

Осмысление личного опыта важно ещё и потому, что вводит в мир ученика ценностную шкалу, без которой невозможно формирование никаких целевых установок. Предмет «Окружающий мир» также помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к этому миру.

II. Общая характеристика учебного предмета

**Знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного, эмоционального отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса окружающего мира.** Современные школьники отличаются от сверстников пятнадцати−двадцатилетней давности любознательностью и большей информированностью. К сожалению, эти знания детей, как правило, оказываются не систематизированы и раздроблены. Причина состоит в том, что в круг нашего общения включается всё больше предметов и явлений, с которыми мы общаемся опосредованно. Если в прежнее время маленький человек 5–9 лет хорошо знал лишь те предметы и явления, которые его непосредственно окружали в семье, во дворе, в школе, то теперь ситуация коренным образом изменилась. Благодаря телевизору, кинофильмам, компьютеру и книгам ребята могут знать о разнообразных явлениях и фактах вдалеке от своего дома существенно больше, чем об окружающих предметах.

В результате у различных школьников оказываются разные знания и возникают разные вопросы об окружающем мире. Перед педагогом встаёт трудная задача построить урок таким образом, чтобы, *с одной стороны, ответить на все вопросы ребят и удовлетворить любопытство учащихся, а с другой – обеспечить усвоение необходимых знаний.*

Как же нужно учить, чтобы достичь обеих целей. Оказывается, для этого существует один выход. *Средством воспитания и образования школьника начальных классов является знакомство с целостной элементарной научной картиной мира.* Смысл сообщения картины мира – при минимуме сообщаемых знаний сделать человека сознательным участником жизни. Очень важно с самых первых шагов ребёнка в школе научить его целостному взгляду на мир. Тогда ответ на любой возникающий у школьника вопрос может быть легко найден, так как ребят с самых первых шагов изучения окружающего мира учат искать место каждого явления природы и хозяйства человека в нём.

Ставя себе целью построить курс, в котором каждый школьник может найти ответы на возникающие у него вопросы, мы не можем не отдавать себе отчёта в том, что объёмы учебников ограничены. Каков же должен быть выход из этого положения?

Для решения поставленной задачи не годится учебник, включающий лишь такие специально отобранные вопросы, которые могут быть доступно и без популяризации изложены младшим школьникам. Ведь при таком подходе на большинство вопросов, которые возникают у ребят, ответа дать нельзя. В результате у ребят не будут складываться целостные представления об окружающем мире. Это в свою очередь не позволит им легко воспринимать новую информацию, так как её трудно ассоциировать с небольшим количеством сложившихся представлений и понятий. А значит, большая часть складывающихся у них представлений будет результатом детского мифотворчества. Эти представления, полученные ребятами в детстве, могут остаться с ними на всю жизнь.

Иная ситуация будет складываться при использовании курса, к которому относится и предлагаемый вашему вниманию интегрированный курс окружающего мира в рамках Образовательной системы «Школа 2100». *Школьников знакомят с широкими представлениями о мире, которые образуют систему, охватывающую весь окружающий мир.* При этом подробно изучаемые важнейшие понятия («островки знаний») объясняют лишь небольшую часть окружающего мира, но формируемые вокруг них зоны ближайшего развития позволяют ответить на большую часть возникающих у ребят вопросов. *Изложение сравнительно полной картины мира позволит придать творческий исследовательский характер процессу изучения предмета, заставляя учащихся задавать новые и новые вопросы, уточняющие и помогающие осмыслить их опыт.*

*Как же сформировать у ребёнка целостную картину мира?* Бессмысленно начинать пытаться ему рассказывать незнакомые для него вещи. Он может заинтересоваться, но не сможет соединить эти новые знания со своим опытом (знания останутся «островками без мостиков»). Единственный способ – ежедневно и ежечасно помогать ребятам осмысливать свой опыт. *Человек должен научиться понимать окружающий мир и понимать цену и смысл своим поступкам и поступкам окружающих людей.* И пусть не всегда человек будет действовать в соответствии со своими знаниями, но дать ему возможность жить разумно и осмысленно мы должны. *Регулярно объясняя свой опыт, человек приучается понимать окружающий его мир.* При этом у него постоянно начинают возникать вопросы (порождаемые «островками незнания»), которые требуют уточнения. Всё это способствует возникновению привычки (навыка) *объяснения и осмысления своего опыта.* В этом случае он может научиться делать любое новое дело, самостоятельно его осваивая.

При этом принципиально важно не останавливаться на холодном рассудочном анализе окружающего мира. Человек неотделим от тех переживаний (эмоций, чувств, оценок), которые он испытывает по отношению ко всему, что происходит вокруг него. Таким образом, ещё одна наша цель – это помощь ученику в формировании личностного восприятия, *эмоционального, оценочного отношения к этому миру*. Именно в рамках этой линии развития решаются задачи гуманистического, экологического, гражданского и патриотического воспитания. Именно самостоятельное определение учеником своей позиции в конечном счёте поможет ему найти ответ на вопрос: «Как нам строить свою жизнь?» в отношениях «человек – природа», «человек – общество». На взгляд авторов, единственная стратегия выживания человека во взаимоотношениях с природой – это переход к экологическому хозяйству, которое будет не уничтожать природные экосистемы, а встраиваться в них. Во взаимоотношениях между людьми главный приоритет – формирование гражданского самосознания толерантной личности – человека, способного самостоятельно определять свою позицию, заинтересованно и терпимо относиться к позициям и интересам других людей. При достижении этих целей мы сможем надеяться на то, что наш ученик сумеет воспользоваться картиной мира

**Деятельностный подход – основной способ получения знаний.** Включение целостной картины мира, сопровождающееся явным расширением содержания, требует существенных изменений в дидактике естествознания в начальной школе.

Традиционно в основе обучения лежит усвоение знаний. Поэтому главная цель образования – «вложить знания в голову детей». В этом случае предлагаемое нами содержание курса естествознания в начальной школе – слишком объёмное. Безусловно, всю, даже элементарную, картину мира в начальной школе выучить нельзя, так как это задача всей основной школы. Но мы и не ставим себе такую цель. *Мы хотим познакомить ребят с картиной мира и научить их ею пользоваться для постижения мира и упорядочивания своего опыта.* Поэтому процесс обучения, по нашему глубокому убеждению, должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что ребята в процессе обучения учатся использовать полученные знания во время выполнения конкретных заданий, имитирующих жизненные ситуации. *Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира.* При этом разнообразные знания, которые могут запомнить и понять школьники, не являются единственной целью обучения, а служат лишь одним из его результатов. Ведь рано или поздно эти знания будут изучаться в старших классах. А вот познакомиться с целостной (с учётом возраста) картиной мира позже ребята не смогут, так как будут изучать мир раздельно на занятиях по разным предметам.

В этом случае мы пользуемся традиционным для учебников «Школы 2100» *принципом минимакса.* Согласно этому принципу учебники содержат избыточные знания, которые ребята могут усвоить и избыточные задания, которые ученики могут выполнить. В то же время важнейшие понятия и связи, входящие в минимум содержания (стандарт) и составляющие сравнительно небольшую часть курса, должны усвоить все ученики. Таким образом, *учебники существенно различаются по объёму того материала, которые ученики могут и должны усвоить.*

В рамках историко-обществоведческого курса осуществить деятельностный подход оказывается наиболее трудно, так как этому подходу во многом противоречит традиция преподавания истории в школе. Зачастую дискуссионные с точки зрения науки вопросы либо избегались, либо однозначно трактовались. Попытки поставить эти вопросы как проблемы неизбежно наталкивались на то, что у учеников для их решения катастрофически не хватало знаний школьного курса. В результате изучение истории сводилось к описанию событий и явлений, дополняемым указанием жёсткой причинно-следственной связи, которая предполагала в ходе обсуждения только однозначное решение вопроса (в соответствии с версией, господствующей на тот момент в науке). Все эти обстоятельства крайне затрудняют формирование умения использовать исторический опыт в современной жизни. А ведь именно этого требует реализация деятельностно-ориентированных принципов.

Мы предлагаем не избегать вопросов-проблем по российской истории и современности. Эти вопросы *нельзя окончательно разрешить*, в рамках школы вообще и тем более в 3–4-х классах. Человек, постоянно расширяя свой кругозор в течение жизни, сам приходит к решению этих проблем. Задача курса – *поставить* перед учениками эти вопросы, так как без них целостной картины истории не существует. При попытках решения этих проблем в начальной школе учителю следует обращать внимание детей на то, что для достижения цели требуется постоянное расширение своих знаний! Цель же историко-обществоведческой части курса окружающего мира состоит в том, чтобы ученик задумался над проблемными вопросами, чтобы по мере становления его личности он постоянно возвращался к попыткам их разрешения.

Таким образом, в целом у учеников должно развиваться *умение понимать и познавать окружающий мир*, т.е. осмысленно применять полученные знания для решения учебно-познавательных и жизненных задач.

**Алгоритм подготовки учителя к проведению урока.** При проведении уроков по нашему курсу учителя очень часто сталкиваются с проблемой нехватки времени. Материал темы столь обширен, что его не удаётся «открыть» полностью вместе со школьниками, используя технологию проблемного диалога. Уже звенит звонок, а учитель ещё не объяснил ребятам весь материал. В результате не остаётся времени ни на этап самостоятельного применения знаний, ни на подведение итога. В основе этой проблемы лежит стремление учителя «открыть» с учениками все знания. Напротив, некоторые сложные положения проще объяснить самому учителю, оставив более легкие «открытия» для учеников. Важно, чтобы на каждом уроке хотя бы часть знаний дети «открывали» сами.

Вторая и главная причина нехватки времени – неумение пользоваться принципом минимакса. Согласно этому принципу школьники на уроке могут узнать много нового (максимум), но должны узнать лишь важнейшие знания (минимум).

***1-й шаг.*** На первом этапе подготовки к уроку следует выделить в содержании учебника обязательный программный *минимум*. Для этого необходимо открыть программу и найти в требованиях к знаниям и умениям к концу данного года обучения те, которые относятся к изучаемой теме (перечень требований помещён также и в дневниках и в начале каждого раздела учебника). Это и есть тот минимум, который должны усвоить все ученики и который будет проверяться в проверочных работах в конце четверти. Усвоение этих знаний и умений обеспечивается не столько на данном уроке, сколько на последующих уроках в процессе их актуализации. В некоторых уроках может не быть знаний и умений, относящихся к минимуму.

Начиная со 2-го класса, в конце урока помещён перечень понятий, который должны усвоить школьники. Часть этих понятий, выделенных шрифтом, относится к программному *минимуму*, который должны знать все школьники. Она может быть обозначена выражением «надо запомнить». А вот другая часть понятий, фактов (она не выделена) не входит в минимум. Она может быть обозначена выражением «достаточно познакомиться». К ней относятся часто встречаемые в окружении ребёнка слова, которые тем не менее не обязательно им знать. Надо добиться их понимания на уроке всеми учениками, а вот на дальнейших уроках применять их на этапе актуализации не обязательно. Кому они покажутся важными, запомнят их, остальные могут забыть. Но в самостоятельные работы, проводимые в конце темы (раз в 3–4 урока), они включены и на уроке по данной теме должны присутствовать.

Наконец, к третьей категории понятий и фактов – *максимуму* – относятся те, которые есть в тексте учебника, но не помещены в конце урока, они тем более не отражены в программных требованиях. Их не только *не обязательно знать*, но и *не обязательно включать в материал урока*.

***2-й шаг.*** На втором этапе подготовки к уроку, выявив понятия минимума и максимума, учитель продумывает проблемную ситуацию, главный вопрос урока и небольшой набор важнейших вопросов, на которые нужно найти ответ, чтобы ответить на главный вопрос. Эти основные вопросы подводящего диалога учитель включает в свой конспект, одновременно подумав над возможными ответами на них детей. Выработанный план следует стараться соблюдать, отвлекаясь на уроке лишь на возникающие у учащихся затруднения при изучении важнейших знаний. В случае если школьники сразу же выскажут свои версии решения проблемы (побуждающий диалог), учитель не станет задавать все подготовленные вопросы, а перейдет на уроке к обсуждению версий. Вообще в нашей методике надо быть заранее готовым к тому, что ребята будут легко уводить учителя с продуманной колеи. Именно для того, чтобы урок не потерял логику, учитель пишет у себя в конспекте систему важнейших вопросов и старается ей следовать.

***3-й шаг.*** Лишь на третьем этапе подготовки к уроку учитель начинает выбирать и включать в конспект урока те знания из максимума, которые заинтересуют школьников. В 3–4-м классе можно предварительно обсудить с ребятами, о чём они хотят узнать. Этот материал и является тем резервом, которым может пожертвовать учитель при нехватке времени.

**Контроль образовательных результатов.** Любая дидактика предполагает контроль над усвоением знаний, предметных умений и универсальных учебных действий. Без знаний, полученных школьниками, эффективность обучения будет равна нулю. Ещё раз повторим требования к знаниям, предъявляемые на занятиях по окружающему миру.

Во-первых, на наш взгляд, важны только те знания учащихся, которыми они могут пользоваться на практике. Поэтому прежде всего разнообразные полученные школьниками знания должны позволять описывать свои наблюдения и объяснять ребятам их собственный опыт, помогать отвечать на возникающие у них вопросы. *Фактически нужны навыки использования знаний, а не сами знания*.

Во-вторых, важны и нужны *прочные знания*, а не выученный к данному уроку материал. В связи с этим мы предлагаем оценивать учащихся следующими двумя способами:

1. *Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение школьником продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях, в самостоятельных и итоговых работах (1*−*2 кл.), в проверочных и контрольных работах (3*−*4 кл.)*. Продуктивные задания требуют не столько найти готовый ответ в тексте, сколько применить полученные знания к конкретной ситуации для её объяснения. Такого рода использование знаний приводит к построению человеком адекватной действительности целостной картины понятного для него мира. Школьник, полностью выполнивший самостоятельно весь необходимый объём заданий в учебнике и рабочей тетради, усвоит все необходимые в курсе знания. При этом он не столько будет помнить определение понятий и формулировки законов, сколько будет уметь их применять в жизни. Естественно, что такого рода задания может во множестве придумать и добавить учитель. Но они должны удовлетворять всем изложенным критериям (прежде всего, требовать творчески применять знания) и желательно быть связанными с какой-либо практической деятельностью (писать, рисовать, соединять, лепить и тому подобное). Очень важно, чтобы объём заданий учитель определял исходя из уровня знаний своих учеников. В любом случае нет необходимости выполнять все задания в учебниках и рабочих тетрадях (принцип минимакса).

2. *Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий, законов и правил.* На этапе актуализации знаний перед началом изучения нового материала мы предлагаем учителю проводить *блицопрос* важнейших понятий курса и их взаимосвязей, которые необходимо вспомнить для правильного понимания новой темы. Особенно полезно, если ребята сами сформулируют необходимый для решения возникшей проблемы перечень знаний. Во всех учебниках, начиная со 2-го класса, в начале каждого урока помещены вопросы для актуализации знаний.

Преимущества такой проверки знаний и умений состоят в том, что учитель оказывается постоянно в курсе тех знаний, которыми обладают дети. В том случае, когда никто из учащихся не может дать ответ на вопрос, школьники под руководством учителя обращаются к словарю. Это лишний раз учит работе с ним и показывает, как поступать человеку, если он хочет что-либо узнать.

Важную роль в проведении контроля имеют тетради для самостоятельных *и итоговых работ (1*−*2 кл.) и тетради для проверочных и контрольных работ (3*−*4 кл.)*. Уровень заданий в учебниках и рабочих тетрадях отличается своей сложностью от уровня в самостоятельных (проверочных) и итоговых (контрольных) работах. Задания в учебнике и рабочей тетради – самые трудные. Они включают, в соответствии с принципом минимакса, не только обязательный минимум (требования программы), который должны усвоить все ученики, но и максимум, который могут усвоить школьники. При этом задания разного уровня сложности не отмечены. В отличие от этого в самостоятельных (проверочных) и итоговых (контрольных) работах, начиная со 2-го класса, отмечен уровень сложности (необходимый, программный или максимальный), который могут самостоятельно выбирать ученики. При этом акцент самостоятельных (проверочных) работ сделан на обязательном минимуме и самых важнейших положениях максимума (минимакс). А материал итоговых (контрольных) работ целиком сориентирован на обязательном минимуме знаний.

Таким образом, каждый ученик должен усвоить каждую тему, выполнив определённый объём заданий в учебнике и рабочей тетради, справившись с заданиями самостоятельных (проверочных), итоговых (контрольных) работ. Положительные оценки и отметки за задания самостоятельных (проверочных), итоговых (контрольных) работ являются своеобразным зачётом по изученной теме. Каждая тема у каждого ученика должна быть зачтена, однако срок получения зачёта не должен быть жёстко ограничен (например, ученики должны сдать все темы до конца четверти). Это учит школьников планировать свои действия. Но видеть результаты своей работы школьники должны постоянно, эту роль могут играть:

1) таблица требований по предмету в «Дневнике школьника». В ней ученик (с помощью учителя) выставляет свои отметки за разные задания, демонстрирующие развитие соответствующих умений. Например (2 кл.), отметка за задание: «Какое вещество придаёт твёрдость и упругость этим предметам? (нарисованы мяч, надувной круг, надувной матрас)» ставится в графу умения «объяснять отличия твёрдых, жидких и газообразных веществ»;

2) портфель достижений школьника – папка, в которую помещаются оригиналы или копии (бумажные, цифровые) выполненных учеником заданий, работ, содержащих не только отметку (балл), но и оценку (словесную характеристику его успехов и советов по улучшению, устранению возможных недостатков).

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Окружающий мир» изучается с 1 по 4 класс по два часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 270 часов. Особое место занимают экскурсии и практические работы. Их необходимый минимум определён по каждому разделу программы. Экскурсии включают наблюдения, практические работы: наблюдения, опыты, измерения, работу с готовыми моделями, самостоятельное создание несложных моделей.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира − частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** какпервой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** −одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** − осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Взаимосвязь результатов (целей) освоения предмета можно системно представить в виде схемы.

Образовательные технологии

Метапредметные результаты

**Регулятивные**. **Коммуникативные**. **Познавательные**

**Функциональная грамотность**

Предметные результаты (цели предмета)

1-я линия развития

Объяснять мир

(тексты и задания)

2-я линия развития

Отношение к миру

(тексты и задания)

- Технология проблемного диалога (структура параграфов)

- Технология оценивания (правило самооценки)

- Технология продуктивного чтения (задания для работы с текстом)

- Задания для групповой работы

**Личностные** результаты

Комлексные, компетентностные задания в УМК:

- Задания по проектам (на предметном материале)

- Жизненные (компетентностные) задачи (на предметном материале)

1-й класс

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе является формирование следующих умений:

* *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.
* *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.
* Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
* В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, обеспечивающие 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД*:

* *Определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя.
* *Проговаривать* последовательность действий на уроке.
* Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
* Учиться *работать* по предложенному учителем плану.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

* Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
* Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД*:

* Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
* Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
* Добывать новые знания: *находить* *ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
* Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
* Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты, называть их тему.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, обеспечивающие 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

*Коммуникативные УУД*:

* Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).
* *Слушать* и *понимать* речь других.
* Выразительно *читать* и *пересказывать* текст.

Средсвом формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
* Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах (в методических рекомендациях дан такой вариант проведения уроков).

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе является сформированность следующих умений.

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:*

* называть окружающие предметы и их взаимосвязи;
* объяснять, как люди помогают друг другу жить;
* называть живые и неживые природные богатства и их роль в жизни человека;
* называть основные особенности каждого времени года.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*

* оценивать правильность поведения людей в природе;
* оценивать правильность поведения в быту (правила общения, правила ОБЖ, уличного движения).
* для исправления видимых нарушений.

VI. Содержание учебного предмета

**1-й класс. «Я и мир вокруг» (66 ч)**

*Авторы: Вахрушев А.А. Раутиан А.С.*

**Как мы понимаем друг друга (9 ч)** Школьник, его обязанности. Школа. Рука и указательный палец – простейший способ общения. Рука. Указательный палец, его роль в показывании предметов. Речь – основной способ общения людей. Использование слова для называния предмета, признака, действия. Предметы, которые нельзя показать пальцем (далёкие, сказочные, предметы в будущем).

Польза обмена знаниями между людьми. Передача и накопление жизненного опыта – основа благосостояния людей. Источник жизненного опыта: собственный опыт, знания других людей, книги.

Понятия «справа», «слева», «посередине», «за», «перед», «спереди», «сзади», «вперёд», «назад», «влево», «вправо», «выше», «ниже», «верх», «низ». «Раньше» и «позже».

**Как мы узнаём, что перед нами (4 ч)** Предметы и их признаки. Признаки общие с другими предметами и своеобразные. Различение предметов по признакам. Сравнение признаков данного предмета с другими. Свойства предметов, их части и действия с ними позволяют различать предметы. Сочетания предметов. Признаки сочетаний: предметы в качестве признаков; предметы с определенными признаками.

**Как ты узнаёшь мир (4 ч)** Органы чувств человека. Глаза – орган зрения, уши – орган слуха, нос – орган обоняния, язык – орган вкуса, кожа – орган осязания. Память – хранилище опыта. Ум. Помощь родителей и учителей детям в узнавании мира. Книга хранит знания и опыт людей. Энциклопедия.

**Твоя семья и твои друзья (7 ч)** Твоя семья и её состав. Взаимопомощь в семье. Роль в семье каждого её члена, «профессии» членов семьи. Твоя помощь семье. Какими качествами должна обладать семья.

Правила безопасного поведения в доме. Опасные и ядовитые вещества. Как вести себя на кухне, в ванне. Правила использования электроприборов. Правила противопожарной безопасности. Осторожность при взаимоотношениях с чужими и незнакомыми людьми.

Друг и друзья. Общение как взаимодействие людей, обмен мыслями, знаниями, чувствами, воздействие друг на друга. Значение общения в жизни человека. Умение общаться. Роль вежливых слов в общении. Улыбка и её роль. Выражение приветствия и прощания, благодарности, просьбы, извинения, отказа, несогласия. Как нужно слушать собеседника. Чудеса общения (слушание, разговор, музыка, рисунки, танцы и т.д.). Виды общения у человека и животных, их сходство.

**Что нас окружает (10 ч)** Город и его особенности. Жилой район: дома, улицы, парки. Городской транспорт. Взаимопомощь людей разных профессий – основа жизни города. Путешествие по городу: жилые районы, заводы и фабрики, деловой и научный центр города, зона отдыха. Село, его особенности. Жизнь людей в сёлах и деревнях. Выращивание растений в огородах, садах и полях, разведение домашних животных. Правила безопасного поведения на улице. Светофор. Дорожные знаки.

Взаимосвязь людей разных профессий в процессе производства хлеба. Сказочный герой Колобок и его путешествие. Хозяйство человека. Роль природных богатств. Добыча из подземных кладовых. Изготовление вещей на заводах и фабриках. Сельскохозяйственные растения и животные, их помощь человеку. Сельское хозяйство: растениеводство и животноводство. Сфера обслуживания. Транспорт.

Зависимость человека от природы. Живые природные богатства: животные и растения. Неживые природные богатства: воздух, почва, вода, запасы подземных кладовых. Силы природы – ветер, солнечный свет, течение рек. Роль природных богатств в хозяйстве человека. Бережное отношение к природным богатствам. Твёрдые, жидкие и газообразные тела, их отображение в русском языке. Три состояния воды: твёрдое (лед, снег), жидкое (вода), газообразное (пар).

*Экскурсия* «Безопасная дорога в школу».

**Живые обитатели планеты (9 ч)** Растения, грибы, животные, человек – живые организмы. Рост, дыхание, питание, размножение – свойства живых организмов. Смертность живых организмов. Бережное отношение к живым обитателям Земли.

Сходство растений и животных: дыхание, питание, рост, развитие, размножение. Растения кормят всех обитателей Земли и насыщают воздух кислородом. Растения – «кормильцы». Животные чаще подвижны, ищут добычу, поедают пищу. Их «профессия» – «едоки». Охрана живых организмов в природе – важнейшая забота человека. Многообразие растений (цветковые и нецветковые растения). Грибы. Многообразие животных. Связь живых организмов разных «профессий» друг с другом. Их приспособленность к своему месту жизни.

Культурные растения и домашние животные – наши друзья. Забота человека о них. Собаки – помощники человека. Происхождение и породы собак. Комнатные растения – пришельцы из разных стран. Уход за растениями (регулярный полив, свет). Сельский дом и его обитатели – животные, их использование человеком. Забота о домашних животных. Культурные растения. Садовые, огородные и полевые растения – кормильцы человека. Фрукты и овощи. Съедобные части растений.

Человек, как и животное: дышит, питается и рождает детёнышей. Сходство человека с животными. Знакомство с назначением различных частей тела человека. Человек – разумное существо. Изготовление вещей. Поступки, свойственные разумному существу. Забота о природе.

Экология – наука о том, как жить в мире с природой, не нарушая её законов. Правила поведения в природе. Задания учащимся на сообразительность: что можно, а чего нельзя делать в природе. Бережное отношение к окружающему миру.

**Отчего и почему (2 ч)** Последовательность событий и её причины. Причина и следствие.

**Времена года (12 ч)** Осень. Признаки осени: похолодание, короткий день, листопад, лёд на лужах. Окраска листьев. Подготовка животных к зиме.

Зима. Признаки зимы. Погода зимой. Снег, снежинка, сосулька, морозные узоры. Животные и растения зимой. Помощь животным.

Весна. Признаки весны: ледоход, таяние снега, распускание листьев, прилёт птиц, начало цветения растений, гнездование птиц. Цветы – первоцветы. Птицы и их гнёзда.

Лето. Признаки лета: длинный день, короткая ночь, яркое солнце, гроза (гром, молния). Народные приметы. Всё живое приносит потомство, созревание плодов. Грибы. Путешествие воды. Правила поведения при грозе. Гнёзда и логова животных.

*Экскурсия* в парк «Осенняя природа».

*Экскурсия* в парк «Зимняя природа».

*Экскурсия* в парк «Весенняя природа».

Повторение пройденного материала – 5 ч.

Часы по усмотрению учителя – 4 ч.

VII. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся

Тематическое планирование уроков окружающего мира в 1 классе

ФГОС Образовательной системы «Школа 2100»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | № урока | Дата | Тема урока | Учебник, рабочая тетрадь | Основные виды деятельности учащихся  (Н) – на необходимом уровне  (П) – на программном уровне | Примечание |
| Мой дом, моя школа. Как мы понимаем друг друга (9 часов) | | | | | | |
| 1 | 1 |  | Как мы будем учиться | Обращ. | (Н) Познакомиться с учителем и одноклассниками; учиться находить класс, своё место в классе и т.п. во время экскурсии по школе; познакомиться и обсудить правила поведения в школе, особенности взаимоотношений со взрослыми, сверстниками; различать формы поведения, которые допустимы или не допустимы в школе и других общественных местах; составить режим дня (практическая работа); моделировать и оценивать различные ситуации использования слов, показывающих направление.  (П) Моделировать и оценивать различные ситуации поведения в школе и других общественных местах; работать в группах и самостоятельно с источниками информации об окружающей среде. |  |
| 2 | 2 |  | Ты – школьник | Т.1 |  |
| 3 | 3 |  | Путешествуем, не выходя из класса | Т.2 |  |
| 4 | 4 |  | Ценный совет | Т.3 |  |
| 5 | 5 |  | Зачем нужен жизненный опыт | Д.м. |  |
| 6 | 6 |  | Где и куда | Т.4 |  |
| 7 | 7 |  | Учимся определять направления | Д.м. |  |
| 8 | 8 |  | Учимся определять верх и низ | Т.5 |  |
| 9 | 9 |  | Раньше и позже | Д.м. |  |
| Как мы узнаем, что перед нами (4 часа) | | | | | | |
| 10 | 1 |  | Предметы и их признаки | Т.6 | (Н) Называть окружающие предметы и их признаки; различать предметы и выделять их признаки. |  |
| 11 | 2 |  | Предметы и их признаки |  |  |
| 12 | 3 |  | Сочетания предметов | Т.7 |  |
| 13 | 4 |  | Сочетания предметов |  |  |
| Времена года (3 часа) | | | | | | |
| 14 | 1 |  | Осень: природа готовится к зиме | Т.8 | (Н) Различать времена года по признакам; характеризовать времена года; устанавливать связи особенностей жизнедеятельности растений, животных и времени года.  (П) Проводить групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии «Времена года» |  |
| 15 | 2 |  | Осень: природа готовится к зиме. Экскурсия «Времена года» | *Экскурсия 1* |  |
| 16 | 3 |  | Осень: природа готовится к зиме. Обобщение | Д.м. |  |
| Как мы узнаём мир (4 часа) | | | | | | |
| 17 | 1 |  | Наши помощники – органы чувств | Т.9 | (Н) Сопоставлять признаки предметов и органов чувств, с помощью которых они узнаются; объяснять, какую роль играют родители, учителя и книги в становлении и обучении человека.  (П) Объяснять, как с помощью органов чувств, памяти и ума мы различаем предметы и их признаки |  |
| 18 | 2 |  | Наши помощники – память и ум | Т.10 |  |
| 19 | 3 |  | Родители, учителя и книги | Т.11 |  |
| 20 | 4 |  | Повторение по теме «Как мы узнаём мир» | Д.м.; *С.р.№1* |  |
| Твоя семья и друзья (7 часов) | | | | | | |
| 21 | 1 |  | Ты и твоя семья | Т.12 | (Н) Подготовить рассказ о семье, домашнем хозяйстве, профессиях членов семьи на основе бесед школьников с родителями; составление перечня обязанностей школьника в семье и обсуждение его с одноклассниками (практическая работа); приводить примеры заботы школьников о младших членах семьи, престарелых и больных; выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями; различать формы поведения, которые допустимы или не допустимы в дружбе; моделировать ситуации общения с людьми разного возраста; оценивать реальные и игровые ситуации общения; объяснять основные правила обращения с газом, электричеством, водой; освоение правил поведения в доме (практическая работа); моделировать ситуации, в которых необходимо знать правила пользования телефоном; записывать телефоны экстренной помощи.  (П) Моделировать и оценивать различные ситуации поведения с друзьями. |  |
| 22 | 2 |  | Ты и твоя семья | Д.м. |  |
| 23 | 3 |  | Учимся быть самостоятельными | Т.13 |  |
| 24 | 4 |  | Учимся быть самостоятельными | Д.м. |  |
| 25 | 5 |  | Ты и твои друзья | Т.14 |  |
| 26 | 6 |  | Ты и твои друзья | Д.м. |  |
| 27 | 7 |  | Повторение по теме «Твоя семья и друзья» | Д.м.; *С.р.№2* |  |
| Времена года (6 часов) | | | | | | |
| 28 | 1 |  | Зима: покой природы | Т.15 | (Н) Различать времена года по признакам; характеризовать времена года; устанавливать связи особенностей жизнедеятельности растений и животных и времена года.  (П) Проводить групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии «Времена года» |  |
| 29 | 2 |  | Зима: покой природы. Экскурсия «Времена года» | *Экскурсия 2* |  |
| 30 | 3 |  | Зима: покой природы. Обобщение | Д.м. |  |
| 31 | 4 |  | Повторение по теме «Времена года» | *С.р.№3* |  |
| 32 | 5 |  | *Итоговая работа № 1* |  |  |
| 33 | 6 |  | Учимся решать жизненные задачи | Д.м. |  |
| Мир вокруг. Что нас окружает (10 часов) | | | | | | |
| 34 | 1 |  | Город, в котором мы живём | Т.16 | (Н) Подготовить рассказ о занятиях людей в родном городе на основе бесед с родителями, со старшими родственниками, местными жителями; объяснять роль людей различных профессий в нашей жизни; проиграть учебные ситуации по соблюдению правил уличного движения; характеризовать разные виды транспорта; характеризовать роль разделения труда между людьми как основу их жизни; приводить примеры действий людей разных профессий в создании окружающих нас вещей; приводить примеры использования человеком богатств природы.  (П) Подготовить небольшие сообщения о достопримечательностях родного города на основе дополнительной информации; подобрать к своему сообщению иллюстрации, видиоклипы; выполнять правила уличного движения в ходе учебных игр; познакомиться с соблюдением безопасности в дороге домой во время экскурсии; демонстрировать в учебной игре правила пользования разными видами транспорта, моделировать ситуации вызова экстренной помощи по телефону; анализировать примеры использования человеком богатств природы; сравнивать и различать природные объекты и изделия (искусственные предметы), характеризовать их свойства; сравнивать и различать твёрдые тела, жидкости и газы на примере воды и её состояний. |  |
| 35 | 2 |  | Путешествие по родному городу | Д.м. |  |
| 36 | 3 |  | Учимся быть пешеходами | Т.17 |  |
| 37 | 4 |  | Безопасная дорога в школу. Экскурсия | *Экскурсия 3* |  |
| 38 | 5 |  | Путешествие колобка | Т.18 |  |
| 39 | 6 |  | Хозяйство человека | Т.19 |  |
| 40 | 7 |  | Хозяйство человека. Закрепление | Д.м.  *С.р.№4* |  |
| 41 | 8 |  | Богатства природы | Т.20 |  |
| 42 | 9 |  | Твёрдые тела, жидкости и газы | Т.21 |  |
| 43 | 10 |  | Повторение по теме «Что нас окружает» | *С.р.№5* |  |
| Времена года (4 часа) | | | | | | |
| 44 | 1 |  | Весна: пробуждение природы | Т.22 | (Н) Различать времена года по признакам; характеризовать времена года; устанавливать связи особенностей жизнедеятельности растений и животных и времени года; применение полученных знаний и умений на уроках и в жизни.  (П) Проводить групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии «Времена года». |  |
| 45 | 2 |  | Весна: пробуждение природы. Экскурсия «Времена года» | *Экскурсия 4* |  |
| 46 | 3 |  | Весна: пробуждение природы. Обобщение | Д.м. |  |
| 47 | 4 |  | *Итоговая работа № 2* |  |  |
| Живые обитатели планеты (9 часов) | | | | | | |
| 48 | 1 |  | Живое и неживое | Т.23 | (Н) Сравнивать и различать объекты живой или неживой природы; различать растения и животных, используя информацию, полученную в ходе наблюдений, чтения, работы с иллюстрациями; группировать по названиям известные дикорастущие и культурные растения, дикие и домашние животные (на примере своей местности); приводить примеры съедобных и ядовитых грибов (на примере своей местности).  (П) Группировать (классифицировать) объекты живой или неживой природы по отличительным признакам; сравнивать и различать разные группы живых организмов по признакам; группировать (классифицировать) объекты природы по признакам: домашние – дикие животные, культурные – дикорастущие растения; характеризовать особенности дикорастущих и культурных растений, диких и домашних животных (на примере своей местности). |  |
| 49 | 2 |  | Растения и животные | Т.24 |  |
| 50 | 3 |  | Равновесие в природе | Т.25 |  |
| 51 | 4 |  | Домашние любимцы и комнатные растения | Т.26 |  |
| 52 | 5 |  | Наши помощники – домашние животные и культурные растения | Т.27 |  |
| 53 | 6 |  | Закрепление изученного. | *С.р.№6* |  |
| 54 | 7 |  | Человек – разумное существо | Т.28 |  |
| 55 | 8 |  | Природа и мы | Т.29 |  |
| 56 | 9 |  | Повторение по теме «Живые обитатели планеты» | *С.р.№7* |  |
| Времена года (6 часов) | | | | | | |
| 57 | 1 |  | Лето – природа цветёт и плодоносит | Т.30 | (Н) Различать времена года по признакам; характеризовать времена года; устанавливать связи особенностей жизнедеятельности растений и животных и времена года.  (П) Проводить групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии «Времена года» |  |
| 58 | 2 |  | Лето – природа цветёт и плодоносит. Экскурсия «Времена года» | *Экскурсия 5* |  |
| 59 | 3 |  | Отчего и почему | Т.31 |  |
| 60 | 4 |  | Повторение по теме «Времена года» | *С.р.№8* |  |
| 61 | 5 |  | *Итоговая работа № 3* |  |  |
| 62 | 6 |  | Учимся решать жизненные задачи |  |  |
| Итоговое повторение (4 часа) | | | | | | |
| 63 | 1 |  | Повторение по теме «Твоя семья и друзья» |  | (Н) Применение полученных знаний и умений на уроках в жизни.  (П) Приведение примеров простейших причинно – следственных связей. |  |
| 64 | 2 |  | Повторение по теме «Что нас окружает» |  |  |
| 65 | 3 |  | Повторение по теме «Живые обитатели планеты» |  |  |
| 66 | 4 |  | Повторение по теме «Времена года» |  |  |

VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Начальное образование существенно отличается от всех последующих этапов образования, в ходе которого изучаются систематические курсы. В связи с этим и оснащение учебного процесса на этой образовательной ступени имеет свои особенности, определяемые как спецификой обучения и воспитания младших школьников в целом, так и спецификой курса «Окружающий мир» в частности.

В начальной школе закладываются основы для последующего изучения систематических курсов физики, химии, биологии, географии, истории и обществоведения. Курс «Окружающий мир» содержит элементарные, доступные для восприятия учащихся младшего школьного возраста сведения о живой и неживой природе; человеке, его биологической природе и социальной сущности; обществе, его истории и культуре. Главной задачей курса «Окружающий мир» в начальной школе является формирование целостной картины природного и социального мира со всем многообразием его явлений, формирование представления о месте и роли в нём человека, развитие эмоционально-ценностного отношения к нему. Поэтому принцип наглядности является одним из ведущих принципов обучения в начальной школе, так как именно наглядность лежит в основе формирования представлений об объектах природы и культуры человеческого общества.

В связи с этим главную роль играют средства обучения, включающие **наглядные пособия**:

1) *натуральные живые пособия* – комнатные растения; животные, содержащиеся в аквариуме или уголке живой природы;

2) *гербарии; коллекции насекомых; влажные препараты; чучела и скелеты представителей различных систематических групп; микропрепараты*;

3) *коллекции горных пород, минералов, полезных ископаемых*;

4) *изобразительные наглядные пособия* – таблицы; муляжи человеческого торса и отдельных органов и др.;

5) *географические и исторические карты*;

6) *предметы*, представляющие быт традиционной и современной семьи, её хозяйства, повседневной, праздничной жизни и многое другое из жизни общества.

Другим средством наглядности служит оборудование для **мультимедийных демонстраций** (*компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомагнитофон* и др.) и **средств фиксации окружающего мира** (*фото- и видеокамера*). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем курса «Окружающий мир».

Использование разнообразных средств обучения в их сочетании позволяет сформировать правильные представления об изучаемых объектах – их размерах, форме, цвете; о значении явлений и событий историко-культурной жизни страны и мира и т.д.

Наряду с принципом наглядности в изучении курса «Окружающий мир» в начальной школе важную роль играет принцип предметности, в соответствии с которым учащиеся осуществляют **разнообразные действия с изучаемыми объектами**. В ходе подобной деятельности у школьников формируются практические умения и навыки, обеспечивается осознанное усвоение изучаемого материала.

Курс «Окружающий мир» предусматривает проведение значительного числа лабораторных и практических работ, моделирующих явления природного и социального мира. Исходя из этого, второе важное требование к оснащённости образовательного процесса в начальной школе при изучении окружающего мира состоит в том, что среди средств обучения в обязательном порядке должны быть представлены *приборы, посуда, инструменты для проведения практических работ, а также разнообразный раздаточный материал*.

*Раздаточный материал* для практических и лабораторных работ должен включать гербарии, семена и плоды растений, коллекции минералов и полезных ископаемых, кости, чешую рыб, перья птиц, многообразные артефакты мира культуры и т.д.

В ходе изучения курса «Окружающий мир» младшие школьники на доступном для них уровне овладевают **методами познания природы** и общества, включая наблюдение, измерение, эксперимент. Для этого образовательный процесс должен быть оснащен необходимыми *измерительными приборами*: *весами, термометрами, сантиметровыми линейками, мензурками.*

В начальной школе у учащихся начинают формироваться познавательные интересы, познавательная мотивация. В этом возрасте у большинства школьников выражен интерес к изучению природы, собственного организма, человеческих взаимоотношений, поэтому изучение курса «Окружающий мир», насыщенного сведениями о живой и неживой природе, организме человека, его внутреннем мире, различных сторонах общественной жизни, должно стимулировать формирование устойчивого познавательного интереса, его дальнейшее развитие. Этому в значительной мере способствует деятельностный, практико-ориентированный характер содержания курса «Окружающий мир», а также использование в ходе его изучения разнообразных средств обучения. К ним относится прежде всего *набор энциклопедий для младших школьников*, позволяющий организовать поиск интересующей детей информации. Кроме того, важная роль принадлежит **экскурсиям**, предусмотренным программой курса «Окружающий мир», поэтому оснащение образовательного процесса по возможности должно включать *экскурсионное снаряжение*, в том числе *складные лупы, компасы, бинокли, садовые совки, рулетки* и т.д. Для проведения экскурсий в классе полезно иметь *набор популярных иллюстрированных определителей объектов природы* (минералов, растений, животных и т.п.). Для посещения краеведческих, художественных, этнографических, мемориальных музеев важно иметь специальные *путеводители*, рассчитанные на интерактивные экскурсии по той или иной экспозиции.

**Контрольно – измерительные материалы**

**Тест по окружающему миру. 1 класс**

**Скажите, как называется тот или иной человек, какая у него профессия.**

1)Кто лечит людей?

2)Как называется врач, который помогает больным животным? Как звали

в  стихотворении К.И.Чуковского известного доктора?

3)Если у вас заболят зубы, к какому врачу вы обратитесь?

4)Кто даёт знания детям в школе?

5)Кто ловит рыбу?

6)Как называется человек, который шьёт одежду?

7)Кто водит машину?

8)Как называется человек, которому коровы дают молоко?

9)Как называются люди, которые охраняют и защищают нашу Родину?

**А теперь обратное задание.**

1)Человек какой профессии относится к данному слову?

картина -                                    стихи –

музыка -                                     обувь –

хлеб -                                           конфеты –

мука -                                          дома –

2)Кто рисует картины?

3)Кто пишет музыку?

4)Кто печёт хлеб?

5)Кто сочиняет стихи?

6)Кто мелет муку?

7)Кто шьёт обувь?

8)Кто делает конфеты?

9)Кто строит дома?

**Тесты к разделу «Что и кто?»**

**ТЕСТ №1**

**ТЕМА: «ЧТО ОБЩЕГО У РАЗНЫХ РАСТЕНИЙ?»**

**ФАМИЛИЯ, ИМЯ** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1. Обведи кружком все буквы правильных ответов.**

Части растений:

а) стебель; г) ручка;

б) корень; д) цветок;

в) лист; е) плод.

**2. Что образуется на месте цветка? Обведи нужную букву.**

а) семя;

б) лист;

в) плод.

**3. Какие части растений использует человек? Соедини стрелками.**

**КОРЕНЬ**

**ЛИСТЬЯ**

**ПЛОД С СЕМЕНАМИ**

**кабачок**

**салат**

**свёкла**

**яблоня**

**морковь**

**капуста**

**4. Подчеркни одной чертой плоды, двумя чертами – корнеплоды.**

огурец редис

картофель вишня

морковь тыква

**5. У каких растений цветы собраны в соцветия? Вычеркни лишнее.**

Клевер, подсолнечник, календула, мак, георгин.

**Тесты к разделу «Что и кто?»**

**ТЕСТ №2**

**ТЕМА: «КТО ТАКИЕ РЫБЫ?»**

**ФАМИЛИЯ, ИМЯ** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1. Допиши предложение.**

* Щука, окунь, камбала, сом, акула – это **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**2. Чем покрыто тело рыб? Обведи нужную букву.**

а) чешуёй;

б) перьями;

в) шерстью.

**3. Обведи кружком все буквы правильных ответов.**

Части рыбы:

а) хвост; г) крылья;

б) жабры; д) плавники;

в) туловище; е) голова.

**4. Где живут рыбы? Подчеркни.**

* В лесу, в воде, в песке, в почве, в гнезде.

**5. Установи соответствие.**

**КАРАСЬ**

**АКУЛА**

**ЁРШ**

**КАМБАЛА**

**СОМ**

**ТРЕСКА**

**РЕЧНЫЕ РЫБЫ**

**МОРСКИЕ РЫБЫ**

**Тесты к разделу «Что и кто?»**

**ТЕСТ №3**

**ТЕМА: «НА ЧТО ПОХОЖА НАША ПЛАНЕТА?»**

**ФАМИЛИЯ, ИМЯ** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1. Допиши предложение.**

* Наша планета называется  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**2. Какую форму имеет Земля? Подчеркни.**

* Квадрат, овал, шар, треугольник, прямоугольник.

**3. Обведи нужную букву.**

Глобус – это …

а) план;

б) модель Земли;

в) карта.

**4. Обведи кружком буквы правильных ответов.**

Земля вращается вокруг …

а) своей оси;

б) других планет;

в) Солнца.

**5. Обведи нужную букву.**

Главным источником света и тепла на Земле является …

а) Луна;

б) Солнце;

в) звезды.

**Тесты к разделу «Откуда и куда?»**

**ТЕСТ №4**

**ТЕМА: «ОТКУДА БЕРУТЬСЯ СНЕГ И ЛЁД?»**

**ФАМИЛИЯ, ИМЯ** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1. Найди свойства снега и льда. Соедини стрелками.**

**белый**



**прозрачный**

**СНЕГ**

**хрупкий**

**рыхлый**

**ЛЁД**

**непрозрачный**

**бесцветный**

**2. Во что превращается снег при таянии? Обведи нужную букву.**

а) в лужу;

б) в лёд;

в) в воду.

**3. Во что превращается вода, если она замерзает? Обведи нужную букву.**

а) в лёд;

б) в сок;

в) в каток.

**4. Подчеркни правильный ответ.**

* Снег состоит из снежинок.

Да. Нет.

* У снежинок 5 лучей.

Да. Нет.

* Все снежинки одинаковые.

Да. Нет.

**5. Где можно увидеть лёд? Вычеркни лишнее.**

* На реке, в луже, в стакане, в морозильной камере.

**Тесты к разделу «Откуда и куда?»**

**ТЕСТ №5**

**ТЕМА: «КАК ЖИВУТ ЖИВОТНЫЕ?»**

**ФАМИЛИЯ, ИМЯ** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1. Допиши предложение.**

* Кабан, дятел, бабочка, кошка, окунь – это **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**2. Кто что ест? Соедини стрелками.**

**ЛИСТЬЯ**

**РЫБА**

**ОРЕХИ**

**МЫШЬ**

**НЕКТАР**

**КОМАРЫ**

**ЛИСА**

**БАБОЧКА**

**ПИНГВИН**

**ЛЯГУШКА**

**ГУСЕНИЦА**

**БЕЛКА**

**3. Кто в ряду лишний? Вычеркни его.**

* Волчонок, щенок, медвежонок, белка, ежонок, поросёнок.

**4. Какое животное строит норку? Обведи нужную букву.**

а) бобёр;

б) оса;

в) мышь.

**5. Что необходимо животным для жизни? Обведи буквы правильных ответов.**

а) пища;

б) деньги;

в) вода;

г) тепло;

д) воздух;

е) свет.

**Тесты к разделу «Как, откуда и куда?»**

**ТЕСТ №6**

**ТЕМА: «КАК ПУТЕШЕСТВУЕТ ПИСЬМО?»**

**ФАМИЛИЯ, ИМЯ** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1. Кто такой «адресат»? Обведи нужную букву.**

а) тот, кто отправляет письмо;

б) тот, кто получает письмо;

в) тот, кто доставляет письмо.

**2. Без чего нельзя отправить конверт с письмом? Обведи нужную букву.**

а) без марки;

б) без росписи;

в) без открытки.

**3. Что пересылают по почте? Обведи все буквы правильных ответов.**

а) письмо;

б) рассказ;

в) бандероль;

г) посылку;

д) открытку.

**4. Какие предметы можно встретить по почте? Вычеркни лишнее.**

* Штемпель, весы, глобус, стеллаж.

**5. Какую птицу использовали для доставки писем? Обведи нужную букву.**

а) голубя;

б) сороку;

в) воробья.

**Тесты к разделу «Где и когда?»**

**ТЕСТ №7**

**ТЕМА: «КОГДА НАСТУПИЛО ЛЕТО?»**

**ФАМИЛИЯ, ИМЯ** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1. Найди времена года. Вычеркни лишнее.**

* Зима, осень, весна, март, лето.

**2. Установи соответствие.**

**ЗИМНИЕ МЕСЯЦЫ**

**АВГУСТ**

**СЕНТЯБРЬ**

**ИЮНЬ**

**АПРЕЛЬ**

**НОЯБРЬ**

**ДЕКАБРЬ**

**ФЕВРАЛЬ**

**МАЙ**

**ЛЕТНИЕ МЕСЯЦЫ**

**ВЕСЕННИЕ МЕСЯЦЫ**

**ОСЕННИЕ МЕСЯЦЫ**

**3. Обведи нужную букву.**

* Лето приходит после …

а) зимы;

б) весны;

в) осени.

**4. Сколько месяцев в году? Обведи нужную букву.**

а) 6;

б) 3;

в) 12.

**5. Какой месяц в году последний? Подчеркни.**

* Ноябрь, декабрь, апрель, январь.

**Тесты к разделу «Где и когда?»**

**ТЕСТ №8**

**ТЕМА: «КОГДА ИЗОБРЕЛИ ВЕЛОСИПЕД?»**

**ФАМИЛИЯ, ИМЯ** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1. Обведи кружком все буквы правильных ответов.**

Части велосипеда:

а) рама;

б) якорь;

в) колёса;

г) спица;

д) педали;

е) руль.

**2. Какой предмет необходим каждому велосипедисту? Обведи нужную букву.**

а) фары;

б) аптечка;

в) насос.

**3. Какие колёса были у первых велосипедистов? Обведи нужную букву.**

а) деревянные;

б) пластмассовые;

в) резиновые.

**4. Где можно кататься на велосипеде? Вычеркни лишнее.**

* В парке, во дворе, на дороге, на стадионе.

**5. Что обозначает этот знак? Обведи нужную букву.**

а) велосипедная дорожка;

б) место остановки;

в) движение на велосипеде запрещено.

**Тесты к разделу «Почему и зачем?»**

**ТЕСТ №9**

**ТЕМА: «ПОЧЕМУ СОЛНЦЕ СВЕТИТ ДНЁМ, А ЗВЁЗДЫ - НОЧЬЮ?»**

**ФАМИЛИЯ, ИМЯ** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1. Что такое звезда? Обведи нужную букву.**

а) созвездие;

б) пылающий шар;

в) маленькое солнце.

**2. По каким признакам звёзды отличаются друг от друга? Обведи кружком все буквы правильных ответов.**

а) по цвету;

б) по форме;

в) по красоте;

г) по размеру.

**3. Какая звезда ближайшая к земле? Обведи нужную букву.**

а) Луна;

б) Солнце;

в) Сириус.

**4. Что Солнце создаёт нам? Обведи нужную букву.**

а) тень;

б) свет;

в) день.

**5. Сколько ярких звёзд в созвездии Большой Медведицы? Обведи нужную букву.**

а) 7 звёзд;

б) 8 звёзд;

в) 6 звёзд.

**6. Почему звёзды светят? Обведи нужную букву.**

а) потому что они бывают ночью, когда темно;

б) потому что они отражают свет электрических ламп;

в) потому что они состоят из раскаленных веществ.

**Тесты к разделу «Почему и зачем?»**

**ТЕСТ №10**

**ТЕМА: «ПОЧЕМУ РАДУГА РАЗНОЦВЕТНАЯ?»**

**ФАМИЛИЯ, ИМЯ** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1. Когда в небе появляется радуга? Обведи нужную букву.**

а) когда светит Солнце;

б) когда светит Солнце и идёт дождик;

в) когда идёт дождик.

**2. Сколько цветов в радуге? Обведи нужную букву.**

а) 8 цветов;

б) 6 цветов;

в) 7 цветов.

**3. Какие цвета в радуге? Вычеркни лишнее.**

* Оранжевый, коричневый, жёлтый, красный, зелёный, белый, голубой, синий, фиолетовый.

**4. В радуге оранжевый цвет идёт после …**

а) синего;

б) зелёного;

в) красного.

**5. Запиши цифрами порядок следования цветов радуги.**

голубой;

фиолетовый;

красный;

синий;

зелёный;

жёлтый;

оранжевый.

**Тесты к разделу «Почему и зачем?»**

**ТЕСТ №11**

**ТЕМА: «ПОЧЕМУ НУЖНО ЕСТЬ МНОГО ОВОЩЕЙ И ФРУКТОВ?»**

**ФАМИЛИЯ, ИМЯ** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1. Подчеркни одной чертой названия овощей, двумя чертами – названия фруктов.**

яблоко лук виноград

редис груша ананас

помидор огурец чеснок

апельсин лимон морковь

**2. Как отличить овощи? Обведи нужную букву.**

а) растут в саду, на деревьях;

б) растут в огороде, на грядках.

**3. Допиши предложение.**

* Вещества, которые содержаться в овощах и фруктах – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**4. Установи соответствие.**

**Витамин А**

**яблоко**

**капуста**

**свёкла**

**лимон**

**морковь**

**чёрная смородина**

**Витамин В**

**Витамин С**

**5. Почему надо есть овощи и фрукты? Обведи нужную букву.**

а) они вкусные и сладкие;

б) они красивые разноцветные;

в) они полезные и в них много витаминов.

**Тесты к разделу «Почему и зачем?»**

**ТЕСТ №12**

**ТЕМА: «ЗАЧЕМ СТРОЯТ КОРАБЛЬ?»**

**ФАМИЛИЯ, ИМЯ** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1.Как устроен корабль? Установи соответствие.**

**НАДВОДНЫЕ ЧАСТИ КОРАБЛЯ**

**ПОДВОДНЫЕ ЧАСТИ КОРАБЛЯ**

**Якорь**

**Палуба**

**Гребной винт**

**Нос**

**Днище**

**Корма**

**Руль**

**Борта**

**2. Какие спасательные средства всегда есть на корабле? Вычеркни лишнее.**

* Спасательный плот, шлюпка, каюта, спасательный круг, спасательный нагрудник.

**3. Какие профессии относятся к морским? Подчеркни.**

Космонавт

Водолаз

Штурман

Геолог

Капитан

Стюардесса

Моряк

Боцман

Радист

Лётчик

Механик

Водитель

**4. Где передвигаются корабли?**

а) по воздуху;

б) по шоссе;

в) по рельсам;

г) по воде.

**5. Зачем строят корабли? Обведи буквы правильных ответов.**

а) чтобы перевозить пассажиров;

б) чтобы ловить рыбу;

в) чтобы изучать космические тела;

г) чтобы вести исследования;

д) чтобы совершать прогулки;

е) чтобы защищать морские границы Родины.

**ПРОГРАММА «МУЗЫКА»**

*Л.В. Школяр, В.О. Усачёва*

1. **Пояснительная записка**

Содержание предмета «Музыка» создавалось в опоре на педагогическую концепцию Д.Б. Кабалевского, который еще в 70-е годы ХХ века сумел сформулировать и реализовать основные принципы и методы программы по музыке для общеобразовательной школы, заложившие основы развивающего, проблемного музыкального воспитания и образования. Именно эта педагогическая концепция исходит из природы самой музыки и на музыку опирается, естественно и органично связывает музыку как искусство с музыкой как школьным предметом, а школьные занятия музыкой также естественно связывает с реальной жизнью. Она предлагает такие принципы, методы и приемы, которые помогают увлечь детей, заинтересовать их музыкой с её неизмеримыми возможностями духовного обогащения человека.

Задача предмета — ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всём богатстве её форм и жанров, воспитать в учащихся музыкальную культуру как часть всей их духовной культуры.

**II. Общая характеристика учебного предмета**

Содержание программы предмета «Музыка» реализует Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и опирается на развивающее музыкальное образование и деятельностное освоение искусства. Поэтому про- грамма и программно-методическое сопровождение предмета (учебник, блокнот для музыкальных записей, нотная хрестоматия и аудиозаписи) отвечают требованиям, заложенным в Стандарте начального общего образования:

• общим целям образования – ориентации на развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира, признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса;

• задачам образования – развитию способностей к художественно- образному, эмоционально-ценностному восприятию музыки как вида искусства, выражению в творческой деятельности своего отношения к окружающему миру, опоре на предметные, метапредметные и личностные результаты обучения.

**Предметные требования** включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

**III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Музыка» изучается с 1-го по 4-й класс. Общий объём учебного времени составляет 135 часов (1 час в неделю, 33 часа в год)

**IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

1. Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии.

Для формирования первоначальных представлений о значении и роли музыки в духовном развитии человека необходимо прежде всего научить детей слушать и слышать музыку, выделяя музыкальные звуки из общего звучащего потока. Вот почему в качестве ведущей для музыкального развития учащихся выступает тема «Искусство слышать» и её конкретизация – главная тема 1-го класса, получающая продолжение во всех последующих классах, «Как можно услышать музыку». Она позволяет дать учащимся представление о музыке, её образной природе, о способах воплощения в музыке чувств, характера человека, его отношения к природе, к жизни.

Раздел «Внутренняя музыка» специально предназначен для сосредоточения школьников на процессуальности своего духовного мира: вслушиваясь в колыбельные песни (1-й класс как начало познания музыки и жизни), в возвышенный мелодический язык народных и композиторских инструментальных и вокальных произведений (2-й класс), в интонации патриотических песен (3-й и 4-й классы), школьники соотносят возникающие эмоции со своими собственными, задумываются о воздействии музыки на человека.

**2. Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.**

Родные корни, родная речь, родной музыкальный язык – это та основа, на которой воспитывается любовь к русской культуре. Обеспечивается не только информационная сторона получаемого знания, но прежде всего предусматривается воссоздание детьми какой- либо из сторон музыкально-творческой деятельности, уходящей корнями в народное творчество, например, они

– музыкально интонируют (сочиняют) в традиционной народной манере загадки, пословицы, заклички, скороговорки;

– учатся за графическим изображением знаков – букв и нот – видеть и слышать смысл предметов, явлений, человеческих чувств, событий, пробуют сами создавать графические музыкально- смысловые соответствия.

Таким образом, учащиеся получают представления об истоках человеческого творчества и умении в живом звучании и нотных обо- значениях выражать свои музыкальные мысли.

Пониманию единства мысли, речи, характера человека служат представленные в «Галерее» – музыкальной, литературной, художественной – портреты русских людей, созданные художниками- передвижниками, звучащие в музыке, возникающие на страницах биографий и различных литературно-поэтических произведений.

**3. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.**

Одна из центральных позиций, развивающих важнейший принцип Д.Б. Кабалевского о доступности учащимся младшего школьного возраста высочайших образцов серьёзной музыки и о необходимости воспитания на этих образцах духовного мира школьников, связана с обращением к музыкальной классике. В качестве такого фундамента привития вкуса и интереса к музыкальному искусству выступает музыка И.С. Баха, В.А. Моцарта, Э. Грига, Ф. Шопена, П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова А.И. Хачатуряна, Д.Б. Кабалевского и других композиторов, оста- вивших заметный след в мировой музыкальной культуре.

Явления искусства входят в детское сознание не как что-то обыденно расхожее, аналитико-конструктивное, которое заучивается, чтобы знать. Главное здесь то, что в роли «питательной среды», готовящей, формирующей восприятие детьми этих явлений, выступают великие творцы, для которых смыслом жизни становится прожить жизнь в искусстве. В этом плане концептуальное значение приобретает понятие «мелодия», определяя смысловой ряд: сочинить мелодию, прожить мелодию, прожить мелодией, жизнь в мелодии, мелодия в жизни.

Освоение классической и народной музыки возможно только на основе опыта творческой деятельности учащихся – хорового пения, слушания музыки, игр на детских музыкальных инструментах.

**4. Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.**

Восприятие музыки как живого образного искусства, неразрывно связанного с жизнью, является не только отдельным разделом –

«Слушание музыки», а становится ведущим видом деятельности, проявляющимся и в хоровом пении, и в импровизациях, и в размышлениях о музыке. Слушательская культура – это умение воспринимать музыку и выразить своё отношение к ней; это знание основных закономерностей и понятий музыки как вида искусства (обобщённые знания, служащие опорой восприятия) – композитор, исполнитель, слушатель, выразительные и изобразительные средства музыкально- го языка, песенность, танцевальность, маршевость, интонация, развитие и построение музыки. Эти содержательные линии формирования восприятия школьников и их интереса к музыкальному искусству преемственно и последовательно из класса в класс прослеживаются в содержании предмета. Методическим «ключом» к пониманию содержания музыки является проблема соотношения художествен- ного и обыденного. Через практические задания («Лаборатория музыки») школьники, наряду с другими проблемами, самостоятельно исследуют музыку, выявляя, как обыденное становится в искусстве художественным.

**5. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.**

Опора на принцип «образно-игрового вхождения в музыку» позволяет создавать ситуации, требующие от детей перевоплощения, работы фантазии, воображения. Поэтому в программе большое место отводится музыкальным играм, инсценировкам, драматизациям, основанным на импровизации: сюжет (сказка, история, быличка) складывается, сказывается в единстве музыки и текста, с использованием музыкальных инструментов.

Игра как деятельность на уроке наполнена и тем смыслом, который искони имела в народном искусстве: исполнить песню – значит сыграть её.

**К метапредметным результатам** обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

**1. Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.**

Отталкиваясь от особенностей восприятия музыки учащимися младших классов – образность, ассоциативность, развитое воображение и интуиция – содержание учебников по искусству основывается на знаково-символической природе книги. Каждая новая проблема, новое содержание рождают новые средства, требуют новых форм изложения материалов:

– создаётся эмоционально-образная атмосфера, которая была бы близка детям, вызывала адекватные звучащей музыке ассоциации, способствовала бы освоению музыкального знания в определённой логике;

– используются средства изобразительного ряда, способствующие одномоментному восприятию явлений в их единстве и многообразии.

Одним из главных приёмов организации изобразительного мате- риала становится монтаж (наплывы, крупные планы, многомерность композиционных замыслов). Это позволяет свободно устанавливать любые связи между внешне несовместимыми и, казалось бы, никак не сочетаемыми явлениями, делает видимыми содержательные линии картины, даёт возможность, благодаря ассоциативному ряду, «путешествовать» по полифонической ткани изображения, вслушиваться в «звучащую» картину.

**2. Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей.**

Уход от бытующих в практике начальной школы тенденций преподавания либо упрощённого искусства, либо упрощённого преподавания искусства, обеспечивается основополагающим принципом содержания предмета – принципом возвышения детей до философского содержания искусства. При этом роль учителя вытекает из самой природы искусства, где общечеловеческое, в виде художествен- ной идеи нравственно-эстетического содержания, воплощается, транслируется и воспринимается как «единство в многообразии» – во множестве индивидуальных интерпретаций. Это заставляет учителя организовывать постижение общечеловеческих идеалов обязательно как деятельность равноправных партнёров по проникновению в при- роду искусства, в природу художественного творчества. Для этого в учебниках всех классов персонифицирован приём подачи материала: сведения о музыкальном искусстве, его явлениях, событиях, фактах, понятиях, формулировках, обозначениях дети получают как бы «из уст учителя», прообразом которого является учитель-просветитель, ищущий вместе с детьми естественный и увлекательный путь приобщения детей к музыке. Беседа о музыке рассматривается не только как метод подачи материала, но прежде всего как способ общения в коллективной деятельности, где противоречия, индивидуальные подходы и трактовки музыки являются закономерным явлением в процессе приближения к общей истине.

**V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Личностные результатыосвоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

Музыкальное искусство последовательно рассматривается как способ существования человека как Человека, развитие его родовой способности, в отличие от животного, осваивать мир эстетически. Каждая встреча с музыкой доказывает ребёнку, что любить её, ценить, заниматься музыкой надо не потому, что это модно и престижно, а потому что сам эстетический взгляд на мир – это не поиск некоей абстрактной красоты и украшательство быта, а бескорыстное и ответственное существование в человеческом мире.

К школьникам закономерно приходит понимание, что и от них сегодня зависит состояние современной культуры общества, они начинают ощущать себя сопричастными приумножению великих традиций русской и мировой культуры. У детей появляется чувство, что от них зависит человеческий прогресс вообще, а музыкальные сокровища – это не только собрание «музейных экспонатов», но и безостановочный, постоянно развивающийся культурно-исторический процесс, в котором главным становится его обогащение через собственное живое творчество. Отношение к продуктам детского творчества – сочинённой мелодии, спетой песне, придуманной драматизации, воплощению музыки в рисунке и т.д. – рассматривается как факт развития ребёнком человеческой культуры.

Личностные результаты постижения музыкального искусства становятся объективным фундаментом развития мотивов музыкально-учебной деятельности. Но устойчивая мотивация формируется лишь в том случае, если школьник, занимаясь музыкой, понимает конкретный смысл деятельности композитора, исполни- теля, слушателя и сам непосредственно её воспроизводит. Урочная деятельность, содержание учебников так или иначе направлены на одно: поставить школьников в позицию музыкантов, воспроизводящих или заново создающих произведение. Отсюда обращение к детям:

• Читайте. Смотрите. Слушайте (формирование культуры слушания).

• Сочините. Пропойте. Доскажите. «Пересочините» (навыки творческой деятельности).

• Прикоснитесь пальцами к клавиатуре (рождение первого музыкального звука).

• Заигрывай (знакомство с народными играми, способами «вхождения» в игру).

Музыка – искусство идеальное пространственно-временное, поэтому разработан приём использования пространства клавиатуры не для изучения схемы расположения нот, октав, гамм, аккордов. Живописные партитуры, сочетающие нотную графику и рисунок самой клавиатуры, рассчитаны на то, что ребёнок, без конкретного знания нот, визуально будет «переносить» звуки с партитуры на реальную клавиатуру. Следовательно, клавиатура в учебниках – это полотно, на котором конкретизируется идеальный пластический и пространственный музыкальный образ на основе собственных ощущений ребёнком пространства, времени, объёма, движения, а также и цветовых ассоциаций звучания.

Предусмотрено, что в 3-м и 4-м классе школьники, осваивая музыкальную речь, выполняют свои индивидуальные проекты, связанные с восприятием природных и жизненных явлений: «утро жизни», «восход», «ночь», «характер человека» и прочее.

**VI. Cодержание учебного предмета**

В этом варианте программы органично соединены программы 1–3-го классов трёхлетней начальной школы и программа для 1-го класса четырёхлетней начальной школы. Обе разработаны под руководством Д.Б. Кабалевского.

Структурное отличие программы для 1-го класса связано с особенностью этого возрастного периода, который одновременно является и пропедевтическим этапом, и начальным этапом систематического формирования музыкальной культуры детей в общеобразовательной школе.

Главная и единственная тема 1-го класса и первого года обучения музыке в школе – «Как можно услышать музыку». Она рассматривается в каждой четверти под различным углом зрения. В ней «высвечивается» тот или иной аспект этого основополагающего умения, необходимого для постижения музыки, и поэтому она представлена боле подробно – 8-ю тематическими блоками, а не почетвертными темами.

Тематика 2–4-го классов организована по четвертям. Некоторые незначительные изменения не затрагивают основное содержание про- граммы и вызваны объективными условиями её реализации в современной российской школе.

Программа и педагогическая концепция Д.Б. Кабалевского – уникальное наследие отечественной педагогики, которое непременно должно быть в арсенале современного учителя музыки.

**VII. Тематическое планирование уроков музыки**

ФГОС Образовательной системы «Школа 2100»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | № урока | Дата | Тема урока | Учебник, рабочая тетрадь | Проблемный контекст уроков | Примечание |
| Внутренняя музыка (3 часа) | | | | | | |
| 1 | 1 |  | Колыбельная |  | - Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Колыбельная песня, колыбельность – начало познания музыки в жизни.  - Искусство слышать различные человеческие состояния. Звучащий образ Родины – дом, земля – кормилица, матушка – Россия. |  |
| 2 | 2 |  | Сказку складываем, музыкой сказываем |  |  |
| 3 | 3 |  | Тренируем свою «внутреннюю музыку». Играем вместе |  |  |
| Родная речь (4 часа) | | | | | | |
| 1 | 1 |  | Колыбельная |  | - Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Колыбельная песня, колыбельность – начало познания музыки в жизни.  - Искусство слышать различные человеческие состояния. Звучащий образ Родины – дом, земля – кормилица, матушка – Россия. |  |
| 2 | 2 |  | Сказку складываем, музыкой сказываем |  |  |
| 3 | 3 |  | Тренируем свою «внутреннюю музыку». Играем вместе |  |  |
| Родная речь (4 часа) | | | | | | |
| 4 | 1 |  | Точки, чёрточки, крючки, дуги и круги … |  | - Родные корни: родная речь родной музыкальный язык, интонирование и озвучивание народных загадок, пословиц, закличек, скороговорок. |  |
| 5 | 2 |  | Сказанное слово и несказанное… |  |  |
| 6 | 3 |  | Не перевыскороговоришь? Поём вместе |  |  |
| 7 | 4 |  | Портреты заговорили и запели |  |  |
| Пётр Ильич Чайковский (3 часа) | | | | | | |
| 8 | 1 |  | Детские годы |  | - Когда великие были маленькими.  - В гостях у Чайковского.  - Дом и музыка композитора.  - биографические заметки: детство, черты личности, учителя, мысли о музыке в жизни.  - Почему мы любим Чайковского. |  |
| 9 | 2 |  | Здесь живёт музыка П.И.Чайковского |  |  |
| 10 | 3 |  | Волшебный тот цветок… . Тренируем свою «внутреннюю музыку» |  |  |
| Михаил Иванович Глинка (4 часа) | | | | | | |
| 11 | 1 |  | «Бряцайте, струны золотые…» |  | - Воссоздание какой – либо из сторон музыкально – творческой деятельности, уходящей корнями в народное творчество: сказываем, складываем, сочиняем.  - Былинность как художественное явление, через которое можно по-иному почувствовать время.  - Процесс создания музыкально – поэтического произведения, сказки, музыкально – звуковой картины, проникновение в суть характера создаваемых персонажей, нахождение и выражение в них типичного. |  |
| 12 | 2 |  | Руслан и Людмила |  |  |
| 13 | 3 |  | О, поле, поле! |  |  |
| 14 | 4 |  | Слава! |  |  |
| Мелодия жизни (4 часа) | | | | | | |
| 15 | 1 |  | Заветное слово |  | - Услышать мелодию в музыке – узнать мысли и чувства человека.  - Когда великие были маленькими.  - Как может возникнуть мелодия.  - Волшебство флейты. |  |
| 16 | 2 |  | Как начинается музыка? |  |  |
| 17 | 3 |  | Вольфганг Амадей Моцарт |  |  |
| 18 | 4 |  | Моцарт сочиняет |  |  |
| Сергей Сергеевич Прокофьев (3 часа) | | | | | | |
| 19 | 1 |  | Детство композитора |  | - Когда великие были маленькими.  - Детская жизнь с её типичискими ситуациями, взаимоотношениями, проявлениями чувств, поведением, юмором, радостями и печалями, играми.  - Идём в театр. |  |
| 20 | 2 |  | Щелкунчик! |  |  |
| 21 | 3 |  | Щелкунчик! |  |  |
| Путешествие во времени и пространстве (6 часов) | | | | | | |
| 22 | 1 |  | Тренируем свою «внутреннюю музыку» |  | - Безграничные возможности музыки в отображении внутреннего мира человека и окружающей жизни. Способность музыки описать, нарисовать, выразить, передать состояние и т.д., интонации и обобщённое обозначение их в условной записи, в поэтическом слове, рисунке, линии, пятне. Составление цветовых графических партитур.  - Выражение человеком в музыке отношения к силам природы, своей связи с ними. Русские обряды: народные песни и игры, посвященные весеннему обновлению жизни, сочинение песенки для мамы.  - Самостоятельное сочинение детьми музыкальной сказки «Зимняя дорога» |  |
| 23 | 2 |  | Солнцеворот |  |  |
| 24 | 3 |  | Тренируем свою «внутреннюю музыку» |  |  |
| 25 | 4 |  | Две песни |  |  |
| 26 | 5 |  | Ждём весну, встречаем птиц |  |  |
| 27 | 6 |  | Иные земли |  |  |
| Счастье, ты где? (3 часа) | | | | | | |
| 28 | 1 |  | Идём за Синей птицей |  | - Осознание особенностей музыкальной ткани в её выразительных значениях.  - Опыт освоения музыкального языка – характер, темп, мелодия, ритм.  - В размышлениях, слушании и исполнении детьми музыкальных сочинений акцентируется внимание на том, что такое музыка, музыкант.  - Проблемы живого и неживого, одушевлённого и неодушевлённого, счастья в музыке и в жизни. |  |
| 29 | 2 |  | Тренируем свою «внутреннюю музыку» |  |  |
| 30 | 3 |  | Счастье, ты где? |  |  |
| Итоговое повторение (3 часа) | | | | | | |
| 31 | 1 |  | Внутренняя музыка |  |  |  |
| 32 | 2 |  | Великие композиторы |  |  |  |
| 33 | 3 |  | Мелодия жизни |  |  |  |

**VIII. Материально – техническое обеспечение**

Программа и дидактический материал учебников по музыкестроятся на следующих принципах: обучение музыке как живому образному искусству; обобщающий характер знаний; тематическое построение содержания образования, вытекающее из при- роды искусства и его закономерностей.

В учебниках доступным языком даётся представление о музыкальной культуре многонациональной России. Здесь, особенно на начальном этапе учения в школе, важно развить у детей способности наблюдать, видеть и слышать окружающий мир, выражать свои впечатления в рисунке, пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, художественном движении.

Учебник 1-го класса знакомит с детским музыкальным фольклором (колыбельная песня, загадки, пословицы, народные игры). Это позволяет естественно вводить учащихся в более сложные художественные явления, например, былину, сказочные фрагменты опер («Руслан и Людмила» М.И. Глинки).

Учебник 2-го класса раскрывает содержание музыкального искусства через темы «О чём говорит музыка», «Какую роль играет музыка в жизни человека», «Что музыка может выражать (характер, настроение, эмоции) и изображать (движение, покой)». Пониманию единства мысли, речи, характера человека послужит представленная в учебнике «Галерея» портретов русских людей, написанных художниками-передвижниками.

Учебник 3-го класса играет кульминационную роль, поскольку вводит учащихся в искусство через закономерности музыки. Они получают представление об интонации как носителе смысла музыки, о раз- витии музыки, о формах её построения и ведущих музыкальных жанрах – от песни, танца, марша до оперы, балета, симфонии, концерта.

Учебник 4-го класса даёт школьникам представление о композиторской и народной музыке, о музыке народов России, ближнего и дальнего зарубежья. В учебнике найден «ключ» для выявления национальных особенностей, характерных черт музыки того или иного народа (через тождество и контраст, сравнение, сопоставление уклада жизни, природы и пр.).

Материал учебников структурирован в соответствии с поурочным планированием программы, дающим возможность полнее раскрыть её образовательный и воспитательный потенциал. Этот «ход» был необходим для того, чтобы убедительно показать неслучайность выбора учебных тем, того или иного «методического ключа» в освоении тематизма, репертуара, вида музыкальной деятельности.

Освоение учебных тем связано с разными видами музыкальной деятельности школьников, когда в собственном исполнении они почувствуют важную роль тех или иных выразительных средств языка музыки. Учебник содержит задания, выполнение которых заставит детей обратиться к рабочей тетради в форме блокнота для музыкальных записей (БН).

В представленных материалах широко используется нотная графика. Применение нотной записи не преследует целей заучивания нотных примеров, ритмических рисунков, они, скорее, иллюстрируют объяснения учителя, выступают ассоциативным обрамлением музыкальной фразы, мелодии. Педагогическая задача – постепенно сделать для учеников общение с нотными обозначениями привычным и естественным, а главное – приучать находить важные содержательные соответствия между слышимым звучанием музыки и его выражением (отображением) в нотных знаках.

**IX. Формы контроля**

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие формы контроля:

1. **стартовый контроль**, позволяющий определить исходный уровень знаний обучающихся (результаты фиксируются);
2. **тематический контроль** проводится после изучения наиболее значимых тем;
3. **итоговый контроль** в формах:

- тестирование;

- анкетирование;

- практические работы;

- творческие работы;

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;

- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность;

- тестовые задания, при выполнении которых, выявляется справляются ли ученики с ними самостоятельно;

- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости

**ПРОГРАММА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**(для четырёхлетней начальной школы)**

*О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская*

**I. Пояснительная записка**

В процессе обучения детей в начальной школе решаются важ- нейшие задачи образования *(формирование предметных и уни- версальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учеб- ных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личност- ного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуля- ции)*. Безусловно, каждый предмет имеет свою специфику. Очень важную роль в процессе развития и воспитания личности играет предмет «Изобразительное искусство», так как он нацелен на формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру.

Одной из важнейших задач образования в начальной школе явля- ется **формирование функционально грамотной личности**, облада- ющей не только предметными, но и универсальными знаниями и умениями. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, в том числе и через приобщение детей к художественной культуре, обучение их умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, эмоционально воспринимать произведения искусства и грамотно формулировать своё мнение о них, а так- же – умению пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни и в проектной деятельности (как индивиду- альной, так и коллективной). Эти навыки и умения, безусловно, обогащают внутренний мир учащихся, существенно расширяют их кругозор и дают им возможность более осознанно и цельно постигать окружающий мир.

Учебники «Изобразительное искусство» («Разноцветный мир») для 1-го класса представляют собой единый курс для обучения и эстетического развития младших школьников воспитывают в них интерес к искусству, развивают зрительную память, умение замечать прекрасное в окружающем мире, формируют у детей наглядно-образное и логическое мышление, совершенствуют их речевые навыки и обеспечивают понимание основных законов изобрази- тельного искусства. Учащиеся поэтапно осваивают начальные навыки изобразительной деятельности.

Теория искусства изучается в учебниках с позиции возможности её последующего применения в творческих работах, которые могут быть выполнены различными материалами, на разных уровнях сложности, в группах или индивидуально. Все четыре учебника курса обеспечены рабочими тетрадями, в которых даётся подробный анализ всех творческих проектов, причём задания даны в избытке, что позволяет учителю выбирать задания, соответствующие уровню класса.

**II. Общая характеристика учебного предмета**

Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, формирование эмоционального и осознанного отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса изобразительного искусства.

Благодаря развитию современных информационных технологий современные школьники по сравнению с детьми пятнадцати двадцатилетней давности гораздо больше информированы, рациональнее и логичнее мыслят, но в то же время у многих из них существуют проблемы с эмоционально-образным мышлением и восприятием красоты мира.

Необходимо построить урок таким образом, чтобы, с одной стороны, научить детей эмоционально воспринимать произведения искусства, уметь выражать свои чувства, а с другой – обеспечить усвоение необходимых знаний и умений.

**Особенности курса**

***1) Сочетание иллюстративного материала с познавательным и с ориентированным на практические занятия в области овладения первичными навыками художественной и изобразительной деятельности.***

Объёмы учебников ограничены, а представления об искусстве у современных младших школьников, как правило, отрывочны и случайны. Поэтому следует для облегчения восприятия необходимой для освоения курса информации максимально использовать имеющийся у детей жизненный опыт и именно на его основе объяснять им смысл главных понятий изобразительного искусства, постепенно вводить по ходу изучения материала искусствоведческие термины и понятия, закрепляя теоретический материал уроков с помощью выполнения практических заданий, данных в рабочих тетрадях. При этом необходимо учить детей не стесняться эмоционально реагировать на объекты искусства, чувствовать образный строй произведений и осмысленно излагать и защищать свою точку зрения.

***2) Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий.***

**Основной способ получения знаний – деятельностный подход.**

Чрезвычайно важно, чтобы ребёнок понимал значение технологии выполнения творческих работ, мог в дальнейшем самостоятельно построить алгоритм выполнения аналогичных заданий. Это способ- ствует возникновению навыка осмысления и закрепления своего опыта. Таким образом школьник может научиться делать любое новое дело, самостоятельно осваивая его.

В результате изучения предлагаемого курса у учащихся складыва- ется представление о структуре изобразительного искусства и его месте в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально-образное восприятие мира и предметов искусства, воз- никает потребность в творческой деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии.

***3) Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выпол- нения, опора на проектную деятельность.***

Традиционно в основе обучения лежит усвоение знаний. Если исходить из такой цели образования, предлагаемое содержание курса изобразительного искусства в начальной школе слишком объ- ёмное.

**Поэтому авторы руководствуются традиционным для учебников**

**«Школы 2100» принципом минимакса.** Согласно этому принципу учебники содержат избыточные знания, которые учащиеся могут усвоить, а также избыточные задания, которые они могут выполнить по собственному желанию. В то же время важнейшие понятия и связи, входящие в минимум содержания (стандарт), должны усвоить все ученики.

***4) Практическая значимость, жизненная востребованность результата деятельности.***

Процесс обучения должен сводиться к выработке навыка истолко- вания своего опыта. Это достигается тем, что учащиеся в процессе обучения используют полученные знания во время выполнения кон- кретных практических и в то же время творческих заданий. Это могут быть поздравительные открытки, календари, театральные спектакли, плакаты и панно для оформления класса. **Решение про- блемных творческих продуктивных задач – главный способ осмыс- ления мира.**

***5) Воспитание в детях умения согласованно работать в кол- лективе.***

Многие итоговые творческие задания могут быть выполнены только при условии разумно организованной работы группы уча- щихся, а возможно, и всего класса. В процессе выполнения этих работ каждый ребёнок учится осознавать важность своей роли в выполнении общего задания, уважать своих товарищей и продук- тивно работать в группе.

**Основные цели курса**

1. Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.

2. Воспитание в детях эстетического чувства.

3. Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.

4. Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.

5. Развитие воображения и зрительной памяти.

6. Освоение элементарной художественной грамотности и основ- ных приёмов изобразительной деятельности.

7. Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.

8. Развитие и практическое применение полученных знаний и уме- ний (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

**Основные задачи курса**

В соответствии с поставленными целями в курсе решаются следующие задачи:

1. Расширение художественно-эстетического кругозора (началь- ные темы каждого учебника, посвящённые знакомству с видами и задачами изобразительного искусства, его классификацией);

2. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художе- ственное и эстетическое своеобразие произведений искусства и гра- мотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства (рубрики «Учимся видеть» и «Изучаем работу мастера»);

3. Приобщение к достижениям мировой художественной культу- ры (темы, относящиеся к истории искусства);

4. Освоение изобразительных приёмов с использованием различ- ных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике (рубрика «Твоя мастерская»);

5. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики (рубрика «Наши проекты»);

6. Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства (выполнение некоторых заданий из рубрики «Наши про- екты»);

7. Знакомство с законами сценографии и оформительства, разра- ботка сценического образа (рубрика «Наши проекты», подготовка театральных постановок).

В учебниках реализуется деятельностно-практический подход к обучению, направленный на формирование как общеучебных, так и специальных предметных умений и навыков. В курсе осуществляются межпредметные связи изобразительного искусства с технологией, литературой, театром, музыкой, окружающим миром, информати- кой, развитием речи.

Для облегчения восприятия материала во всех учебниках курса используется единая система условных обозначений и текстовых выделений. Важной методической составляющей курса для обуче- ния навыкам работы различными материалами в разных техниках являются материалы под рубрикой «Твоя мастерская» и техноло- гические памятки, находящиеся в конце каждого учебника. Для того чтобы сформировать у учащихся умение видеть и понимать суть работы художника, в рубрике «Учимся видеть» даётся алго- ритм анализа художественного произведения, который расширя- ется по мере усвоения нового материала. В начале каждого учебника помещены основные понятия, которые были изучены в преды- дущих классах.

В каждом учебнике даётся блок (информация и практическая работа), связанный с историей искусства от древнейших времён (1-й кл.), через Древний Египет (2-й кл.), эпоху Средневековья (3-й кл.), к современности (4-й кл.).

Материал по знакомству с духовными и эстетическими основами русской культуры составляет доминанту всего курса и может быть алгоритмом для знакомства с культурой других регионов.

Расширение стандарта в 3-м и 4-м классах связано с театральными коллективными проектами. Пьесы для постановки выбраны с учётом возрастных особенностей детей на основе школьной программы соответствующего класса. При создании кукольных спектаклей используются все полученные детьми знания и умения, реализуется их творческий потенциал, отрабатываются крайне важные в этом воз- расте навыки работы в команде.

**Методическое обеспечение**

К учебно-методическому комплекту наряду с учебниками

«Изобразительное искусство» («Разноцветный мир») относятся также рабочие тетради под аналогичным названием для 1–4 классов (авт. О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская) с методическим пошаговым комментарием. Все практические приёмы и навыки, теоретические основы которых даются в учебнике, затем более подробно описываются и отрабатываются в рабочей тетради.

В процессе реализации программы возможно также использование учебников «Технология» («Прекрасное рядом с тобой») для 1–4 классов (авт. О.А. Куревина, Е.А. Лутцева), в которых содержится материал общеэстетической направленности. Этот материал поможет решить задачу общекультурного развития через интеграцию технологической и художественно-изобразительной культуры, а также видеофильмов «Прекрасное рядом с тобой» и

«Искусство Древнего мира» (кинообъединение «Кварт»), реализу- ющих концепцию и замысел авторов курса.

**Алгоритм подготовки учителя к проведению урока**

Согласно принципу минимакса школьники на уроке ***могут*** узнать много нового (максимум), но ***должны*** узнать лишь важнейшие знания (минимум).

**1-й шаг.** На первом этапе подготовки к уроку следует выделить в содержании учебника обязательный программный минимум. Для этого необходимо открыть программу и найти в требованиях к знаниям и умениям к концу данного года обучения те, которые относятся к изучаемой теме. Это и есть тот **минимум, который должны усвоить все ученики.**

**2-й шаг.** На втором этапе подготовки к уроку, выявив понятия **минимума** и **максимума**, учитель продумывает общий ход урока, под- бирает наглядный материал, который поможет лучше раскрыть тему, продумывает возможные ответы детей на данные в конце тем вопросы, прорабатывает алгоритмы практических работ, отмечая трудности, которые дети могут испытать при их выполнении, готовит, если это нужно, материалы для коллективных проектов (например, фоны). Выработанный план следует стараться соблюдать, отвлекаясь на уроке лишь на возникающие у учащихся затруднения при изучении важнейших понятий.

Для того чтобы урок не потерял логику, учитель фиксирует в своём конспекте важнейшие вехи урока и старается им следовать.

**3-й шаг.** Затем, исходя из уровня класса, учитель начинает выби- рать и включать в конспект урока те знания из **максимума**, которые заинтересуют учащихся. Можно предварительно обсудить с ними, какая из необязательных тем им интересна.

Этот материал и является тем резервом, которым учитель может пожертвовать при нехватке времени.

**Примерный порядок проведения урока**

1. Учитель объясняет теоретический материал урока.

2. Ученики отвечают на приведённые в учебнике вопросы, которые помогают детям лучше понять изученную тему.

3. Дальнейшая актуализация знаний происходит в процессе выпол- нения практических и творческих заданий.

На плашке в конце урока в учебнике помещены понятия, которые должны усвоить учащиеся. Выделенные шрифтом, но не помещён- ные на эту плашку понятия не входят в обязательный минимум. Это могут быть часто встречающиеся в искусствоведческих текстах слова, которые, тем не менее, запоминать не обязательно, но надо добиться их понимания на уроке всеми учениками.

В некоторых уроках может не быть знаний и умений, относящихся к минимуму.

Материал одного разворота тетради может быть усвоен за 1–3 урока в зависимости от уровня подготовки класса. Важно, чтобы после изучения каждой темы у ученика оставались выполненные в тетради или на отдельных листах работы. Желательно, чтобы в рабочей тетради в конце учебного года не осталось пустых мест. Образцы, выполненные красками, рекомендуем вклеивать в тетрадь после полного высыхания. Если у ребёнка нет каких-то материалов или инструментов, вполне допустимо изменение тех- ники выполнения задания.

Каждое задание имеет два уровня сложности. Уровень 1 – задания для обязательного выполнения, направленные на овладение теми или иными приёмами рисования, а уровень 2 – задания творческие, требу- ющие от ученика опредёленного осмысления изученного материала.

Исходя из работоспособности и организованности класса, учитель решает, какая творческая работа будет выполнена — коллективная или индивидуальная. Если работа выполняется индивидуально, дети могут начать её в классе, а завершить дома или в группе продленного дня самостоятельно или со старшими (педагогами, родителями, вос- питателями групп продлённого дня).

Коллективные работы выполняются на завершающем тему уроке под руководством учителя. Для этого в классе необходимо иметь бумагу большого формата. Готовыми панно можно оформить класс. Коллективные работы могут стать способом проведения досуга в группах продлённого дня.

Для увеличения эффективности работы и создания соревнователь- ного духа учитель может разбить класс на команды

Важно помнить, что главными достижениями следует считать увлечённость детей и их желание рисовать, удовольствие, получае- мое ими от работы, и гордость, с которой они будут показывать свои произведения.

**III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с базисным учебным планом курс «Изобразительное искусство» изучается с 1-го по 4-й класс по одному часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 128 часов.

**IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

При изучении каждой темы, при анализе произведений искус- ства необходимо постоянно делать акцент на **гуманистической** составляющей искусства: говорить о таких категориях, как ***красо- та, добро, истина, творчество, гражданственность, патрио- тизм, ценность природы и человеческой жизни***.

**V. Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса ИЗО в начальной школе**

**Личностные результаты освоения курса ИЗО:**

а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изо- бразительного искусства;

б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;

в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изо- бразительных задач;

г) формирование духовных и эстетических потребностей;

д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

**Предметные результаты:**

а) сформированность первоначальных представлений о роли изо- бразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека; б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различ- ных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (циф- ровая фотография, работа с компьютером, элементы мультиплика- ции и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литерату- рой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятель- ность неразрывно связана с эстетическим видением действительно- сти, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический кон- текст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса

«Изобразительное искусство» является формирование перечислен- ных ниже универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД**

• Проговаривать последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмо- циональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение тех- нологии оценивания образовательных достижений.

**Познавательные УУД**

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

• Делать предварительный отбор источников информации: ориен- тироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

• Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на осно- ве заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятель- но выполнять творческие задания.

**Коммуникативные УУД**

• Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. • Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполните- ля, критика).

**1-й класс**

**1. Овладевать языком изобразительного искусства:**

• понимать, в чём состоит работа художника и какие качества нужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать;

• понимать и уметь объяснять, что такое *форма, размер, характер, детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры, сим- метрия, ось симметрии, геометрический орнамент, вертикаль, гори- зонталь, фон, композиция, контраст, сюжет, зарисовки, наброски*;

• знать и уметь называть основные цвета спектра, понимать и уметь объяснять, что такое *дополнительные и родственные, тёплые и холодные цвета*;

• знать и уметь объяснять, что такое *орнамент, геометрический орнамент*;

• учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

**2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искус- ства:**

• учиться чувствовать **образный характер** различных видов линий;

• учиться воспринимать **эмоциональное звучание** цвета и уметь рассказывать о том, как это свойство цвета используется разными художниками.

**3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобра- зительной деятельности. Владение простейшими навыками:**

• *рисунка*;

• *аппликации*;

• *построения геометрического орнамента*;

• *техники работы акварельными и гуашевыми красками*.

**4. Иметь понятие о некоторых видах изобразительного искусства:**

• *живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей)*;

• *графика (иллюстрация)*;

• *народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки, изделия мастеров Хохломы и Гжели).*

**5. Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и гра- фики:**

• *композиция, рисунок, цвет для живописи*;

• *композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графи- ки.*

**6. Иметь представление об искусстве Древнего мира.**

**Порядок выполнения коллективной работы**

1. Перед началом работы учитель обсуждает с учащимися общий план работы, размеры, цветовое решение и способ изготовления ком- позиции. Принимается решение, какую часть работы будет выпол- нять каждый ученик.

2. Ребёнок самостоятельно рисует и вырезает одну из деталей общей композиции.

3. Учитель заранее подготавливает фон, чтобы не тратить на это время урока.

4. На уроке ученики раскладывают детали на листе и под руковод- ством учителя ищут удачную композицию. Когда композиция найде- на, все её фрагменты приклеиваются к листу.

5. Готовая работа обсуждается (вспоминаем первоначальный замы- сел проекта и решаем, удалось ли его реализовать).

**VI. Содержание учебного предмета**

**1-й класс (32 ч)**

**Занятия 1–2 (2 ч)**, *стр. 4–7 учебника, стр. 2–5 рабочей тет- ради.*

Кто такой художник. Какие качества нужно в себе развивать, чтобы стать художником. Профессии, которыми может овладеть художник: ***живописец, скульптор, художник книги, модельер.***

Получение первичного представления о ***форме, размере, цвете, характере, деталях***.

Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради и в учебнике. Рисование цветными карандашами забавных человечков.

Первый опыт *коллективной работы*. Учимся понимать друг друга для выполнения общей задачи. Изучение этапов коллективной работы (стр. 42 учебника). Выполнение композиции «Городок»).

**Занятия 3–5 (3 ч)**, *стр. 8–10 учебника, стр. 6–11 рабочей тет- ради*.

Расширение понятия о цвете: изучение ***порядка цветов радуги (спектра)***. Получение первого представления о ***живописи. Дополнительные цвета.*** Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради (стр. 6–7) и в учебнике.

*Коллективная работа* «Чудо-дерево».

***Тёплые и холодные цвета.*** Изучение их некоторых свойств. Выполнение задания «Коврик» в рабочей тетради на закрепление изученного материала.

**Занятия 6–7 (2 ч)**, *стр. 10–11 учебника, стр. 10–13 рабочей тетради*.

Понятие о ***рисунке***, различных типах ***линий*** и их характере, о ***зам- кнутых линиях и форме предметов***. Изучение свойств линий на примере рисунков П. Пикассо. Выполнение заданий на стр. 10–11 рабочей тетради.

*Коллективная работа* «Солнечный денёк».

**Занятия 8–9 (2 ч)**, *стр. 12–13 учебника, стр. 14–15 рабочей тетради.*

Понятие о ***геометрических фигурах (многоугольник, треуголь- ник, квадрат, овал, круг)***. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради и в учебнике. Понятие об ***аппликации***. Выполнение апплика- ции «Любимая игрушка».

**Занятия 10–11 (2 ч)**, *стр. 14–15 учебника, стр. 16–17 рабочей тетради.*

Получение на основе наблюдений представления о ***симметрии, симметричных фигурах и оси симметрии***. Закрепление умения работать в технике аппликации. Выполнение в процессе изуче- ния нового материала заданий на закрепление полученных зна ний в рабочей тетради и в учебнике. Выполнение аппликации «Осень».

**Занятия 12–14 (3 ч)**, *стр. 18–19 учебника, стр. 18–19 рабочей тетради.*

Понятие об ***орнаменте и геометрическом орнаменте***. Изучение некоторых закономерностей построения орнамента. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полу- ченных знаний в рабочей тетради и в учебнике.

*Коллективная аппликация* «Осенний букет».

**Занятия 15–16 (2 ч)**, *стр. 16–17 учебника, стр. 18–19 рабочей тетради.*

Развитие представлений о живописи и некоторых её законах.

***Основные и родственные цвета, пары дополнительных цветов.***

Основы работы гуашевыми красками. Смешивание основных цве- тов. Использование в живописи дополнительных цветов.

Закрепление представлений о геометрическом орнаменте. Выпол- нение в процессе изучения нового материала задания «Разноцветные узоры».

*По желанию детей можно факультативно (в группах продлённо- го дня или дома с родителями) выполнить задание по композиции орнамента (стр. 22–23 рабочей тетради).*

**Занятия 17–18 (2 ч)**, *стр. 22–25, 44 и 46–47 учебника, стр. 24–27 рабочей тетради.*

Первичное понятие о ***натюрморте*** и ***композиции натюрморта (вертикальная и горизонтальная композиция, фон)***. Некоторые правила композиции. Дальнейшее изучение свойств тёплых и холод- ных цветов. Смешивание гуашевых красок. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий в рабочей тетради и в учебнике на закрепление полученных знаний.

Углубление навыка рассказа о картине по вопросам с использова- нием изученных понятий.

Выполнение в процессе изучения нового материала одного из заданий

«Фрукты на тарелочке» или «Плоды на столе» (по выбору учителя).

Любая из этих работ может быть как *индивидуальной*, так и *кол- лективной*.

**Занятия 19–20 (2 ч),** *стр. 26–29, 45 и 48 учебника, стр. 28–29 рабо- чей тетради.*

Понятие о ***графике*** и её ***изобразительных средствах: линиях, пятнах, штрихах и точках***. Характер чёрного и белого цветов. Первичное понятие о ***контрасте***.

***Графические иллюстрации.*** Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабо- чей тетради и в учебнике.

Выполнение чёрно-белой композиции «Зимний лес».

**Занятие 21 (1 ч)**, *стр. 30–31 и 50–51 учебника.*

Первичное представление о ***пейзаже***. Демонстрация различных пейзажей под соответствующую музыку.

Углубление навыка рассказа о картине по предложенным вопро- сам с использованием изученных понятий.

**Занятия 22–23 (2 ч)**, *стр. 32–33 и 49 учебника, стр. 34–35 рабочей тетради.*

***Народные промыслы*** России. Смешивание гуашевых красок. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради и в учебнике.

Выполнение в процессе изучения нового материала задания

«Морозные узоры».

**Занятия 24–26 (3 ч)**, *стр. 34–35 учебника, стр. 36–39 рабочей тетради.*

Изучение основных свойств и овладение простыми приёмами рабо- ты акварельными красками. Выполнение в рабочей тетради и в учеб- нике заданий на закрепление полученных знаний.

Выполнение одного из заданий «Чудесная радуга» или «Витраж». Работа акварелью слоями. Выполнение в процессе изучения ново-

го материала заданий в рабочей тетради и в учебнике (в том числе и работы «Рыбка в море»).

**Занятие 27 (1 ч)**, *стр. 36 учебника*.

Изучение натюрмортов с цветами и влияние цвета на настроение картины.

*Выполнение задания «Букет» (стр. 44–45 рабочей тетради).*

**Занятие 28 (1 ч)**, *стр. 38–39 и 54–55 учебника*.

Картины о жизни людей. ***Сюжет, зарисовки, наброски.*** Вы- полнение в процессе изучения нового материала заданий в учебнике и на стр. 42–43 рабочей тетради. Выполнение набросков животных и людей для композиции «Рисунок на скале».

**Занятия 29–30 (2 ч)**, *стр. 40–41 и 54–55 учебника, стр. 40–41 рабочей тетради.*

Получение представления об искусстве Древнего мира. Рисование животных и людей в стиле наскальной живописи. Выполнение в про- цессе изучения нового материала соответствующих заданий в рабо- чей тетради и в учебнике. Выполнение по выбору детей одного из заданий «Рисунок на скале».

**Занятия 31–32 (2 ч)**. По желанию детей можно факультативно (в группах продлённого дня или дома с родителями) выполнить зада- ния (открытки или панно) к праздникам, данные в рабочей тетради. К Новому году: открытку «С Новым годом» или «Новогодняя ёлка» (стр. 30–33 рабочей тетради), к 8 марта – открытку «С Днём 8 марта», к 23 февраля – аппликацию «Праздничный салют».

**VIII. Материально – техническое обеспечение.**

К учебно-методическому комплекту наряду с учебниками «Изобразительное искусство» («Разноцветный мир») относятся также рабочие тетради под аналогичным названием для 1–4 классов (авт. О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская) с методическим пошаговым комментарием. Все практические приёмы и навыки, теоретические основы которых даются в учебнике, затем более подробно описываются и отрабатываются в рабочей тетради.

В процессе реализации программы по желанию учителя возможно также использование учебников «Технология» («Прекрасное рядом с тобой») для 1–4 классов (авт. О.А. Куревина, Е.А. Лутцева), в которых содержится материал общеэстетической направленности. Этот материал поможет решить задачу общекультурного развития через интеграцию технологической и художественно-изобразительной культуры, а также видеофильмов «Прекрасное рядом с тобой» и

«Искусство Древнего мира» (кинообъединение «Кварт»), реализу- ющих концепцию и замысел авторов курса.

**IX. Контроль образовательных результатов**

Любая дидактика предполагает контроль над усвоением знаний, предметных умений и универсальных учебных действий.

Поскольку изобразительное искусство – предмет особый, нужно очень деликатно подходить к оцениванию результатов работы учащихся. Чтобы воспитать гармоничного, уверенного в своих силах человека, важно не отбить у них интерес к искусству и желание рисовать. Только в этом случае полученные знания и умения останутся с детьми надолго и существенно украсят и обогатят их последующую жизнь.

Сформулируем требования к качеству знаний, предъявляемые на занятиях по изобразительному искусству.

1. Важны только те знания учащихся, которыми они могут пользоваться на практике. Фактически нужны навыки использования знаний, а не сами знания. Разнообразные теоретические знания, полученные школьниками, должны позволять грамотно анализировать различные произведения искусства и формулировать, в чём особенности их собственных работ.

2. Важны и нужны прочные знания, а не выученный к данному уроку материал.

3. Важно, чтобы школьники умели самостоятельно пользоваться полученными практическими умениями для выполнения собственных творческих работ: разнообразных открыток, календарей, панно и т. п.

**Оценка усвоения знаний и умений** осуществляется через выполнение учащимся продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях.

Продуктивные задания требуют не столько найти готовый ответ в тексте, сколько применить полученные знания к конкретному практическому или творческому заданию. Учащийся, полностью выполнивший самостоятельно весь необходимый объём заданий в учебнике и рабочей тетради, усвоит все необходимые в курсе знания. При этом он не столько будет помнить определение понятий и формулировки законов, сколько будет уметь их применять в жизни. Естественно, подобные задания может во множестве при- думать и добавить учитель. Но они должны удовлетворять всем изложенным критериям (прежде всего требовать творческого применения знаний) и желательно быть связанными с какой-либо практической деятельностью (писать, рисовать, конструировать и тому подобное).

Очень важно, чтобы объём заданий учитель определял, исходя из уровня знаний и возможностей своих учеников. В любом случае нет необходимости выполнять все задания в учебниках и рабочих тетрадях (принцип минимакса).

**Оценка усвоения знаний и умений** осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий, законов и правил. На этапе

актуализации знаний перед началом изучения нового материала мы предлагаем учителю проводить блицопрос важнейших понятий курса и их взаимосвязей, которые необходимо вспомнить для правильного понимания новой темы.

Преимущество такой проверки состоит в том, что учитель оказывается постоянно в курсе тех знаний, которыми обладают дети. В том случае, когда никто из учащихся не может дать ответ на вопрос, они под руководством учителя обращаются к словарю. Это лишний раз учит работе с ним и показывает, как поступать человеку, если он хочет что-либо узнать.

Задания в учебнике и рабочей тетради включают, в соответствии с принципом *минимакса*, не только *обязательный минимум* (требования программы), который должны усвоить все ученики, но и *максимум*, который могут усвоить школьники.

Таким образом, каждый ученик должен усвоить каждую тему, выполнив определённый объём заданий в учебнике и рабочей тетради. Положительные оценки и отметки за задания самостоятельных работ являются своеобразным зачётом по изученной теме. Каждая тема у каждого ученика должна быть зачтена, однако срок получения зачета не должен быть жёстко ограничен (например, ученики должны сдать все темы до конца четверти). Это учит их планированию своих действий. Но видеть результаты своей работы учащиеся должны постоянно. Важно, чтобы после изучения каждой темы у каждого ученика оставались выполненные в рабочей тетради или на отдельных листах работы. Желательно, чтобы в рабочей тетради к концу учебного года не осталось пустых мест (образцы, выполненные красками, нужно вклеивать в тетрадь после полного высыхания).

В особую папку помещаются оригиналы или копии (бумажные, цифровые) выполненных учеником творческих заданий, содержащие не только отметку (балл), но и оценку (словесную характеристику его успехов и советов по улучшению, устранению возможных недостатков).

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать.

**ПРОГРАММА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

*О.А. Куревина, Е.А. Лутцева*

**I. Пояснительная записка**

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

В силу психологических особенностей развития младшего школьника учебный процесс в курсе технологии должен строиться таким образом, чтобы продуктивная предметная деятельность ребёнка стала основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление. Только так на основе реального учёта функциональных возможностей ребёнка и закономерностей его развития обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом.

Значение предмета выходит далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о «технико-технологической картине мира». При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В этом учебном курсе все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном плане и тем самым становятся более понятными для детей.

Предметно-практическая творческая деятельность, как смысл любой деятельности, даёт ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культуры, но и чувство сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преображение. Процесс и результат художественно-творческой деятельности становится не собственно целью, а, с одной стороны, средством познания мира, с другой – средством для более глубокого эмоционального выражения внутренних чувств как самого творящего ребёнка, так и замыслов изучаемых им объектов материального мира. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрослым: наблюдение, размышление и практическая реализация замысла

**II. Общая характеристика учебного предмета**

Курс «Технология» является составной частью Образовательной системы «Школа 2100». Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием опыта как основы обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности для практического решения учебных задач прикладного характера, формированием первоначального опыта практической преобразовательной деятельности. Курс развивающее-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

***Математика*** – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

***Окружающий мир*** – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этно- культурных традиций.

***Родной язык*** – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

***Литературное чтение*** – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

***Изобразительное искусство*** – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи курса:**

– получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

– усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

– приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

– использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

– приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

– приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно- конструкторских задач.

Методическая основа курса – **деятельностный подход**, т.е. организация максимально творческой предметной деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых технологических приёмов, конструктивных особенностей через специальные упражнения.

**Примерная схема урока**. Каждый урок начинается с *наблюдения, восприятия* предметов материально-культурного наследия народов, образцов будущей практической работы. Их анализ осуществляется, прежде всего, с точки зрения их конструктивных особенностей (количество деталей, их форма, вид соединения), далее – средства художественной выразительности (цветовые сочетания, подбор материалов, соотношение целого и частей, ритм и т.д.). Следующий шаг технологический – определение способов обработки материалов для получения планируемого результата. *Размышление и рассуждение* в ход анализа, как основа деятельностного подхода, подразумевают создание своего образа предмета, поиск через эскизы его внешнего вида, конструктивных особенностей, обоснование технологичности выбранного того или иного материала, определение рациональных путей (необходимых технологических операций) его изготовления, определение последовательности практической реализации замысла, решение технико-технологических задач. *Практическая манипулятивная деятельность* предполагает освоение основных технологических приёмов, необходимых для реализации задуманного, и качественное воплощение задуманного в реальный материальный объект. Особое внимание обращается на формирование у учащихся элементов культуры труда.

Разнообразные по видам практические работы, выполняемые учащимися, должны соответствовать единым требованиям – практическая значимость (личная или общественная), доступность, эстетичность, экологичность. Учитель вправе включать свои вари- анты изделий с учётом регионального компонента и собственных эстетических интересов.

Важной составной частью практических работ являются *упражнения* по освоению основных технологических приёмов и операций, лежащих в основе ручной обработки материалов, доступных детям младшего школьного возраста. Упражнения являются залогом *качественного* выполнения целостной работы. Освоенные через упражнения приёмы включаются в практические работы по изготовлению изделий.

В предлагаемом курсе «Технология» предусмотрены следующие

*виды работ*:

– простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки; анализ конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

– моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели);

– решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

– простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Региональный компонент в курсе реализуется через знакомство с культурой и различными видами творчества и труда, содержание которых отражает краеведческую направленность. Это могут быть изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами данной местности, другие культурные традиции.

Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.

Особое внимание уделяется вопросу **контроля образовательных результатов,** оценке деятельности учащихся на уроке. Деятельность учащихся на уроках двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям: *качество* выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приёмов и операций и работы в целом. Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является степень *самостоятельности*, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

**III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В связи с тем, что ФГОС начального общего образования не содержит указаний на распределение учебных часов по учебным предметам и по классам, а даёт только их общее количество, школа вправе самостоятельно решать вопрос о том, сколько часов отво- дить на каждый учебный предмет, в том числе и на технологию.

Содержание курса содержит достаточно материала для его реализации с 1-го по 4-й класс в рамках предмета технологии – 1 или 2 часа в неделю в каждом классе. Общий объём учебного времени составляет от 135 до 270 часов. Занятия проводятся учителем начальных классов.

Содержание курса имеет широкие возможности для его реализации во внеурочное время.

Программа обеспечена учебно-методическими комплектами, состоящими из учебников «Технология», рабочих тетрадей и методических рекомендаций к ним для каждого класса.

Реализация программы требует от учителя творческого подхода к отбору дидактического материала, активизации учащихся, учёта их индивидуальных особенностей, культурных запросов.

**IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно- эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно- прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, миро- здания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

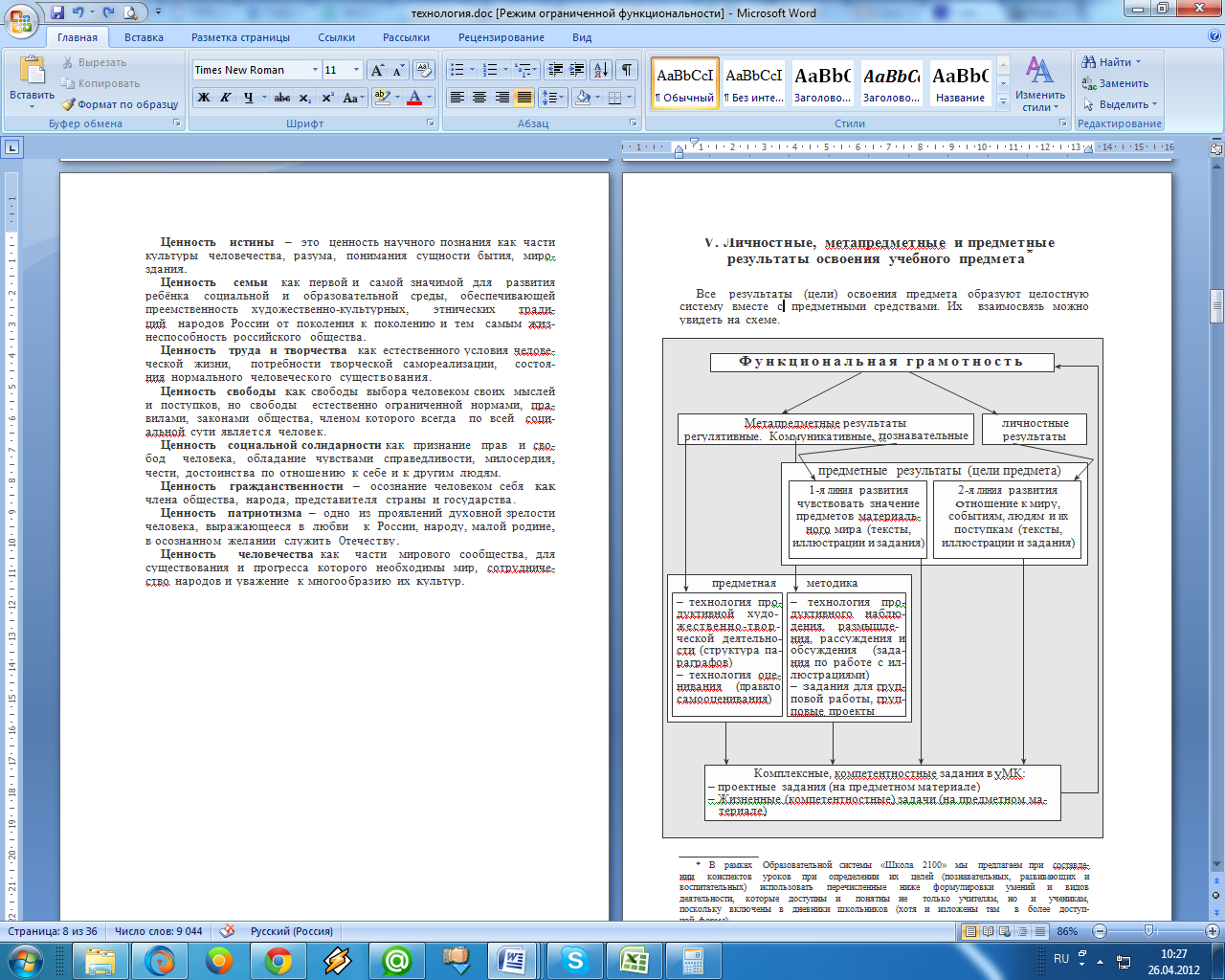
**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Все результаты (цели) освоения предмета образуют целостную систему вместе с предметными средствами. Их взаимосвязь можно увидеть на схеме.



**1-й класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих умений:

– *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;

– *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

– самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный мате- риал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

– *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– *проговаривать* последовательность действий на уроке;

– учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника;

– с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

– учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника;

– выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

– учиться совместно с учителем и другими учениками *давать*

эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД:*

– ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;

– делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

– добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

– перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;

– перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, его материальную культуру.

*Коммуникативные УУД:*

– донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

– *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений.

***Знать***

– виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;

– конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;

– названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;

– технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

– способы разметки: сгибанием, по шаблону;

– способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;

– виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

***уметь*** *под контролем учителя* организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

*с помощью учителя* анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

*самостоятельно* определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

***Уметь*** с помощью учителя реализовывать творческий замысел.

**VI. Содержание предмета**

**«Технология»**

**1-й класс – 33 (66) часов**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы куль- туры труда. Самообслуживание (6/12 ч.).**

Профессии близких; профессии, знакомые детям. Разнообразные предметы рукотворного мира (произведения художественного искусства, быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем ребёнка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения.

Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресурсов – природные материалы.

Самообслуживание – порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка помыта, ножницы зачехлённые, иголка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (12/24 ч.).**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань), пластическими материалами (глина, пластилин), природными материалами. Их практическое применение в жизни. Свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; глад- кость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам – декоративно- художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки), поэты (слово), музыканты (ноты).

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема

(их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой.

Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно- художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами и пр.).

**3. Конструирование (15/30 ч.).**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных мате-

риалов, из бумаги складыванием, сгибанием, по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

**4. Использование информационных технологий.**

(Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (СD) по изучаемым темам.)

**Технико-технологические понятия**: изделие, однодетальное и многодетальное изделие, материал, инструмент, деталь изделия, шаблон, заготовка, разметка деталей, резание ножницами, клее- вое (неподвижное) соединение деталей, отделка, стежок, строчка.

**VII. Тематическое планирование**

**и основные виды деятельности учащихся**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | № урока | Дата | Тема урока | Учебник, рабочая тетрадь | Основные виды деятельности учащихся  (Н) – на необходимом уровне  (П) – на программном уровне | Примечание |
| Люди и их дела (2 часа) | | | | | | |
| 1 | 1 |  | Мастера и их работа |  | Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; природный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, наблюдать конструктарско – технологические и декоративно – художественные особенности предлагаемых изделий |  |
| 2 | 2 |  | Собираем осенние листья |  | конструирование |
| Работаем с природными материалами (4 часа) | | | | | | |
| 3 | 1 |  | Рабочее место. Чудеса из листьев. Золотая рыбка |  | С помощью учителя  - выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами; | конструирование, наклеивание |
| 4 | 2 |  | Игрушки из природных материалов |  | конструирование, соединение |
| 5 | 3 |  | Птичка – невеличка |  | конструирование, соединение |
| 6 | 4 |  | Медвежонок Миша |  | конструирование, соединение |
| Работаем с пластилином (4 часа) | | | | | | |
| 7 | 1 |  | Рабочее место. Непослушный (отважный) цыплёнок |  | - анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско – технологическое и декоративно – художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; | конструирование |
| 8 | 2 |  | Дымковская игрушка |  | конструирование |
| 9 | 3 |  | Резная лошадка |  | конструирование |
| 10 | 4 |  | Весёлый музыкант |  | конструирование |
| Работаем с цветной бумагой (4 часа) | | | | | | |
| 11 | 1 |  | Рабочее место. Твой помощник ножницы (инструменты, материалы) |  | - осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; читать графические изображения (рисунки);  - воплощать мыслительный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; |  |
| 12 | 2 |  | Аленький цветочек |  | отрезание, наклеивание |
| 13 | 3 |  | Салфетка с узорами |  | вырезание, соединение |
| 14 | 4 |  | Салфетка под чашку |  | вырезание, соединение |
| Работаем по шаблону (4 часа) | | | | | | |
| 15 | 1 |  | Мозаика |  | - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  С помощью учителя  - осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию, с помощью шаблона); | шаблон, вырезание, конструирование |
| 16 | 2 |  | Скоро Новый год |  | резание, наклеивание |
| 17 | 3 |  | Учимся аккуратно наклеивать детали .В лесу родилась ёлочка |  | разметка, сборка |
| 18 | 4 |  | Снеговичок |  | разметка, сборка |
| Сгибаем и складываем бумагу (3 часа) | | | | | | |
| 19 | 1 |  | Рабочее место. Симметрия |  | - оценивать результат своей деятельности: точность, аккуратность выполненной работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников; | сгибание, складывание |
| 20 | 2 |  | Весёлые снежинки |  | складывание |
| 21 | 3 |  | Что узнали. Чему научились. Зимушка – зима |  |  |
| Конструируем и моделируем (5 часов) | | | | | | |
| 22 | 1 |  | Изделие и его конструкция |  | С помощью учителя:  - моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку;  - определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты | конструирование |
| 23 | 2 |  | Работаем с набором «Конструктор» |  | конструирование |
| 24 | 3 |  | Подвижное и неподвижное соединение деталей |  | конструирование |
| 25 | 4 |  | Модель самоката |  | конструирование |
| 26 | 5 |  | Подарок к дню защитника Отечества |  | разметка, сборка, отделка |
| Искусство оригами (3 часа) | | | | | | |
| 27 | 1 |  | Искусство оригами |  | С помощью учителя:  - моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку;  - определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты. | конструирование, складывание |
| 28 | 2 |  | Подарок к Дню 8 марта |  | разметка, сборка, отделка |
| 29 | 3 |  | Быстрые самолёты |  | конструирование |
| Знакомимся с тканью и нитками (3 часа) | | | | | | |
| 30 | 1 |  | Рабочее место. Учимся шить и вышивать |  | С помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. | приёмы подготовки к шитью |
| 31 | 2 |  | Иглы и игольницы |  | инструменты, соединение разных материалов |
| 32 | 3 |  | Нитки. Закладки |  | отделка строчкой прямого стежка |
| Итоговое повторение (1 час) | | | | | | |
| 33 | 1 |  | Что узнали. Чему научились |  | Обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено. |  |

**VIII. Материально – техническое обеспечение**

Требования к оснащению учебного процесса на уроках технологии разрабатываются с учётом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

Для работы учащимся необходимы:

– учебники:

• *О.А. Куревина, Е.А. Лутцева,* «Технология» (Прекрасное рядом с тобой). Учебники для 1, 2, 3, 4-го класса;

• *Е.Д. Ковалевская,* «Рабочая тетрадь к учебнику "Технология"» для 1, 2, 3, 4-го классов.

– индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться – трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы);

– простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и с шилом, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем, подставка для кистей, коробочки для мелочи;

– материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная), картон (обычный, гофрированный, цветной) ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа и пр.), пластилин (или глина, пластика, солёное тесто), калька, природные и утилизированные материалы, клей ПВА; мучной клейстер, наборы «Конструктор»;

– специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр.

**IX. Контроль усвоения знаний**

Учебный предмет «Технология» способствует расширению круга интересов детей, направленных на продуктивную преобразовательную творческую деятельность, и создаёт условия для активного выхода на разнообразные виды творческого досуга. Это способствует возрождению ценных традиций, в частности, семейного творчества, объединения школьников разновозрастных групп по интересам и т.д.

Базовые технико-технологические знания и умения, опыт творческой и проектной деятельности могут быть реализованы во внеурочное время в следующих вариантах форм:

1) индивидуальная творческая деятельность по интересам в семье с последующим представлением творческих достижений на праздниках и выставках;

2) кружки, творческие группы и клубы по интересам:

а) художественно-прикладные региональной направленности,

б) художественно-прикладные общего характера (оригами, художественной вышивки, вязания, макраме, мягкой игрушки, бисероплетения, «Юный скульптор», «Золотая соломка», «Книжкина больница», «Куклы народов мира», «Букеты со всего света», «Украшения – свои- ми руками», «Подарки и сувениры», «Театр на столе» и т.п.);

3) олимпиады, конкурсы, выставки, праздники труда;

4) театральные постановки (с использованием кукол, масок, декораций, сделанных своими руками);

5) общественно полезные дела для класса, образовательного учреждения, района (например, оформление классов, школьных рекреаций, изготовление игрушек для дошкольников, подарков для ветеранов, участие в оснащении и оформлении площадок и т.п.);

6) факультатив по освоению компьютера и доступных компьютерных программ (в рамках Федерального стандарта);

7) доступная проектная деятельность.

Предложенные формы не являются окончательными и обязательными. Выбор форм и содержания внеурочной работы зависит от традиций и особенностей региона (территории), решаемых задач и содержательного направления деятельности образовательного учреждения, квалификации педагогических кадров.

**Проектная деятельность в курсе «Технология»**

Проектная деятельность в курсе технологии рассматривается как исключительное по своей эффективности средство развития у учащихся способностей к творческой деятельности. В процессе выполнения проектов совершенствуется мышление и речь учащихся, развиваются коммуникативные навыки, расширяется опыт социализации.

Проект на уроках технологии – это самостоятельная творческая работа, от идеи до её воплощения выполненная под руководством учителя. С проектом как видом работы учащиеся знакомятся на уроке, но выполнение его осуществляется и во внеурочное время.

Базовая основа для выполнения творческого проекта: достаточные знания и умения (технико-технологические, художественные, математические, естественно-научные и др.) и составляющие творческого мышления, которые осваиваются и формируются в первую очередь на уроках.

Результат проектной деятельности – личностно или общественно значимый продукт: изделие, информация (доклад, сообщение), комплексная работа, социальная помощь.

В курсе технологии проекты по содержанию могут быть техноло- гические, информационные, комбинированные. В последнем случае учащиеся готовят информационное сообщение и иллюстрируют его изготовленными ими макетами или моделями объектов. По форме проекты могут быть индивидуальные, групповые (по 4–6 человек) и коллективные (классные). По продолжительности проекты бывают краткосрочные и долгосрочные. Проекты выполняют, начиная со второго класса. Разница заключается в объёме выполненной работы и степени самостоятельности учащихся. Чем меньше дети, тем больше требуется помощь взрослых в поиске информации и оформлении проекта. Поэтому для второклассников больше подходят небольшие творческие работы, объединённые общей темой.

В качестве проектных заданий предлагаются конструкторско- технологические, а также художественно-конструкторские задачи, включающие и решение соответствующих практико-технологических вопросов; задания, связанные с историей создания материальной культуры человечества.

Выполнение проекта складывается из трёх этапов: разработка проекта, практическая реализация проекта, защита проекта.

Наиболее трудоёмким компонентом проектной деятельности является первый этап – интеллектуальный поиск. При его организации основное внимание уделяется наиболее существенной части – мысленному прогнозированию, создание замысла (относительно возможного устройства изделия в целом или его части, относительно формы, цвета, материала, способов соединения деталей изделия и т.п.) в строгом соответствии с поставленной целью (требованиями). В процессе поиска необходимой информации ученики изучают книги, журналы, энциклопедии, расспрашивают взрослых по теме проекта. Здесь же разрабатывается вся необходимая документация (рисунки, эскизы, простейшие чертежи), подбираются материалы и инструменты.

Второй этап работы – это материализация проектного замысла в вещественном виде с внесением необходимых корректировок или практическая деятельность общественно полезного характера.

Главная цель защиты проектной работы – аргументированный анализ полученного результата и доказательство его соответствия поставленной цели или требованиям, поэтому основным критерием успешности выполненного проекта является соблюдение в изделии (деятельности) требований или условий, которые были выдвинуты в начале работы. Ученики делают сообщение о проделанной работе, а учитель, руководя процедурой защиты проектов, особо следит за соблюдением доброжелательности, тактичности, проявлением у детей внимательного отношения к идеям и творчеству других.

**ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ**

(примерные схемы)

**Технологический проект**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-й этап. Разработка проекта | |
| Для чего и кому нужен про- ект? | 1. Сделать подарок.  2. Подготовиться к празднику.  3. Что-то другое… |
| Что будем делать? | 1. Обсуждаем и выбираем изделие(-я).  2. Определяем конструкцию изделия.  3. Подбираем подходящие материалы.  4. Выполняем зарисовки, схемы, эскизы объекта.  5. Выбираем лучший вариант. |
| Как делать? | 1. Подбираем технологию выполнения.  2. Продумываем возможные конструкторско- технологические проблемы и их решение.  3. Подбираем инструменты. |
| 2-й этап. Выполнение проекта | |
| Воплощаем замысел | 1. Распределяем роли или обязанности (в коллек- тивном и групповом проекте).  2. Изготавливаем изделие.  3. Вносим необходимые дополнения, исправления  (в конструкцию, технологию). |
| 3-й этап. Защита проекта | |
| Что делали и как? | 1. Что решили делать и для чего.  2. Как рождался образ объекта.  3. Какие проблемы возникали.  4. Как решались проблемы.  5. Достигнут ли результат. |

**Информационный проект**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-й этап. Разработка проекта | |
| Для чего и кому нужен проект? | 1. Выступить перед школьниками.  2. Выступить перед взрослыми.  3. Что-то другое… |
| Что будем делать? | 1. Обсуждаем и выбираем тему(-ы).  2. Определяем форму подачи информа- ции (сообщение, доклад, альбом, стен- газета, компьютерная презентация).  3. Выполняем зарисовки, схемы, эски- зы оформления.  4. Выбираем лучший вариант. |
| Как делать? | 1. Решаем, где искать информацию.  2. Продумываем возможные проблемы и их решение.  3. Подбираем материалы, инструмен- ты, технические средства. |
| 2-й этап. Выполнение проекта | |
| Воплощаем замысел | 1. Распределяем роли или обязанности  (в коллективном, групповом проекте).  2. Ищем и отбираем нужную информа- цию (журналы, книги, энциклопедии).  3. Оформляем информационный про- ект.  4. Вносим необходимые дополнения, исправления (в содержание, оформле- ние). |
| 3-й этап. Защита проекта | |
| Что делали и как? | 1. Что решили делать и для чего.  2. Как работали над замыслом.  3. Какие проблемы возникали.  4. Как решались проблемы.  5. Достигнут ли результат. |

**ПРОГРАММА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**»

*Б.Б. Егоров, Ю.Е. Пересадина*

**I. Пояснительная записка**

Важнейшие задачи образования в начальной школе (формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, само- регуляции) реализуются в процессе обучения по всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

Чтение, русский язык и математика создают фундамент для освоения всех остальных предметов, как минимум тем, что обучают детей чтению, письму и счёту. Физическая культура совместно с другими предметами решают одну из важных проблем – проблему здоровья ребёнка.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Учитывая эти особенности, целью программы по физической куль- туре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности. Реализация дан- ной цели связана с решением следующих образовательных задач:

– укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;

– совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;

– формирование общих представлений о физической культуре, её значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;

– развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;

– обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

Программа обучения физической культуре направлена на:

– реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащённостью учебного процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион, бассейн), региональными климатическими условия- ми и видом учебного учреждения (городские, малокомплектные и сельские школы);

– реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;

– соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;

– расширение межпредметных связей, ориентирующих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;

– усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно про- являются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

**II. Общая характеристика учебного предмета**

Современные школьники отличаются от сверстников пятнадцати- двадцатилетней давности любознательностью и большей информированностью, при этом физически слабо развиты. Причина состоит в том, что изменились климатогеографические, экологические и социальные условия. Если в прежнее время маленький человек 5–9 лет имел возможность двигаться в семье, во дворе, в школе, то теперь ситуация коренным образом изменилась.

В соответствии с Примерной программой по физической культуре и внесёнными изменениями в начальной школе на предметную область «Физическая культура» предусматривается 405 ч. Из них 12 ч выделяется на раздел «Знания о физической культуре», 12 ч – на раздел «Способы физкультурной деятельности» и 246 ч – на раздел

«Физическое совершенствование» (первая часть). Во второй части предусматривается 135 ч. Авторы поддерживают такое распределение часов, при котором основной формой проведения уроков в начальной школе становится двигательная деятельность.

Однако при таком распределении часов (12 ч+12 ч) невозможно решить такие глобальные задачи, как формирование здорового образа жизни и развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями. Поэтому учебники «Физическая культура» позволяют учащимся работать самостоятельно и совместно с родителями. Кроме того, для решения этих задач учебники «Физическая культура» реализуют деятельностный подход в соответствии с требованиями ФГОС через ряд деятельностно ориентированных принципов, а именно:

а) Принцип обучения деятельности. Учебники «Физическая культура» опираются на технологию проблемного диалога. В соответствии с этой технологией ученики на уроке участвуют в совместном открытии знаний на основе сформулированной самими учениками цели урока. У детей развиваются умения ставить цель своей деятельности, планировать работу по её осуществлению и оценивать итоги достижения в соответствии с планом.

б) Принципы управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации и от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности. В учебниках предусмотрена система работы учителя и класса по развитию умений в решении проблем. На первых порах совместно с учителем ученики выполняют репродуктивные задания, позволяющие им понять тему, затем наступает черёд продуктивных заданий, в рамках которых ученики пробуют применить полученные знания в новой ситуации. Наконец, в конце изучения тем ребята решают жизненные задачи (имитирующие ситуации из жизни) и участвуют в работе над проектами. Таким образом, осуществляется переход от чисто предметных заданий к заданиям, нацеленным прежде всего на формирование универсальных учебных действий.

ФГОС предусматривает проблемный характер изложения и изучения материала, требующий деятельностного подхода. В учебниках

«Физическая культура» это поддерживается специальным методическим аппаратом, нацеленным на технологию проблемного диалога. Начиная с 2–3-го классов введены проблемные ситуации, стимулирующие учеников к постановке целей, даны вопросы для актуализации необходимых знаний, приведён вывод, к которому должны прийти на уроке ученики. Деление текста на рубрики позволяет научить школьников составлению плана. Наконец, при подаче материала в соответствии с этой технологией само изложение учебного материала носит проблемный характер.

В соответствии с требованиями ФГОС учебники обеспечивают сочетание личностных, метапредметных и предметных результатов обучения. В рамках Образовательной системы «Школа 2100» используется технология оценки учебных успехов, при которой школьники принимают активное участие в оценке своей деятельности и выставления отметок. В соответствии с этой технологией и требованиями ФГОС ученики должны чётко знать и понимать цели своего образова- ния, знания, которые они получают, умения, которые они осваивают. Поэтому личностные и метапредметные результаты перечислены в дневнике школьника Образовательной системы «Школа 2100».

Учебники «Физическая культура» нацелены на формирование личностных результатов, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Для формирования представлений о здоровом образе жизни и целостной картины мира, а также реализации межпредметных связей учебники «Физическая культура» построены с учётом содержания учебников «Окружающий мир» (Образовательная система

«Школа 2100»). В курс «Окружающий мир» интегрированы такие предметы, как ознакомление с окружающим миром, природоведение, обществознание, основы безопасности жизнедеятельности, что позволяет не только сэкономить время, но и дать возможность ребёнку убедиться в необходимости быть здоровым.

Единое построение программ Образовательной системы «Школа 2100» помогает сформировать сравнительно полную картину мира и позволяет придать творческий исследовательский характер процессу изучения предмета, заставляя учащихся задавать новые и новые вопросы, уточняющие и помогающие осмыслить их опыт.

Бессмысленно начинать пытаться ученику рассказывать незнакомые для него вещи. Он может быть даже заинтересоваться, но не сможет соединить эти новые знания со своим опытом. Единственный способ – ежедневно и ежечасно помогать ребятам осмысливать свой двигательный опыт. Человек должен научиться понимать окружающий мир и понимать цену и смысл своим поступкам и поступкам окружающих людей. Регулярно объясняя свой опыт, человек приучается понимать окружающий его мир. При этом у него постоянно начинают возникать вопросы, которые требуют уточнения. Всё это способствует возникновению привычки (навыка) объяснения и осмысления своего двигательного опыта. В этом случае он может научиться делать любое новое дело, самостоятельно его осваивая.

**III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии изменениями, внесёнными в федеральный базисный учебный план курс «Физическая культура», изучается с 1-го по 4-й класс по три часа в неделю. Программный материал делится на две части. Общий объём учебного времени составляет 405 часов. В каждом классе выделяется время для совместной работы учеников с родителями (проекты, соревнования, конкурсы).

**IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе – это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, миро- здания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Универсальными компетенциями** учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

– умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;

– умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

– умения доносить информацию в доступной, эмоционально яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

– активно включаться в общение и взаимодействие со сверстника- ми на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

– проявлять положительные качества личности и управлять свои- ми эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

– проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

– оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

– характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

– находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

– общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

– обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

– организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

– планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения;

– анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

– видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

– оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эта- лонными образцами;

– управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослы- ми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

– технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

**Предметными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

– планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

– излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;

– представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

– измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;

– оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

– организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

– бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

– организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;

– характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;

– взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

– в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

– подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;

– находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

– выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;

– выполнять технические действия из базовых видов спорта, при- менять их в игровой и соревновательной деятельности;

– выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

**VI. Содержание учебного предмета**

**Примерное распределение программного материала**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы программы | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| **I часть – 270 ч.** | 67 ч. | 68 ч. | 68 ч. | 67 ч. |
| **Знания о физической культуре – 12 ч.** | 3 ч. | 3 ч. | 3 ч. | 3 ч. |
| **Способы физкультурной деятельности – 12 ч.** | 3 ч. | 3 ч. | 3 ч. | 3 ч. |
| **Физическое совершенствование – 246 ч.:**  1. Физкультурно-оздоровительная деятель- ность – 8 ч.  2. Спортивно-оздоровительная деятельность –  238 ч.  – гимнастика с основами акробатики –  64 ч.  – лёгкая атлетика – 50 ч.  – лыжные гонки – 48 ч.  – плавание – 22 ч.  – подвижные и спортивные игры – 54 ч.  – общеразвивающие упражнения | 61 ч.  2 ч.  16 ч.  14 ч.  12 ч.  17 ч. | 62 ч.  2 ч.  16 ч.  15 ч.  12 ч.  17 ч. | 62 ч.  2 ч.  16 ч.  11 ч.  12 ч.  11 ч.  10 ч. | 61 ч.  2 ч.  16 ч.  10 ч.  12 ч.  11 ч.  10 ч. |
| **II часть – 135 ч.** | 32 ч. | 34 ч. | 34 ч. | 35 ч. |
| 1. Подвижные игры с элементами спорта:  – подвижные игры на основе баскетбола –  94 ч.  – подвижные игры на основе мини-футбо- ла – 94 ч.  – подвижные игры на основе бадминтона  – 94 ч.  – подвижные игры на основе настольного тенниса – 94 ч.  – подвижные игры и национальные виды спорта народов России – 94 ч.  – плавание – 94 ч.  – по выбору учителя – 94 ч.  2. Подготовка и проведение соревнователь- ных мероприятий – 41 ч. | 22 ч.  10 ч. | 24 ч.  10 ч. | 24 ч.  10 ч. | 24 ч.  11 ч. |
| **Итого: 405 ч.** | **99 ч.** | **102 ч.** | **102 ч.** | **102 ч.** |

**Первая часть (270 ч.)** состоит из следующих разделов:

**Знания о физической культуре**

**Физическая культура (4 ч.).** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры (4 ч.).** История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения (4 ч.).** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

**Способы физкультурной деятельности.**

**Самостоятельные занятия (4 ч.).** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью (4 ч.).** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения (4 ч.).** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

**Физическое совершенствование.**

**Физкультурно-оздоровительная деятельность (8 ч.).** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

**Спортивно-оздоровительная деятельность.**

**Гимнастика с основами акробатики (64 ч.).** Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост. Акробатические комбинации. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи. Гимнастическая комбинация. Опорный прыжок. Гимнастические упражнения прикладного характера. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

**Лёгкая атлетика (50 ч.).** Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением. Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание; прыжки со скакалкой.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами. Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

**Лыжные гонки (48 ч.).** Передвижение на лыжах разными способа- ми. Повороты; спуски; подъёмы; торможение.

**Плавание (22 ч.).** Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование дыхания, работы рук и ног. Проплывание учебных дистанций: произвольным способом.

**Подвижные и спортивные игры (54 ч.).** На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски;

упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр: футбол – удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол – специальные передвижения без мяча; ведение мяча;

броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол – подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Общеразвивающие упражнения из базовых видов спорта.

**Общеразвивающие упражнения**

Данный материал используется для развития основных физических качеств и планируется учителем в зависимости от задач урока и логики прохождения материала.

**На материале гимнастики с основами акробатики**

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочерёдно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и про- гибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включаю- щих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменой опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в рабо- ту основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимна- стический мостик; переноска партнёра в парах.

**На материале лёгкой атлетики**

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочерёдно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15–20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

**На материале лыжных гонок**

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы обще- развивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

**На материале плавания**

Развитие выносливости: повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания.

**Вторая часть (135 ч.)** определяется образовательным учреждением и состоит из следующих разделов:

**Подвижные игры с элементами спорта (94 ч.).**

Игры определяются учителем исходя из материально-технических условий и кадровых возможностей школы. Возможные варианты: подвижные игры на основе баскетбола, подвижные игры на основе мини-футбола, подвижные игры на основе бадминтона, подвижные игры на основе настольного тенниса, подвижные игры и национальные виды спорта народов России, плавание, по выбору учителя с учётом возрастных и психофизиологических особенностей учащихся.

**Подвижные игры на основе баскетбола.**

Развитие физических качеств. Умение владеть мячом – держать, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски.

**Подвижные игры на основе мини-футбола.**

Развитие физических качеств. Умение владеть мячом – остановки мяча, передачи мяча на расстояние, ведение и удары.

**Подвижные игры на основе бадминтона.**

Развитие физических качеств. Умение владеть хватом, ракеткой и воланом, передачи волана на расстояние.

**Подвижные игры на основе настольного тенниса.**

Развитие физических качеств. Умение владеть хватом, ракеткой и мячом, набивание мяча, передачи мяча, накат по диагонали.

**Подвижные игры и национальные виды спорта народов России.**

Развитие физических качеств. Определяется исходя из национально-региональных особенностей содержания образования.

**Подготовка и проведение соревновательных мероприятий (41 ч.).** Развитие сообразительности, ловкости, быстроты реакции, чувства товарищества, ответственности, активности каждого ребёнка. Подвижные игры и мероприятия соревновательного характера носят, прежде всего, воспитательный характер и помогают учащимся закрепить знания и умения, полученные на уроках по физической культуре.

**Работа с учебниками по «Физической культуре»**

Большая часть учебного времени отводится практическим занятиям по физической культуре. Это правильно: на уроках физической культуры ребёнок должен двигаться, а не сидеть за партой и читать учебник.

Поэтому авторы не стали загружать страницы учебника большим объёмом текста, сложными знаниями. Авторский замысел предполагает самостоятельное решение учителя в работе с учебником: порядок изучения тем, объём изучаемого материала, способ его подачи. Авторы хотели, чтобы ребёнку было интересно, чтобы он смог закрепить знания, полученные на уроках физической культуры. Поэтому вопросы и проблемные ситуации должны стать предметом обсуждения, совместного действия с родителями в семье (прогулки, походы, игры).

Задача взрослых сделать так, чтобы урок физической культуры стал интересным и помог открыть ребёнку удивительный и прекрасный мир движения, который стал бы неотъемлемой частью его жизни.

Учебники «Физическая культура» состоят из двух книг и четырёх частей. Книга первая, часть 1 – «Школьник и физкультура» (12 тем и приложение) – посвящена не просто знакомству ученика с образовательной областью «Физическая культура», но и подводит ребенка к выводу, что двигательная деятельность занимает очень важное место в жизни школьника. С помощью рисунков и вопросов к ним ребёнок, рассуждая, самостоятельно находит ответы на вопросы: «Зачем нужно двигаться?» (с. 8), «Зачем нужен режим дня?» (с. 12), «Как выполнять зарядку и физкультминутки?» (с. 14-17). В первой части учебника предлагается провести в классе соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья», а также выполнить вместе с близкими проект

«Спортивный фотоальбом». Выполняя этот проект, ребёнок знакомится с видами спорта, которыми увлекаются члены его семьи.

Книга первая, часть 2 – «Как стать чемпионом» (13 тем и приложение) – посвящена знакомству учеников с основными физическими качествами человека и основными видами движений. В рамках проблемного обучения ученикам предлагается чёткий план работы, алгоритм, с помощью которого он сможет самостоятельно познакомиться с физическими качествами человека и с видами движений, ответить на вопросы «Зачем они необходимы человеку?» и «Как их развить?». Во второй части учебника детям также предлагается занимательный материал, помеченный заголовком «Для любознательных», который помогает расширению кругозора и формированию у ребёнка целостной картины мира. Для взаимодействия ребёнка с родителями предлагается проект «Я и мой папа (моя мама) – чемпионы!».

Книга вторая, часть 3 – «Ты и спорт» (13 тем и приложение) – посвящена истории развития физической культуры и спорта, показывает тесную связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью. С помощью проблемных ситуаций, созданных в учебнике, ребенок отвечает на вопросы: «Как появились физические упражнения?», «Каким должен быть защитник Родины?», «Откуда появились Олимпийские игры?» и др. Знакомясь с историей физической культуры и спорта нашей страны, ребёнок узнает, что такое ГТО и ДОСААФ, какую роль они сыграли в истории государства и почему достижения спортсменов – это гордость страны. Знакомясь с видами спорта и спортивными играми, дети узнают, в чём их отличие. Несколько тем под общим названием «Путешествуя, играем» не просто знакомят детей с играми народов мира и России, но и выстраивают тесную связь с большим разделом предметной области «Окружающий мир». Для совместной работы ребёнка и семьи в третьей части предлагаются два проекта «Спортивное генеалогическое древо моей семьи» и «Во что играли наши бабушки».

Книга вторая, часть 4 – «Я – сам (Как быть здоровым)» (12 тем и приложение) – посвящена самостоятельной деятельности и контролю за физическим развитием, физической подготовленностью и основам формирования здорового образа жизни. Этот практический раздел тесно связан с освоением знаний и способов двигательной деятельности. В дан- ном разделе школьники учатся элементарным умениям самостоятельно контролировать физическое развитие и физическую подготовленность, оказывать доврачебную помощь при лёгких травмах. Многие темы 4-й части связаны и с формированием основ здорового образа жизни: «Как укрепить органы дыхания?», «Зачем нужно закаляться?», «Зачем нужны полезные привычки?», «Как оборудовать дома спортивный уголок?», «Зачем соблюдать правила в игре?», «Как собраться в поход?».

Авторский замысел предполагает самостоятельное решение учите- ля в работе с учебником: порядок изучения тем, объём изучаемого материала, способ его подачи. Нам хотелось, чтобы ребёнку было интересно, чтобы он смог закрепить знания, полученные на уроках физической культуры. Поэтому вопросы и проблемные ситуации должны стать предметом обсуждения, совместного действия с родителями в семье (прогулки, походы, игры).

Задача взрослых сделать так, чтобы урок физической культуры стал интересным и помог открыть ребёнку удивительный и прекрасный мир движения, который стал бы неотъемлемой частью жизни ребёнка.

**VII. Тематическое планирование уроков физической культуры в 1 классе**

ФГОС Образовательной системы «Школа 2100»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | № урока | Дата | Тема урока | Учебник, рабочая тетрадь | Содержание | Примечание |
| Знания о физической культуре (3 часа) | | | | | | |
| 1 | 1 |  | Физическая культура. Знакомство с предметом. Правила поведения и безопасности на уроке |  | Знакомство с предметом «Физическая культура». Значимость физической культуры в жизни человека. Правила поведения на уроке физической культуры. Подбор одежды, обуви и инвентаря |  |
| 2 | 2 |  | Из истории физической культуры |  | История появления физических упражнений. Важность физической культуры в развитии человечества |  |
| 3 | 3 |  | Физические упражнения |  | Физические упражнения и их влияние на физическое развитие человека |  |
| Способы физкультурной деятельности (3 часа) | | | | | | |
| 4 | 1 |  | Самостоятельные занятия |  | Составление режима дня. Выполнение комплексов упражнений для развития основных физических качеств; проведение оздоровительных мероприятий в режиме дня. |  |
| 5 | 2 |  | Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью |  | Составление таблицы с основными физиологическими показателями (рост, вес, объём груди, окружность головы и др.). |  |
| 6 | 3 |  | Самостоятельные игры и развлечения |  | Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Соблюдение правил в игре |  |
| Физкультурно-оздоровительная деятельность (2 часа) | | | | | | |
| 7 | 1 |  | Физкультурно-оздоровительная деятельность |  | Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток. Комплексы упражнений на развитие  физических качеств. Гимнастика для глаз |  |
| 8 | 2 |  | Физкультурно-оздоровительная деятельность |  |  |
| Спортивно-оздоровительная деятельность (58 часов) | | | | | | |
| Гимнастика (32 часа) | | | | | | |
| 9 | 1 |  | Гимнастика с основами акробатики |  | Основная стойка. Построение в колонну по одному. Построение в шеренгу. Построение в круг. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе. Перекаты в группировке из упора  стоя на коленях. Развитие координационных способностей. Название основных гимнастических снарядов. Инструктаж  по ТБ. Подвижные игры. Лазание по гимнастической стенке. ОРУ в движении. Перелезание через коня. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей. Подвижные игры. |  |
| 10 | 2 |  | Гимнастика с основами акробатики. |  |  |
| 11 | 3 |  | Гимнастика с основами акробатики. |  |  |
| 12 | 4 |  | Гимнастика с основами акробатики |  |  |
| 13 | 5 |  | Гимнастика с основами акробатики |  |  |
| 14 | 6 |  | Гимнастика с основами акробатики |  |  |
| 15 | 7 |  | Гимнастика с основами акробатики |  |  |
| 16 | 8 |  | Гимнастика с основами акробатики |  |  |
| 17 | 9 |  | Гимнастика с основами акробатики |  |  |
| 18 | 10 |  | Гимнастика с основами акробатики |  |  |
| 19 | 11 |  | Гимнастика с основами акробатики |  |  |
| 20 | 12 |  | Гимнастика с основами акробатики |  |  |
| 21 | 13 |  | Гимнастика с основами акробатики |  |  |
| 22 | 14 |  | Гимнастика с основами акробатики |  |  |
| 23 | 15 |  | Гимнастика с основами акробатики |  |  |
| 24 | 16 |  | Гимнастика с основами акробатики |  |  |
| 25 | 17 |  | Акробатика. Строевые упражнения. Построение в колонну по одному |  |  |
| 26 | 18 |  | Акробатика. Строевые упражнения. Построение в колонну по одному |  |  |
| 27 | 19 |  | Акробатика. Строевые упражнения. Построение в колонну по одному |  |  |
| 28 | 20 |  | Акробатика. Строевые упражнения. Построение в шеренгу |  |  |
| 29 | 21 |  | Акробатика. Строевые упражнения Построение в круг |  |  |
| 30 | 22 |  | Равновесие. Строевые упражнения. Группировка |  |  |
| 31 | 23 |  | Равновесие. Строевые упражнения. Перекаты в группировке, лежа на животе |  |  |
| 32 | 24 |  | Равновесие. Строевые упражнения. Развитие координационных способностей. |  |  |
| 33 | 25 |  | Равновесие. Строевые упражнения. Перекаты в группировке из упора стоя на коленях |  |  |
| 34 | 26 |  | Равновесие. Строевые упражнения |  |  |
| 35 | 27 |  | Опорный прыжок, лазание |  |  |
| 36 | 28 |  | Опорный прыжок, лазание. Лазание по гимнастической стенке |  |  |
| 37 | 29 |  | Опорный прыжок, лазание. ОРУ в движении  . |  |  |
| 38 | 30 |  | Опорный прыжок, лазание. Перелезание через коня |  |  |
| 39 | 31 |  | Опорный прыжок, лазание |  |  |
| 40 | 32 |  | Опорный прыжок, лазание |  |  |
| Лёгкая атлетика (14 часов) | | | | | | |
| 41 | 33 |  | Ходьба и бег |  | Сочетание различных видов ходьбы. Бег с изменением направления, ритма и темпа. Бег в заданном коридоре. Бег  (30 м и 60 м). ОРУ. Эстафеты. Развитие. Прыжок в длину с места. Прыжок в длину с разбега с отталкиванием одной и  приземлением на две ноги. Прыжок в длину с места, с разбега с отталкиванием одной и приземлением на две ноги.  Эстафеты. ОРУ. скоростных способностей. Игры. Метание малого мяча в цель (2х2) с 3–4 метров. Метание набивного мяча из разных положений. Метание набивного мяча на дальность. ОРУ. Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно - силовых качеств |  |
| 42 | 34 |  | Ходьба и бег с изменением направления |  |  |
| 43 | 35 |  | Ходьба и бег с изменением ритма и темпа |  |  |
| 44 | 36 |  | Ходьба и бег в заданном коридоре |  |  |
| 45 | 37 |  | Ходьба и бег |  |  |
| 46 | 38 |  | Прыжки |  |  |
| 47 | 39 |  | Прыжки в длину с места |  |  |
| 48 | 40 |  | Прыжки в длину с разбега с отталкиванием одной и приземлением на две ноги |  |  |
| 49 | 41 |  | Прыжки |  |  |
| 50 | 42 |  | Метание мяча |  |  |
| 51 | 43 |  | Метание малого мяча в цель |  |  |
| 52 | 44 |  | Метание набивного мяча из разных положений |  |  |
| 53 | 45 |  | Метание набивного мяча на дальность |  |  |
| 54 | 46 |  | Метание мяча |  |  |
| Лыжная подготовка (12 часов) | | | | | | |
| 55 | 47 |  | Лыжная подготовка |  | Передвижение на лыжах разными способами. Повороты; спуски; подъёмы; торможение. ТБ. Развитие координационных способностей. Подвижные игры. Соревнования |  |
| 56 | 48 |  | Лыжная подготовка. Передвижение разными способами |  |  |
| 57 | 49 |  | Лыжная подготовка. Повороты |  |  |
| 58 | 50 |  | Лыжная подготовка. Спуски |  |  |
| 59 | 51 |  | Лыжная подготовка. Подъёмы |  |  |
| 60 | 52 |  | Лыжная подготовка. Торможение |  |  |
| 61 | 53 |  | Лыжная подготовка. Развитие координационных способностей |  |  |
| 62 | 54 |  | Лыжная подготовка. Развитие координационных способностей |  |  |
| 63 | 55 |  | Лыжная подготовка. Развитие координационных способностей |  |  |
| 64 | 56 |  | Лыжная подготовка. Развитие координационных способностей |  |  |
| 65 | 57 |  | Лыжная подготовка. Соревнования |  |  |
| 66 | 58 |  | Лыжная подготовка. Соревнования |  |  |
| Подвижные и спортивные игры (17 часов) | | | | | | |
| 67 | 1 |  | Подвижные и спортивные игры |  | На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию. На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту. На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию. На материале спортивных игр: Футбол – удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола. Баскетбол – специальные передвижения  без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола. Волейбол – подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. |  |
| 68 | 2 |  | Подвижные и спортивные игры с использованием строевых упражнений |  |  |
| 69 | 3 |  | Подвижные и спортивные игры с использованием строевых упражнений |  |  |
| 70 | 4 |  | Подвижные и спортивные игры с использованием упражнений на внимание |  |  |
| 71 | 5 |  | Подвижные и спортивные игры с использованием упражнений на внимание |  |  |
| 72 | 6 |  | Подвижные и спортивные игры на развитие силы |  |  |
| 73 | 7 |  | Подвижные и спортивные игры на развитие ловкости |  |  |
| 74 | 8 |  | Подвижные и спортивные игры на развитие координации |  |  |
| 75 | 9 |  | Подвижные и спортивные игры с использованием прыжков |  |  |
| 76 | 10 |  | Подвижные и спортивные игры с использованием бега |  |  |
| 77 | 11 |  | Подвижные и спортивные игры с использованием метания мяча |  |  |
| 78 | 12 |  | Подвижные и спортивные игры с использованием упражнений на выносливость и координацию |  |  |
| 79 | 13 |  | Подвижные и спортивные игры с ударом по неподвижному и катящемуся мячу |  |  |
| 80 | 14 |  | Подвижные и спортивные игры с использованием ведения мяча |  |  |
| 81 | 15 |  | Подвижные и спортивные игры с использованием бросков мяча в корзину |  |  |
| 82 | 16 |  | Подвижные и спортивные игры с использованием передачи мяча |  |  |
| 83 | 17 |  | Подвижные и спортивные игры |  |  |
| Подвижные игры с элементами спорта (16 часов) | | | | | | |
| 84 | 1 |  | Подвижные игры на основе баскетбола |  | Игры определяются учителем исходя из материально - технических условий и кадровых возможностей школы. Возможные варианты: подвижные игры на основе баскетбола, подвижные игры на основе мини - футбола, подвижные игры на основе бадминтона, подвижные игры на основе настольного тенниса, подвижные игры и национальные виды спорта народов  России, плавание, по выбору учителя с учётом возрастных и психофизиологических особенностей учащихся. |  |
| 85 | 2 |  | Подвижные игры на основе баскетбола |  |  |
| 86 | 3 |  | Подвижные игры на основе баскетбола |  |  |
| 87 | 4 |  | Пдвижные игры на основе мини-футбола |  |  |
| 88 | 5 |  | Подвижные игры на основе мини-футбола |  |  |
| 89 | 6 |  | Подвижные игры на основе мини-футбола |  |  |
| 90 | 7 |  | Подвижные игры на основе бадминтона |  |  |
| 91 | 8 |  | Подвижные игры на основе бадминтона |  |  |
| 92 | 9 |  | Подвижные игры на основе бадминтона |  |  |
| 93 | 10 |  | Подвижные игры на основе настольного тенниса |  |  |
| 94 | 11 |  | Подвижные игры на основе настольного тенниса |  |  |
| 95 | 12 |  | Подвижные игры и национальные виды спорта народов России |  |  |
| 96 | 13 |  | Подвижные игры и национальные виды спорта народов России |  |  |
| 97 | 14 |  | Плавание |  |  |
| 98 | 15 |  | Плавание |  |  |
| 99 | 16 |  | Итоговый урок. Спартакиада |  |  |

**VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по курсу** «**Физическая культура**»

Начальное образование существенно отличается от всех последующих этапов образования, в ходе которого изучаются систематические курсы. В связи с этим и оснащение учебного процесса на этой образовательной ступени имеет свои особенности, определяемые как спец- ификой обучения и воспитания младших школьников в целом, так и спецификой курса «Физическая культура» в частности.

К физкультурному оборудованию предъявляются педагогические, эстетические и гигиенические требования.

Подбор оборудования определяется программными задачами физического воспитания детей. Размеры и масса инвентаря должны соответствовать возрастным особенностям младших школьников; его количество определяется из расчёта активного участия всех детей в процессе занятий.

Важнейшее требование – безопасность физкультурного оборудования. Для выполнения его необходимо обеспечить прочную установку снарядов, правильную обработку деревянных предметов (палки, рейки гимнастической стенки и др.). Во избежание травм они должны быть хорошо отполированы. Металлические снаряды делаются с закруглёнными углами. Качество снарядов, устойчивость, прочность проверяется учителем перед уроком.

Наличие дополнительных помещений для уроков по физической

культуре позволит расширить возможность реализации вариативной части программы.

Для реализации целей и задач обучения по данной программе используется УМК по физической культуре издательства «Баласс».

• *Б.Б. Егоров, Ю.Е. Пересадина,* «Физическая культура», учеб- ники, книга 1 для 1–2-го кл., книга 2 для 3–4-го кл.

*Б.Б. Егоров, Ю.Е. Пересадина, В.Э. Цандыков*

**IX. Формы контроля**

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие формы контроля:

1. **стартовый контроль**, позволяющий определить исходный уровень знаний обучающихся (результаты фиксируются);
2. **тематический контроль** проводится после изучения наиболее значимых тем;
3. **итоговый контроль** в формах:

- тестирование;

- практические работы;

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;

- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность;

- тестовые задания, при выполнении которых, выявляется справляются ли ученики с ними самостоятельно